



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



**Columbia University  
in the City of New York**

**THE LIBRARIES**





893.7249  
I



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لِهِنْدٍ بِأَعْلَامِ الْأَعْرِ رُسُومٌ \* إِلَىٰ أَحَدِ كَأَنَّهُنَّ وَشُومٌ

وَيُرْوَى بِأَعْلَىٰ ذِي الْأَعْرَ، الْأَعْلَامِ الْجِبَالِ وَالْأَعْرَ جَبَلٌ أبيض

يُنْظَرُ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ مَجْصَصٌ أَيْ كَالْحَمَامَةِ الْبَيْضَاءِ، أَبُو عَمْرٍو أَحَدٌ

(جَبَلٌ أَحَدٌ الْمَشْهُورُ) وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، الْأَعْرَ اسْمٌ وَإِدْ،

رُسُومٌ آثَارٌ فِي الدَّارِ وَاحِدَةٌ رَسْمٌ وَأَحَدٌ اسْمٌ جَبَلٍ \*

فَوْقَ فَسَلَىٰ فَأَكْنَافِ ضَلْفَعٍ \* تَرْبَعُ فِيهِ تَارَةٌ وَتُقِيمُ

فَسَلَىٰ وَهِيَ أَرْضٌ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فَسَلَىٰ كَسَرَ اللَّامِ، تَرْبَعُ مِنَ الرَّبِيعِ

وَيُرْوَى فَقَوَّ فَاسْلَافٍ هَذِهِ مَوَاضِعٌ كُلُّهَا \*

بِمَا قَدْ تَحَلَّىٰ الْوَادِيَيْنِ كِلَيْهِمَا \* زَنَايِرُ فِيهَا مَسْكِنٌ فَتُدُومُ

أَبُو عَمْرٍو تَحَلَّىٰ، زَنَايِرُ مَوَاضِعٌ، أَبُو عَمْرٍو مَسْكِنٌ فَيُدُومُ وَالنَّصَبُ

لِأَهْلِ الْحِجَازِ وَالْكَسْرُ لِنَتِيمٍ وَاسِدٌ \*

وَمَرَّتْ كَظْهِرِ الثَّرَسِ قَفْرٍ قَطَعْتَهُ \* وَخَتِي خَوْفٌ كَالْعَلَاةِ عَقِيمُ

وَيُرْوَى وَخَتِي خَبُوبٌ، الْمَرَّتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا شَبَّهَهَا فِي

انملاصها يظهر الترس، والحنوف التي تخيف بأنفها وذلك أنها  
ترفع رأسها وتميله في أحد شقيها، والعلاة السندان التي يضرب  
عليها الحداد شبهها بها في صلابتها، سندانة وسندان، ابر  
عمرو وعقيم لا تلد عقت فهي معقومة وذلك أقوى لها، خبب  
ناقة سريعة السير كالحبب \*

عذافرة حرف كان قودها \* تضمنه جون السراة عدوم

عذافرة ناقة قوية شديدة، وحرف مهزولة ضامرة وقال ابر  
عبيدة حرف ناقة تشبه بحرف الجبل، وقودها خشب رحلها،  
جون السراة حمار وحشي أسود الظهر، وسراة كل شيء اعلاة،  
والجون الأسود والسراة الظهر، وعدوم عضوض يقال ابرأ اليك  
من العضاض والعضيض \*

أضر بمسحاج قليل فتورها \* يرن عليها تارة ويصوم

مسحاج أنان تسحج الارض بجوارفها تسحجا اي تسرع الركض،  
فتورها إعياءها، ويروى ويربأ فيها تارة، يربأ فيها يرقب  
فيها يقول اذا رعت ربأها ورقبها، يصوم يقوم \*

يطرب أناء النهار كأنه \* غوى سقاه في التجار نديم

ويروى سقاه في الشروب، أناء النهار ساعات النهار الواحد  
أنى، وتطريبه ترديده النهاق \*

أميلت عليه قرقف بابلية \* لها بعد كأس في العظام هميم

أميلت أدبت، قال ولا يقال للكأس كأس حتى تكون مملوءة،

ابو عمرو هَمِيمٌ دَيْبٌ وهو قول ابى عبد الله يقال في رأسه هَمِيمُ  
الدواب وفي جسده هَمِيمُ الشراب هَمِيمٌ دَيْبٌ خَفِيٌّ، وأنشد  
(مَدَارِجُ شَبْثَانَ لَهَنَّ هَمِيمٌ) قال والشَّبْتُ دَابَّةٌ رَأْسُهُ يَصْفُهُ أَنَّهُ  
كثير القوائم قال ابو الحسن وهو الذى يسمّى كلب البُستان \*

فَرَوَّحَهَا يَقْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً \* أَقْبُ كَكْرٍ الْأَنْدَرِيَّ شَتِيمٌ

النجاد الطرق في ارتفاع الواحد نَجْدٌ وكُلُّ مُشْرِفٍ نَجْدٌ وجمعه  
نَجَادٌ وهو الطريق في الجبل، والاقب الضامر، والكرك الحبل من  
اندرون<sup>١</sup> ليف، واندري قرية بالشام والاندري مكان منسوب ابو عمرو  
الكرك حبل (التبلييا) شتيم كربة قبيح الوجه \* لا يبلى

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَابَةِ \* مِنْ الْقَرْنَتَيْنِ وَأَتْلَابَ يَحُومِ

مَسْجُورَةٌ عين مملوّة، غابة أجمّة، يحوم يدور حول الماء، أتلاب  
اقام صدره وعنقه، ابو عمرو أتلاب استقام وهو قول ابى عبد الله \*

فَلَمْ تَرْضَ ضَحْلَ الْمَاءِ حَتَّى تَمَهَّرَتْ \* وَشَاحَ لَهَا مِنْ عَرْمَضٍ وَبَرِيمِ

ويروى فلم تر ضحل الماء، وضحل الماء قليلة، تمهّرت سبحت

دخلت فيه، ويروى تغمّرت أى شربت قليلاً من الغمر وهو

القدح الصغير، وشاح لها قال ابو الحسن أبندأ يقول صار

العرمض الذى يكون على الماء كأنه نسج العنكبوت والعجّلب

الاحضر الذى تراه في نواحي الماء، والبريم موضع الحجاب

من المرأة وهو اعلى المأكتين وقوله وشاح وبريم يقول



تقدّمها الخُلْدُ الى المَاءِ حتى صار لها من عرْمَضِ المَاءِ (وعرْمَضُهُ شَيْءٌ اخْضَرَ يَعْطُرُ المَاءَ اِذَا قُدِّمَ عَهْدُهُ بِالنَّاسِ) وشاح بريم \*  
 12 شَفَا النَّفْسَ مَا خَبِرَتْ مَرَّانَ اِرْهَفَتْ \* وَمَا لَقِيَتْ يَوْمَ التَّخِيلِ حَرِيمٌ

أَرْهَفَهُ بِالمَاءِ قَتَلَهُ، ابو عبد الله ارهفه انقذه صرعه حملة على مكروه وهو آخر قوله وارهفت اليه حديثا اوصلته اليه. أَرْهَفَتْ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ قُتِلَتْ وَهَذَا خَطَأٌ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ مَا اسْتَدْرَجَتْهُ اِلَى خَيْرٍ وَلَا اَرْهَفَتْهُ اِلَيْهِ. وَيُقَالُ زَهَفَتْ مِنْهُ دَنَوْتُ مِنْهُ فَمَعْنَى اَرْهَفَتْ اَي لَمْ تَصِرْ اِلَى خَيْرٍ. وَمُرَّانَ قَبِيلَةٌ مِنْ جُعْفَى وَالتَّخِيلُ وَقْعَةٌ كَانَتْ لَهُمْ. وَحَرِيمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَيُرْوَى اَرْهَفَتْ بِالزَّاءِ مَكْجَمَةً وَالْقَافِ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ \*

13. قَبَائِلُ جُعْفَى بْنِ سَعْدٍ كَانَمَا \* سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءَ الزُّعَافِ مِنْهُمْ

ويروى قبائل من جُفَى بن سعد ويروى سَمَ الزُّعَافِ والزُعَافُ القَتْلُ وَمِنْهُمْ مَهْلِكٌ. ابو عبد الله كأس الزعاف. وَسُمِعَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ ثَارَ مِنْهُمْ اِذَا اُدْرَكَه \*

14. تَلَاَفْتَهُمْ مِنْ آلِ كَعْبٍ عِصَابَةٌ \* لَهَا مَاقِطُ يَوْمِ الحِفَافِ كَرِيمٌ

ابو عمرو لهم، المَاقِطُ وَالْمَجْمَعُ المَاقِطُ مَوْضِعُ المَعْرَكَةِ. الحِفَافُ مَا يُحَافِظُ عَلَيْهِ. تَلَاَفْتَهُمْ اَي تَدَارَكْتَهُمْ. عِصَابَةٌ جَمَاعَةٌ. مَاقِطُ

مشهد يجتمعون فيه وقال ابو عبيدة مَاقِطُ حَبْسٍ \* !!

15. فَتِلْكَمُ بِتِلْكَمُ غَيْرَ فُحْرٍ عَلَيْكُمْ \* وَبَيْتٌ عَلَى الْاَفْلَاجِ ثُمَّ مَقِيمٌ

وبيت على الافلاج اراد قبر رجل والفَجُّ النهر. وهذا ايضا مما نَخَّرَ بِهِ عَلَيْكُمْ \*

وقال لبيد ايضا \*

رَأَيْتَنِي قَدْ شَجَبْتُ وَسَلَّ جِسْمِي \* طِلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهُومِ

ويروى وَشَفَّ جِسْمِي . الهوم الحوائج التي يريد ها . والنازحات البعيدات اراد الاسفار . شُجِبْتُ تَغْيِيرَ لَوْنِي وَالتَّحْبُوبُ تَغْيِيرَ اللَّوْنِ وَيَقُولُ بَعْضُهُمُ الْهُزَالَ مَعَ تَغْيِيرِ اللَّوْنِ . سَلَّ جِسْمِي وَشَفَّ جِسْمِي وَاحِدٌ وَهُوَ الْهُزَالُ وَالرَّقَّةُ \*

وَكَمْ لَأَقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ أُمُورٍ \* وَأَهْبِوَالِ أَشَدُّ لَهَا حَزِيمِي

ابو عمرو الحزيم الرأى الحزيم والحيزوم الصدر فيضرب مثلاً للرجل واتما يعنى نَفْسُهُ . وقوله أشد لها حزيمي اى أشد لها نفسى . هذا يضرب مثلاً للرجل اذا اراد الأمر فَشَمَّرَ وَشَدَّ ثِيَابَهُ شَدَّ حَيَارِيْمَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ وَشَدَّ حَزِيمَهُ \*

أَكْلَفُهَا وَتَعَلَّمَنَّ أَنْ هَوَيْتِي \* يُسَارِعُ فِي بُنَى الْأَمْرِ الْجَبِيمِ

ويروى اكلفها لتعلمَنَّ أَنْ هَوَيْتِي . هَوَيْتِي مَثَلُ هَوَيْتِي عَلَى زَنْتِهِ وَالْهَوَاءُ وَالسَّأْرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي هَمَّكَ إِلَيْهِ . ابو عمرو وَالْهَوَاءُ الْهَيْبَةُ . أَكْلَفُهَا يَعْنِي نَفْسَهُ بُنَى الْأَمْرِ وَاحِدَتَهَا بُنْيَةٌ . ابو عبد الله سَرِيعٌ فِي بُنَى \*

وَخَصِمٍ قَدْ أَقَمْتُ الدَّرَّ مِنْهُ \* بِأَلَا نَزَقَ الْخِصَامَ وَلَا سَوْومِ

الدَّرُّ الْمَيْدُ وَالْإِعْوَجَاجُ . نَزَقَ حديد خفيف . سَوْومٌ مَلُولٌ مُعْيٍ \*

وَمَوْلَى قَدْ دَفَعْتُ الْأَضْمَ عَنْهُ \* وَقَدْ أَمَسَى بِمَنْزِلِهِ الْأَضْمِ

المَضِيمُ المركوب بالظلم . مولى ابن عم\*

٦ وَخَرَقٍ قَدْ قَطَعَتْ بِيَعْمَالَاتٍ \* مَمَلَّتِ الْمَنَاسِمِ وَاللُّحُومِ

خَرَقٌ بَلَدٌ تَخْرُقُ فِيهِ الرِّيحُ مِنْ سَعْتِهِ وَبَعْدَ اطْرَافِهِ . يَعْمَلَاتُ  
إِيدٌ دَائِبَاتٌ جَائِيَاتٌ وَذَاهِبَاتٌ يُسَافِرُ عَلَيْهَا . وَمَمَلَّتْ أُمِلَّتْ  
مِنْ السَّفَرِ وَهُوَ مِنَ الْمَلَالَةِ . مَمَلَّتِ الْمَنَاسِمُ مِنْ قَوْلِكَ أَمِلْتَهُ  
إِمْلَالًا وَالْمَنَاسِمُ مَا حَوْلَ الْأَشْعَرِ مِنْ حُفِّ الْبَعِيرِ \*

٧ كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ \* رَجِيعًا بِالْمَغَابِنِ كَالْعَصِيمِ

الرَّجِيعُ الْعَرَقُ وَالْمَغَابِنُ الْأَبَاطُ وَالْعَصِيمُ الْقَطْرَانُ . وَالرَّجِيعُ  
الْحِجْرَةُ وَالرَّجِيعُ الرُّوثُ . الْهَوَاجِرُ سَيْرُ الْهَاجِرَةِ وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ  
النَّهَارِ . رَجِيعُ عَرَقٍ وَالْمَغَابِنُ أُصُولُ الْغَحْدِيِّينَ وَالْإِبْطِينِ . وَالْعَصِيمُ  
أَثَرُ بَقِيَّةِ الْهِنَا شَبَّهَ الْعَرَقَ بِهِ \*

٨ إِذَا هَجَدَ الْقَطَا أَفْزَعَنَ مِنْهُ \* أَوَامِنَ فِي مُعَرَّسِهِ الْجَثُومِ

هَجَدَ نَامٌ . وَالْجَثُومُ الْجَائِمَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَخَفِضَهُ عَلَى جِوَارِ مُعَرَّسِهِ  
مِثْلَ قَوْلِكَ جَحْرَضَيْتَ خَرِبٍ فَاتَّبَعَهُ الْحَفْصُ . مُعَرَّسُهُ قِطَاعُ الَّذِي عَرَّسَ .  
وَالْجَثُومُ مَبْرُودٌ عَلَى مُعَرَّسِهِ . وَهَجَدَ الْقَطَا وَقَعَ دَفْعَةً لَيْسَتْ رِيحًا \*

٩ رِحْلُنَ لَشِقَّةٍ وَنُصْبِنَ نَصْبًا \* لَوَغْرَاتِ الْهَوَاجِرِ وَالسَّمُومِ

أَيُّ رِحْلُنَ لِأَرْضٍ بَعِيدَةٍ . نُصْبِنُ أَيُّ رُفِعْنَا فِيهِ رُفْعًا . وَالْهَوَاجِرُ  
أَنْصَافُ النَّهَارِ . وَيُرْوَى رِحْلُنَ لَشِقَّةٍ وَنُصْبِنَ نَصْبًا رُفِعْنَا لِلْسَّيْرِ  
وَالنَّجَاءِ . وَغَرَاتٌ وَاحِدَةٌ وَغَرَّةٌ وَالْوَغْرَةُ شِدَّةُ حَرِّ النَّهَارِ وَالسَّمُومُ  
الرِّيحُ الْحَارَّةُ \*

١٥ فَكَانَ سَفِينَهَا وَضَرَبَنَ جَاشًا \* لِحُمْسٍ فِي مُلْحَجَةِ أَرْوَمٍ

يقول جعلن في قلوبهن ان يقطعن هذه الحُمس. مُلْحَجَةٌ ارض قد اُمتلأت سَرَابًا . ابو عبد الله جَلَجَلَةٌ سُقَطَ ضِعَافُهُمْ وَيُقْتَى شِدَادُهُمْ يُقَالُ جَلَجَلْتُ البَتَاعَ اخْتَرْتَهُ . ابو عمرو أَرْوَمٌ لَأَزْمَةٌ ويقال شديدة . والجَاشُ القلب اى قطعن مفازة لآخرى حِمْسًا . قوله كُنَّ سَفِينَهَا يقول كُنَّ الْإِبِلُ سَفِينٌ هَذِهِ الوغرة . وقوله وضربن جاشًا يقول وَطَنَ أَنْفُسَهُنَّ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا فَسَرْنَهَا مُلْحَجَةٌ . تَجَلَجَجَ الشَّجَرُ اى تَأْكُلُ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَرْقِهِ وَغُصْنٍ يُقَالُ تَجَلَجَجَ الشَّجَرُ إِذَا سَقَطَ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَرْقِهِ . ازوم (شبه شدته من الجهد) عضوض والأزم العضّ واخبرنا الاصمعي عن ابيه قال قال المجاج بن يوسف للحرث بن كلدة يا حارث ما الطّبُّ قال الأزم يعنى إمساك الفم عن الطعام . ويروى لِحُمْسٍ مِنْ مُلْحَجَةِ أَرْوَمٍ \*

S.

١١ أَجَزْتُ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشُعْثٍ \* وَأَطْلَاحٍ مِنَ الْعِيدِ هِيمٍ

شُعْثٌ رِجَالٌ سَيِّئَةٌ حَالُهُمْ مِنَ الْجَهْدِ وَالسَّفَرِ . أَطْلَاحٌ اِبْدَالٌ لِرِزَايَا ١٢٠١ . مَهَارِيزٌ وَالوَاحِدُ طَلِيحٌ . وَالْعِيدِيُّ اِبْدَالٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ وَيُقَالُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمُ الْعِيدُ . هِيمٌ عِطَاشٌ \*

١٢ فَحُضْنَ نِيَاطَهَا حَتَّى أُبِيحَتْ \* عَلَى عَافٍ مَدَارِجُهُ سُدُومٍ

ويروى الى عافٍ . النِيَاطُ البُعْدُ وَمَدَارِجُهُ طُرُقُهُ وَعَافٍ دَارِسٌ وَسُدُومٌ مُنْدَفِنَةٌ وَالْمَعْنَى عَلَى مَاءٍ سُدُومٌ عَافٍ مَدَارِجُهُ . مَدَارِجُهُ اى دَارِسَةٌ اَعْلَامُ طُرُقِهِ وَجَوَادِيهِ وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ مَدَارِجُهُ آبَارُهُ

٤

١٣ فَلَا وَإِيكَ مَا حَى كَحَى \* لَجَارِحَدِّ فِيهِمْ أَوْ عَدِيمِ

١٤ وَلَا لِلضَّيْفِ إِنْ طَرَقَتْ بَلِيلٌ \* بِأَفْئَانِ الْعِضَاةِ وَبِالْهَشِيمِ

البَلِيلُ رِيحٌ بَارِدَةٌ فِيهَا بِلْدٌ. أَفْئَانٌ أَغْصَانُ الْوَاحِدِ فَنَّ. والعِضَاةُ الشَّجَرُ الْعِظَامُ ذَاتُ الشُّوكِ وَالْهَشِيمُ مَا يَبَسُّ مِنَ الشَّجَرِ \*

١٥ وَرَوْحَتِ اللَّقَاحِ بِغَيْرِ دَرٍ \* إِلَى الْمُحْجَرَاتِ تَعَجَلُ بِالرَّسِيمِ

الدَّرُ اللَّبَنُ. وَالْمُحْجَرَاتُ يَعْنِي كَلِّهَا يُبْنَى لَهَا مِنْ خَشَبٍ يَرَدُّ عَنْهَا الرِّيحَ وَتَسْتَنْدِفُ بِهَا مِنَ الْبَرْدِ. وَقَوْلُهُ تَعَجَلُ بِالرَّسِيمِ لِلْمَهْرَبِ مِنَ الْبَرْدِ قَبْلَ أَنْ تَغِيْبَ الشَّمْسُ. وَالرَّسِيمُ فَوْقَ الْعَنْقِ قَالَ الْأَصْعَى وَالْعَنْقُ سَيْرُ الْإِبِلِ عَلَى هَيْئَتِهَا. اللَّقَاحُ الْإِبِلُ وَاللَّقَاحُ الْحَمْدُ \*

١٦ وَخَوْدٌ فَحَلَهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ \* بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظِّلْمِ

خَوْدٌ غَدَا وَشَدَّ طَرَدَ. بِدَارُ مُبَادَرَةٌ وَمُسَابَقَةٌ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ. وَالظِّلْمِ ذِكْرُ النِّعَامِ. الْأُنْثَى وَالذَّكَرُ فِيهِ سَوَاءٌ \*

١٧ إِذَا مَا دَرَّهَا لَمْ يَقْرَ ضَيْفًا \* ضَمَّنَ لَهُ قِرَاهُ مِنَ الشُّحُومِ

دَرَّهَا لَبْنُهَا. وَقَوْلُهُ ضَمَّنَ لَهُ قِرَاهُ مِنَ الشُّحُومِ أَيِ أَنَّهَا سَبَانَ فَإِذَا لَمْ تُحَلَبْ لِلضَّيْفِ فَيَشْرَبُ مِنْ لَبْنِهَا نُحِرَتْ لَهُ فَأَكَلَ مِنْ لَحْمِهَا وَشَحْبَهَا \*

٥ فَلَ تَجَاوَزُ الْعَطَلَاتِ مِنْهَا \* إِلَى الْبُكَرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ

العطلات الطرأل الأعنأى والعطل طول العنق وحسن مخرجها.  
والمقارب الدنى. والكزوم النافة المسنة الهرمة. العطلات  
السمان الحسان يقال للرجل إته لحسن العطل إذا كان سمينا  
حسن الجسم. والمقارب الذى لا خير فيه هذا أمر مقارب.  
ابو عمرو مقارب أى دون. ابو عبد الله العضلات ذوات العضل  
والسمن \*

٦ وَلَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفِ مِنْهَا \* بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ

والعافيات كثيرات اللحم. يقال عفا لحمه إذا كثر. يقال أعضه  
السيف إذا ضربه به. والباء فى اسوق زائدة. ويقال عفا شعره  
وماله وولده إذا كثر. وفلان كثير العافية أى كثير الأضياف.  
كوم عظام الأسنمة البعير الكوم والناقة كوما \*

٧ وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا أَلْحَلَّ أَبَدًا \* نِحَاسِ الْقَوْمِ مِنْ سَمْحِ هَضُومِ

الحل قلة المطر والجذب. نحاس طبيعة وأنشد. (تعرف من  
(بغير) نحاسه نحاسي كيف ترى ضربى فى حماس) هضوم سخي يهنضم  
ماله أى يقسه \*

٨ وَيَبَارَى الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِبِي \* وَلَا دَفِي مَرُوتَهُ لَيْمِ

ويروى ليس بأجنبى ولا زمر مروتة. يبارى الريح أى يعطى

ما هبت والمباراة المعارضة وإنما يبارى الرمح يُعَارِضُهَا فِي مَرِّهَا.  
 وقوله ليس بأجنبي أي ليس بِجَانِبٍ لِلنَّاسِ وَلَا مُتَبَاعِدٍ مِنْهُمْ.  
 وَلَا زَمِيرٍ مُرَوِّئَةٍ وَأَصْلُ الزَّمِيرِ قِلَّةُ صَوْفِ الشَّاةِ وَرَيْشُ الطَّائِرِ. يَقُولُ  
 فهذا سابغ المروءة كثيرها ليس بِقَلِيلٍ وَلَا دَقِيقِهَا. وَيُرْوَى لَيْسَ  
 بِجَانِبِيَّ وَهُوَ الْقَصِيرُ. يَقَالُ رَجُلٌ جَانِبِي إِذَا كَانَ يَعْتَزِلُ الْقَوْمَ  
 لَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِيمَا هُمْ فِيهِ. وَالْجَانِبِيُّ الْقَصِيرُ. يَقَالُ رَجُلٌ دَفِيرٌ  
 الْمُرُوَّةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ مَرُوَّةٌ. أَبُو عَمْرٍو جَانِبِيٌّ مَهْمُوزٌ وَهُوَ قَوْلُ

S.

مرؤة

أبي عبد الله \*

٢٦ إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ وَجَدْتَ فِيْنَا \* كَرَأْتُمْ مَا يُعَدُّ مِنَ الْقَدِيمِ

٢٧ وَجَدْتَ الْجَاهَ وَالْأَكَالَ فِيْنَا \* وَعَادِيَّ الْمَائِرِ وَالْأَرْوَمِ

الْجَاهُ الْوَجْهَ عِنْدَ السُّلْطَانِ. وَالْأَكَالُ وَاحِدُهَا أَكُلٌ وَهِيَ الْأَمْوَالُ  
 وَعَادِيٌّ قَدِيمٌ وَالْمَائِرُ الْمَكَارِمُ وَمَا يُؤَثَّرُ بِهِ الْقَوْمُ مِنَ الْكِرْمِ.  
 وَالْأَرْوَمُ الْأَصْدُ. [وَقَالَ حِينَ ارْتَحَلَتْ بَنُو جَعْفَرٍ فَنَزَلَتْ

|||

بِلَادِ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ \*

١ أَمَّا يَحْفَظُ التُّقَى الْأَبْرَارُ \* وَإِلَى اللَّهِ يَسْتَقِرُّ الْقَرَارُ

٢ يَقُولُ إِلَيْهِ تَرْجِعُ الْخَلْقُ \*

٣ وَإِلَى اللَّهِ تَرْجَعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ \* وَرُدُّ الْأُمُورِ وَالْإِصْدَارُ

رُدُّ الْأُمُورِ وَالْإِصْدَارُ أَرَادَ الْبِرَّ وَالْتِنَنَةَ عَنِ الْأَمْرِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

إِذَا أَتَى الْبَرِّيَّةَ فَلَانَ مُتَنَنَةً \*

كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَابًا وَعِلْمًا \* وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَسْرَارُ

ويروى احصى كتابًا وحفظًا. تجلت تكشفت \*

۴ يَوْمَ أَرْزَقُ مَنْ يُفْضِلُ عُمٌ \* مُوسَقَاتٌ وَحُقْلٌ أَبْكَارُ ضَرْبٌ

عُمٌ نَحْلٌ طَوَالُ الْوَاحِدَةِ عَيْبَةٌ. مُوسَقَاتٌ ذَاتُ أَوْسَاقٍ أَيْ ذَاتُ أَحْبَالٍ وَالْوَسْقُ سِتُونَ صَاعًا بِصَاعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. حُقْلٌ كَثِيرَاتُ الْحَمَلِ وَأَتْمَا يُرِيدُ تَحْفِيلَ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ إِذَا اجْتَمَعَ لِبَنِيهَا فِي ضَرْعِهَا شَبَّهَ النَّخْلَةَ بِهَا. أَبْكَارٌ فِتَاءٌ وَأَتْمَا هَذَا مِثْلُ أَيْ أَنَّهُ نَحْلٌ لَا يَفُوتُ الْيَدَ فِتْيٌ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَوْسَقَتُ النَّخْلَةَ إِذَا تَمَّ فِيهَا وَسْقٌ. أَبْكَارٌ أَوَّلُ مَا حَمَلَتْ وَحُقْلٌ مُتَنَلِّهَةٌ \*

ك فَآخِرَاتٌ ضُرُوعُهَا فِي ذُرَاهَا \* وَأَنَاصُ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

ويروى وَأَنْبِضُ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ. أَنَاصُ أَيْمَرٌ. وَالْعَيْدَانُ الطَّوِيلُ.

وَالْجَبَّارُ الْقَصِيرُ. أَبُو عَمْرٍو الْعَيْدَانُ الرَّقَالُ. وَإِذَا فَاتَتْ الْيَدَ فَهِيَ جَبَّارَةٌ. أَبُو عَمْرٍو أَنْاصَتْ النَّخْلَةَ بَلَّغَتْ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. فَآخِرَاتُ كَرِيمَاتٍ ضُرُوعُهَا. فِي ذُرَاهَا يَعْنِي حَمْلَ النَّخْلِ فِي زُؤُوسِهَا. أَنْبِضُ طَرِيٌّ. وَالْعَيْدَانُ طَوَالُ النَّخْلِ وَالْجَبَّارُ مَا فَاتَ الْيَدَ \*

b يَوْمَ لَا يَدْخُلُ الْمَدَارِسَ فِي الرَّحَى \* مَةِ إِلَّا بَرْلُوهٌ وَأَعْتِدَارُ

الْمَدَارِسُ الَّذِي يَدْرُسُ كِتَابَ اللَّهِ وَالْعِلْمَ. اِعْتِدَارُ أَيْ يَجِيءُ



بَعْدُ. قال ابو الحسن أخبرني ابن الأعرابي قال المَدَارِسُ  
الذى قد قَارَفَ الذُّنُوبَ أَخَذَهُ مِنْ دَرَسِ الحَرْبِ وهو بَقِيَّتُهُ  
وأثره وكذلك كلُّ أثرٍ باقٍ من شَيْءٍ كَانَ \*

٧ وَحِسَانٌ أَعَدَّهُنَّ لِأَشْهَاءِ \* وَغَفْرُ الَّذِي هُوَ الْغَفَّارُ

حِسَانٌ يعنى حسنات من الأعمال. والاشهاد كاتبوها ومُحْصَوَهَا.  
يقال غفره سوان الليل أى غَطَّاهُ والمِغْفَرُ منه اشتق وكلما  
غطى شيئاً فقد غفره. اشهاد يوم القيامة \*

٨ وَمَقَامٌ أَكْرَمُ بِهِ مِنْ مَقَامٍ \* وَهَوَاءٌ وَسِنَّةٌ وَمَشَارٌ

ويروى من مقامٍ أكرم به من مقامٍ تُحِبُّ. هوأى أمور تهديه  
للخير. والسنة المعروفة. والمَشَارُ العبد الصالح. ابو عمرو المشار  
الزَّيُّ الحَسَنُ وحُسْنُ المَشَارِ اى الزَّيُّ الحَسَنُ. قال ابو عمرو  
إنه لَدُو شَارَةٌ حَسَنَةٌ اى هَيْئَةٌ وحسنُ الشُّورَةِ اى الزَّيُّ. المَشَارُ  
المنظر الحَسَنُ والثواب الجليل رابو عبد الله وهوأى. وابو  
عمرو هَوَاءٍ أمور تهديه. ويقال إنه لِحَسَنُ المِشْوَرِ للفرس  
اذا كان حسن العَدْوِ. وأمشرت الأرض كثر نباتها. وأمشر  
الرجل اذا حسن لونه وكثر مآء وجهه. ومن قال هوأى أراد  
صلاح وسكون ومنه التهويد فى السير وهو السهل الساكن  
ومنه لا هَوَاءَةَ بَيْنَنَا لا سكون ولا صُلْحُ \*

٩ إِنْ يَكُنْ فِي الْحَيَوةِ خَيْرٌ فَقَدْ أُرْ \* ظَرْتُ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ إِلَّا نَظَارُ

عِشْتُ نَهْرًا وَلَا يَدُومُ عَلَى الْأَمَّةِ \* يَامِ إِلَّا يَرْمُرُ وَتَعَارُ

ويروى يَلْتَمُّمٌ وتعار وهما جبلان \*

وَكُلَّافٌ وَضَلْفَعٌ وَبَضِيعٌ \* وَالَّذِي فَوْقَ حُبَّةِ تَيْمَارُ

حُبَّةٌ أَرْضُ وَالْبَاتِي جبال. قال ابو الحَسَنِ رواه ابو عبد الله  
وَبَضِيعٌ. ابو عبد الله حُبَّةُ تَيْمَار. قال ابو الحسن قال ابو  
عبد الله الحُبُّ الرَّمْلَةُ الممدودة الطويلة. ابو عبد الله الحُبُّ  
لِحَاءُ الشَّجَرِ كَأَنَّهُ سِيرٌ مُسْتَطِيلٌ. ويروى فوق حُبَّةِ ثِمَارُ \*

وَالنُّجُومُ الَّتِي تَتَابَعُ بِالْيَمِينِ \* لِ فِيهَا ذَاتَ الِيمِينِ اَزْوَرَارُ

ابو عمرو ذَاتَ الِيسَارِ. ذَاتَ الِيمِينِ يَرِيدُ الْمَغْرِبِ. اَزْوَرَارُ مَيْدٌ.  
يقول فيها ميل الى ذات اليمين عند مغيبها وانشد. قِطَارُ  
عَامِدٌ لِلسَّامِ اَزْوَرُ \*

دَائِبٌ مَوْرَهَا وَيَصْرِفُهَا الْغَوُّ \* رُكَمَا تَعْطِفُ الْهَيْجَانُ الظُّوَارُ

مورها ذهابها ومجيئها. والطريق يقال لها مَوْرٌ. وَالغَوُّ  
حَيْثُ تَغْرُ. الْهَيْجَانُ الْكِرَامُ مِنَ الْاِبِلِ. وَالظُّوَارُ الَّتِي تَعْطِفُ  
عَلَى غَيْرِ وُلْدِهَا. وَيُرْوَى كَمَا يَصْرِفُ الْهَيْجَانُ الدَّوَارُ. وَهِنَّ  
النِّسَاءُ الْكِرَامُ يَطْفَنُ حَوْلَ صَنَمٍ. قال ابو الحسن وهو قول  
ابى عمرو. الغور المغيب. يصرفها حتى تميل الى المغيب.  
وَالْهَيْجَانُ الْبَيْضُ مِنَ النِّسَاءِ. دَوَارٌ صَنَمٌ كَانَ يُدَارُ حَوْلَهُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ \*

١٤. [ تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ \* كَمَا عَكَفَ النَّسَاءُ عَلَى دَوَارٍ ]

١٥. ثُمَّ يَعْنِي إِذَا خَفِينَا عَلَيْنَا \* أَطْوَالَ أَمْرُسَهَا أَمْ قِصَارُ  
 ويروى ثم تعنى . وزعموا ان النجوم معلقة \*

١٦. هَلَكْتَ عَامِرٌ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا \* بَرِيَاضِ الْأَعْرَافِ إِلَّا الدِّيَارُ

١٧. غَيْرِ آلٍ وَعُنَّةٍ وَعَرِيشٍ \* ذَعَدَعَتَهَا الرِّيَّاحُ وَالْأَمْطَارُ

ويروى غيرتها الارواح والامطار. الآل عيدان الحبيبة . والعنة  
 الحظيرة تجتمع اغصان الشجر فيحظر بها \* ذعدعتها فرقتها .  
 ابو عمرو دَعَدَعَتْهُ . آل شحض خيم . عنة حظيرة من خشب  
 تُعْمَلُ لِتُسْتَرَّ بِهَا الْاَبْدَلُ مِنَ الْبَرْدِ . والعريش ظلّة من سعف  
 وخشب

١٨. وَارَى آلَ عَامِرٍ وَدَعَوْنِي \* غَيْرَ قَوْمِ أَفْرَاسُهُمْ أَمْهَارُ

وغير الرفع . ابو عمرو يريد وغير . ابو عمرو وغير تبيان . يقول  
 ذهب المشيخة وجاء شباب بأحداث . ابو عبد الله يقول  
 ليسوا باصحاب حبير اى اصحاب خيل . قوله أفراسهم امهار  
 يقول ذهب خيارهم وكبارهم وبقى الشباب والأشرار الذين  
 افراسهم امهار \*

١٩. وَأَقْفِيهَا بِكُلِّ ثَغْرِ مَخُوفٍ \* هُمْ عَلَيْهَا لَعْمُرٌ جَدِي نُضَارُ

ويروى هم عليها وهم لنا أنصار . نُضَارٌ خُلص . ابو عمرو كرام .

وَالنَّضَارُ مِنَ الْحَشْبِ أَجْوَدُ . وَالنَّضَارُ الذَّهَبُ نَضْرٌ وَأَنْضَرٌ  
وَنَضَارٌ . قَالَ وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي جَعْدَةَ قَالَ قُمْ عَلَيْهَا لِعَامِرٍ  
نَضَارٌ . عَنِ الْجَعْدِيِّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لَعَنَ جَدِّي وَلَعَمِرٌ غَيْرِي  
سَوَاءٌ \*

لَمْ يَهَيِّنُوا الْمَوْلَى عَلَى حَدِّ الدَّهْرِ \* وَلَا تَجْتَوِيهِمُ الْأَصْهَارُ  
المولى ابن العم . تجتويهم تَكَرَّهُهُمْ \*

فَعَلَى عَامِرٍ سَلَامٌ وَحَمْدٌ \* حَيْثُ حَلُّوا مِنَ الْبِلَادِ وَسَارُوا

Tawil

وقال لبيد أيضا يذكر اعمامه وقومه بنى جعفر بن كلاب \*

أَصْبَحَتْ أُمِّي بَعْدَ سَلَى بْنِ مَالِكٍ \* وَبَعْدَ أَبِي قَيْسٍ وَعَرْوَةَ كَالْأَجْبِ

هو لآء كلهم من بنى عمه وقومه . سلمى بن مالك بن جعفر .  
وابو قيس عامر بن الطَّفِيل . وعروة الرِّحَال بن عُثْبَةَ بن  
مالك بن جعفر . والأَجْبُ الذى يخرج فى سنامه دَبْرَةٌ فلا تَرَال  
تَأْكُل سنامه حتى يُجَبَّ أَى يَقْطَع . قال ابو الحسن يقال  
جهد أَجَبٌ وناقاة جَبَاءٌ إِذَا قُطِعَ سنامها . جَبَّ سنامه قُطِعَ  
من الجهد والمجدب \*

يَضِجُ إِذَا ظَلَّ الْغُرَابِ دَنَا لَهُ \* حِذَارًا عَلَى بَاقِي السَّنَاسِينِ وَالْعَصَبِ

يضج الاجب يزغو اذا دنا منه الغراب يريد ان يسقط عليه  
يخاف منه ان يقع عليه فيأكل دبخته . والسناسن رؤوس

فقار الظهر والواحد سنسنة. اذا نخص اللحم عن الفقار ظهر  
في كل فقارة سنسنتان. والعصب عَصْبَةٌ \*

٥ س وَبَعْدَ أَبِي عَمْرٍو وَذِي الْفَضْلِ عَامِرٍ \* وَبَعْدَ الْمَرْجَا عُرْوَةَ الْخَيْرِ لِلْكَرْبِ  
٤ وَبَعْدَ طُفَيْلِ ذِي الْفِعَالِ تَعَلَّقَتْ \* بِهِ ذَاتُ ظُفْرِ لَا تُورَعُ بِاللَّجَبِ

ذَاتُ ظُفْرِ يَعْنِي الْمَنِيَّةَ. لَا تُورَعُ لَا تَكْتَفُ وَلَا تُحْبَسُ بِالصَّوْتِ  
يُقَالُ أَوْرَعْتَهُ وَوَرَعْتَهُ إِذَا كَفَفْتَهُ. وَاللَّجَبُ ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ

واختلاطها\*

٦ وَبَعْدَ أَبِي حَيَّانَ يَوْمَ حَمُومَةٍ \* أُتِيحَ لَهُ زَاوُ فَارِزِقَ عَن رَتَبِ

يَوْمَ حَمُومَةٍ يَوْمَ لَهُمْ. أُتِيحَ لَهُ صَبَّ عَلَيْهِ. وَزَاوُ الْمَنِيَّةِ قَدْرُهَا.  
أَزْلَقُ أَسْقَطُ. وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ رَتَبٍ وَاحِدَةٌ رَتْبَةٌ. أَبُو حَيَّانَ مُعْوِيَةُ  
بْنُ مَالِكٍ. أُتِيحَ لَهُ أَي عَرِضَ لَهُ. زَاوُ قَدْرٌ. وَقَوْلُهُ فَارِزِقُ  
عَن رَتَبِ أَي عَتَبَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ زَلَّ عَن  
عَتَبٍ مَرْتَفَعٍ فَتَكَسَّرَ وَهَذَا مَثَلٌ وَكَانَ شَرِبَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُلُوكِ

فَسَقَطَ مِنْ سَطْحٍ فَمَاتَ \*

٦ أَلَمْ تَرَ فِيمَا يَذْكُرُ النَّاسُ أَنِّي \* ذَكَرْتُ أَبَا لَيْلَى فَأَصْبَحْتُ ذَا أَرْبِ

فِيمَا يَذْكُرُ النَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ ذَكَرْتَهُ. ذَا أَرْبِ ذَا حَاجَةٍ فِي بَقَاةِ

لَوْ بَقِيَ \*

٧ فَهَوِّنْ مَا أَلْقَى وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَبَاً \* يَقِينِي بَأَنَّ لَا حَىَّ يَنْجُو مِنَ الْعَطْبِ

قَوْلُهُ مُشْتَبَاً مُتَعَلِّقٌ بِيَقِينِي يَقُولُ قَدْ اثْبَنْتَ يَقِينِي فِي صَدْرِي

أى حَقِيقٌ . وقوله ذا أَرَبٍ أى ذَا حَاجَةٍ ألى مَعِيشَةٍ فَهَوْنَ ذَلِكَ عَلَى مَا اتَّقَى مِنْ شَطْفِ المَعِيشَةِ وَالشُّطْفِ شِدَّةُ المَعِيشَةِ . وَمُصِيبَةٌ غَيْرُهُ كَانَتْ تَهْوَنُ عَلَى . فِي بَقَائِهِ وَإِنْ كُنْتَ تَدَاثِبْتَ يَقِينِي فِي صَدْرِي بَانَ لَا يَنْجُو حَيَّ مِنَ المَوْتِ (وقال لبيد يرثى

أخاه أَرَبِدُ) \*

مَنْسُورِيحٌ

مَا إِنْ تَعَرَّى المَنُونُ مِنْ أَحَدٍ \* لَا وَالِدٍ مَشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ

أبو عمرو من والد مشفق ولا ولد . تعرى تترك . قوله ما ان تعرى المنون من احد . يقول لاندعه عارياً من المصائب \*

أَخْشَى عَلَى أَرَبِدَ المَحْتَوَفِ وَلَا \* أَرْهَبُ نَوْءِ السَّمَكِ وَالْأَسَدِ

أربد اخوة لأمه . وهو ابن عمه . المحتوف الأجال . يقول كنت أخشى عليه كل سبب من اسباب المنيّة ولم أكن أفرق عليه X صَاعِقَةٌ وَكَانَتْ إِصَابَتُهُ صَاعِقَةً فِي حَدِيثٍ لَهُ \*

فَلَمَّا فَجَّعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِأَلْ \* فَارِسِ يَوْمَ الكَرِيمَةِ النَّجْدِ

الامر الفجيع والفاجع العظيم . فقال عظم على هذا النجد الشديد . قوم أنجاد ونجد . النجد البطل ذو نجدة . والنجد

العرق \*

أَلْحَارِبِ المَجَابِرِ المَحْرَبِ إِذَا \* جَاءَ نَكِيبًا وَإِنْ يَعْدُ يَعْدُ

حَارِبٍ يَحْرِبُ الأَمْوَالِ وَالمَجَابِرِ الَّذِي يَجْبِرُ مِنْ تَدْحُرِبٍ مَالُهُ . نَكِيبًا مَصَابًا . وَإِنْ يَعْدُ لِسُؤْلِهِ يَعْدُ لِعَطِيئَتِهِ . قوله اذا جاء

نكيباً يقول اذا جاء الحريب نكيباً اي منكوباً وإن يعد الحريب  
للسؤال يعد له اربد للأعطاء . والنكيب المنكوب الذي

نكبه الزمان \*

رَ يَعْفُو عَلَى الْجَهْدِ وَالسُّؤَالِ كَمَا \* أَنْزَلَ صَوْبُ الرَّبِيعِ نِزْلَ الرَّصْدِ

يعفوُ يكثر ومنه قول الله تبارك وتعالى حتى عَفُوا اي كثروا .  
والصَّوْبُ المَطَرُ . والرَّصْدُ المطر يكون في أول الزمان . يقال  
في الارض رَصَادٌ لما بَعَدَ هَا . يعفوُ كل ما سُئِلَ اعطَا . قال  
ابو الحسن يقال للشئ اذا كَثُرَ قَدَعًا . وعَفُو الدابة ما  
اعطتكَ من غير مُشَقَّةٍ . وعفوة القدر صَفْوُهَا وهي العفوات .  
يقول عفوة كهذا الغيث في كثرتة ومنفعتة . صوب الربيع مَطْرَةٌ .  
الرَّصْدُ نبات يُكْمَنُ تحت الثرى وذلك في أول مطر فاذا اصابه  
مطر الربيع ظهر . وإنما قيل له رصد لأنه يَرُصِدُ تَحْتَ الارض  
واحدة رَصْدَةٌ \*

ك

هَ لَمْ يُبْلِغِ الْعَيْنَ كُلَّ نَهْمَتَا \* لَيْلَةَ تَمْسِي الْجِيَادِ كَالْقَدَدِ

ويروى لم تبليغ العين كل . ويروى لا تبليغ . يقول لا يحرص  
ولا يشرة ولا يمنع حقاً . لم يبلغ العين اربد لم يبلغ يقول  
لم يبلغ عيني منه كل ما تريد ان تنظر اليه من سرور في  
هذه الليلة التي هذه حالها . والقَدَدُ السَّيُورُ . وكل سَيْرٍ  
قَدَّةٌ . وذلك من شدة السَّيْرِ والأَتْعَابِ . وقوله لم تبليغ العين  
كل نهمتها يقول على اربد من البُكَاءِ . والقَدَدُ السَّيُورُ . وانما

AB

113.

يريد أنها ضامرة \* <

٧ كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ \* قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ

قل قليل يقول مصيرهم الى القلة . يقال قوم قل اى قليلون .  
رجال ورجل قل اى قليل العدد . ويقال الحمد لله على القل والكثير  
والسر والضّر . وكذلك الكثير قل وقل وكثير وكثير وصغر وكبير \*

٨ إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمُرُوا \* يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

يقول إن غبطوا يوما فأنهم يموتون . ويهبطوا هاهنا يموتون .  
قال ابو الحسن وهو قول ابو عمرو . ويروى إِنْ يُغَبِّطُوا يُغَبِّطُوا  
يموتون يهبطون كأنهم يموتون من غير مرض . ويقال للناقة  
اذا ذبحت من غير علة إغبيطت أخذة من العبيط والعبيط  
الطيرى من كل شىء . ويروى ان يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا \*

٩ يَاعَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرِيدَ إِنْ \* فَمَنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدِ

القيام على الا مر الشديده هو الكبد \*

١٠ وَعَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرِيدَ إِنْ \* أَلَوْتَ رِيَّاحُ الشِّتَاءِ بِالْعَضْدِ

الوت ذهبت بعطارت . العصد الشجر اليابس ويقال المقطوع .  
يقال شجر معصون وعصيد اى مقطوع . والعصد اليابس انشد  
(ضَرْبُ الْمَعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَصْدِ) المعول الذى يتخذ عالة ضا .  
من الشجر وهى الحظيرة . الديمة المطر . العصد ما يعصد  
أى يكسر \*



فَأَصْبَحَتْ لَا قِحًا مُصَرَّمَةً \* حِينَ تَقَضَّتْ غَوَابِرُ الْمُدَدِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله حتى تَقَضَّتْ . ويروى  
 الْمَدَدُ أى ما كان يُمَدَّدُ . وغوابر بَوَاقِي وهو قول ابى عبد  
 الله من المدد في الحرب . مصرمة لا لبن لها . هذه الحرب  
 يقول قد هاجت فسالوا فيها بالرماح والسيوف كما تشول  
 اللاتح بذنبها وكذا تفعل اذا لثحت شالت ترى الخلد أنها  
 حامل . الغوابر الباقية . والمدد الغايات واحدها مُدَّة .  
 يقول حين تقضت آجالهم قد هبوا يعنى هولاء الذين قتلوا  
 في هذه اللاتح . يقول انها هاجت لتنقضى غوابر مدد قوم  
 اى ليقتلوا فيها . مصرمة مقطوعة الاطباء . يعنى الحرب التى

ليست لها ذرة انما ذرتها الدم \*

أَنْ يَشْغَبُوا الْأَنْبَالَ شَغْبَهُمْ \* أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْحُكُومِ يَقْتَصِدِ

الشغب هاهنا القتال . يقتصدوا يأخذوا لقصد \*

حَلْوُ كَرِيمٍ وَفِي حَلَاوَتِهِ \* مَرْ لَطِيفُ الْأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ

حَبِيصُ الْبَطْنِ يقول لِينٌ في موضع اللين صعب في موضع  
 الصعوبة . لطيف الأحشاء والكبد معناه حسن الخلق . يقال  
 للمرأة اللطيفة ليست بفظة ولا غليظة انها لرفيقة الكبد  
 وانها لللطيفة الكبد ومنه قوله (لَهَا كَبِدٌ صَفْرَاءُ ذَاتُ أَسْرَةٍ)  
 أى أنها حسنة الخلق . ويقال اذا كان سىء الخلق إنه لغليظ

الكبد . قال (لَتَحْنُ أَغْلَطُ أَكْبَا دَا مِنْ الْإِيلِ) . لطيف الا  
حشآء والكبد يقول ليس بَحْضَاخِضْ وَلَا عَفَاصِجْ . قال ابو  
الحسن هذا قول ابن الاعرابي \*

١٤ أَلْبَاعِثُ النَّوْحِ فِي مَائِهِ \* مِثْلُ الظَّبَا الْأَبْكَارِ بِالْجَرِّ

١. يقول يقتل الرجال فيناح عليهم . والمأ اتم الجماعة في الحزن  
والفرح . الجرد الارض المستوية وجمعها أَجْرَانُ (وقال لبيد  
ايضا) \*

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّلُوعُ \* وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ  
مصانع الماء وهو بناء يُبْنَى يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ . ويقال المصانع  
القُصُور \*

٢ وَقَدَكْتُ فِي أَكْنَفِ جَارٍ مَضْنَةٍ \* فَفَارَقَنِي جَارٌ بَارِدٌ نَافِعٌ

ابو عمرو يقال عَلِقُ مَضْنَةً وَمَضْنَةٌ . واكناف جوانب . جار مضنة  
جار يُضَنُّ بِهِ فَفَارَقَنِي بَارِدٌ جَارٍ نَافِعٍ وَارِبِدٌ هُوَ الْجَارُ . وكذلك  
يقول أَقْبَلْتُ بِكَ الْأَسَدُ كَأَنَّكَ لِمَا أَقْبَلْتُ أَقْبَلْتُ الْأَسَدُ \*

٣ فَلَا جَزَعُ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا \* وَكُلُّ فَتَا يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعٌ

فلاجزع يقول لا يرو عنى ذاك اى لا أنكر أنى قدمرت بى  
مثل هذه المصائب بفراق اخ وابن عم فلاجزع لبيت ان  
مات بعد من اهلى يكون قلبى قد وقرتة المصائب . قال  
ابو الحسن وهذا تفسير ابى عمرو ايضا \*

٤ فَلَا أَنْيَاءَ تِنِيَا طَرِيفٌ بِفَرِحَةٍ \* وَلَا أَنَا مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ جَارِعُ

يقول لا افرح بما استظرف من مال او شيء يسر ولا اجزع ان نكبنى الدهر وهذا مثل قول طرفه (إِنْ نَبَلْ مَنْفَسَةً لَا تَلْقُنَا فُرْحَ الْحَيْرِ وَلَا نَكْبُو الضَّرَّ) قال ابو الحسن وكذا قال ابو عمرو.

طريف شيء استظرف واستحدث. [والتلديد ما ورتت عن آبائه \*].

٥ وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالِدِيَارِ وَأَهْلِهَا \* بِهَا يَوْمَ حُلُوهَا وَغَدَاً بِلَاقِعِ

غَدَاً معنى غداً. يقول بيناهم أحياء إن ماتوا وكذلك الديار بيناهى عامرة اذا تفرقت من اهلها فصارت بلاقع أى قفارا \*

٦ وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضُوئِهِ \* يَحْوِرُ رَمَادًا بَعْدَانٍ هُوَ سَاطِعُ

الشهاب النار. يحور يصير. من أين حُرَّتْ من أين جئت الى اين حُرَّتْ الى اين صرت. ما حَوِيرَكَ اى ما مردود جوابك. وكذا فسر ابو عمرو ساطع مُشْتَعِلُ \*

٧ وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى \* وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ

مضمرات ما اضمرت. معمرات العرب تقول هذه الدار لك عُمرى اى انها لك ما عمرت. يقول فهذا المال لك ما عبرت فان امت فلا شيء لك منه إتماهو ودبيعة وكذا قال ابو عمرو. قال ابو الحسن وقال ابو عبد الله معمرات عارية \*

٨ وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ \* وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تَرَدَّ الْوَدَّ ائِحُ

ويروى وما الناس والا موال \*

٩ وَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلَفُ بَعْدَهُمْ \* كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَشَاتِعِ *with the approach*

أرسالا اي جماعة بعد جماعة . تخلف بعدهم فبقية . ضم جمع . التاليات او اخر الابل . المشاتع الذي يزرع ابله يصحح بها . شايغ بها اي زجر بها . اشاع بالابل وشيع قال ابو الحسن وهو تفسير ابي عمرو \*

١٠ وَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ \* يُتَبَّرُ مَايَبْنِي وَأَخْرُ رَافِعٌ

يقول واحد خاسر وآخر راجح . يُتَبَّرُ يجعل أمره تَنْبِيْرًا يُخْسِرُهُ . يقول واحد يُعْمَلُ وآخر لا يعمل وكل هذا قول ابي عمرو \*

١١ فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ لِنَصِيْبِهِ \* وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيْشَةِ قَانِعٌ

*with the approach* ويروى أَخَذَ بِنَصِيْبِهِ . قانع راضي \*

١٢ أَلَيْسَ وَرَأْيِي إِنْ تَرَاحَتْ مِئْبِيتِي \* لِرُؤْمِ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِحُ

المِئْبِيتُ تراخت أبطلت . يقال ارض متراخية متبا عدة . وما بينك وبينه متراخا متباعد . تحنى تعطف عليها . ورأى في معنى قد أسمى . ويدرون ورآهم يومنا ثقيلًا . قال ابو الحسن وهو قول ابي عمرو كله \*

١٣ أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ \* أَدْبُ كَأَنِّي كَلَّمَا قُمْتُ رَاصِعٌ

١٤ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ السَّيْفِ غَيْرِ حَفْنِهِ \* تَقَادُمُ عَهْدِ الْقَيْنِ وَالنَّصْلِ قَاطِعٌ *with the approach*

ويروى أَخْلَقَ حِفْنَهُ وَهُوَ غِمْدَةٌ . يقول قد بلى بدنى ونفسي

في حدتها وعزتها كالسيف . والنصل حديدة السيف وهو

قول ابي عمرو \*

١٥ فَلَا تَبْعَدُنَّ إِنِّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ \* عَلَيْكَ فَدَانٍ لِلطُّلُوعِ وَطَالِحُ

ويروى موعده علينا . فلا تبعدن دعاءه . بعد يبعد اذا دعا

عليه وبعد يبعده من البعد . موعده عليك أى واجبة عليك .

فدان للطلوع أى قريب الاجل وبعيد الاجل وطالع أى

يطلع بعد . قال ابو الحسن وكل هذا قول ابي عمرو \*

١٦ ٥. أَعَادِلَ مَا يَدْرِيكَ إِلَّا تَطْيِيًّا \* إِذَا ارْتَحَلَ الْفَتِيَانُ مِنْ هُوَ زَاجِعُ

ويروى اذا رحل السقار \*

١٧ تَبْكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى \* أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ

تُبكي عاذلته . اخدان اخوان . والرعارع حين تحركوا واحدهم

زُعُرٌ للذكر ورعرة لانا نشى كذا قال ابو عمرو . الرعارع

الا حداث \*

١٨ أَتَجَرُّعُ مَا أَحَدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى \* وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

ويروى احدث الدهر للفتى . ابو عبد الله . القوارع مصائب

تقرع قلبه والقوارع الدواهي ايضا وهو قول ابي عمرو .

(وقال لبيد ايضا) \*

١٩ قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجِزَ الْمَوْعُودُ \* وَاللَّهُ رَبِّي مَا جِدُّ مُحَمَّدُ

يقول الله قد قضى امره وانجز وعده . أى فرغ من كل ذا \*

٢ وَلَهُ الْفَوَاضِلُ وَالنُّوْأِفُلُ وَالْعُلَا \* وَلَهُ أَثِيثُ النَّحِيرِ وَالْمَعْدُودُ

له كل فاضلة ثم يجمع فو اضل . النو افل العطايا . له العلا  
له الرفعة وله كل خير كثير . والا ثيث الكثير من كل شيء  
الملتف . والا ثاث المال اجمع . وتأثل ما لا تأخذة قال ابو  
الحسن هذا عن الاصمعي . وتأثل علينا أكثر علينا . والمعدود  
ما يُعَدُّ \*

ك. تأثل

٣ وَلَقَدْ بَلَّتْ إِرْمٌ وَعَادُ كَيْدُهُ \* وَلَقَدْ بَلَّتُهُ بَعْدَ ذَاكَ ثَمُودُ

إِرم من عاد . وثمرود قوم صالح . بَلَّتْ خبرت \*

٤ خَلُّوا ثِيَابَهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ \* فَهُمْ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ هُمُودُ

أفنية البيوت ساحاتها . خَلُّوا ثيابهم شد وهابا لَأَ خِلَّةٍ  
حين ايقنوا بالموت والهلاك . همود موتى . قال ابو الحسن  
يقال للرجل اذا بَلَى قدهمد واذا مات قد همد \*

٥ وَلَقَدْ سَيِّمَتْ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا \* وَسَوَّالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَيْدُ

سَيِّمَتْ مِلَّتْ \*

٦ وَغَنِيَتْ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ \* لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

ويروى مَجْرَى قال ابو الحسن وهو اجود الوجهين . غنيت عشت  
سَبْتًا دَهْرًا . مجرى مصدر . داحس فرس . ويقال أن السبت  
ثمانون سنة والحُقْبُ يقال اربعون سنة . اللجوج العاصية \*

٦ وَشَهِدْتُ أُنْحِيَةَ الْأُفَاقَةِ عَلَيَّ \* كَعْبِي وَأُرْدَافَ الْمُلُوكِ شُهُودُ

الانْحِيَةُ مِنَ الْمَنَاجَاةِ وَاحِدُهَا نَحَى . وَانْحِيَةُ الْأُفَاقَةِ مَوْضِعٌ .  
عَالِيَا كَعْبِي فَلَجْتُ عَلَيْهِمْ . أُرْدَافُ الْمُلُوكِ الَّذِينَ هُمْ دُونَهُمْ .  
رَدَفَ الْمَلِكُ الَّذِي مَعَهُ لَا يَفَارِقُهُ . انْحِيَةُ وَاحِدُهَا نَحَى وَالنَّحْيُ  
الْقَوْمُ الْجَائِعُونَ لِلْمَنَاجَاةِ . يَوْمَ الْأُفَاقَةِ يَوْمُهُ وَيَوْمَ الرَّبِيعِ  
بَن زِيَادِ الْعَبْسِيِّ . وَالْغَيْبُ وَالرَّجْدُ وَالْفَانُورُ كُلُّهَا يَوْمٌ وَاحِدٌ \*

٧ وَأَبُوكَ بَسْرٌ لَا يُفَنِّدُ عُمَرَهُ \* وَإِلَى بَلَى مَا يَرْجِعَنَّ جَدِيدُ

وَيُرْوَى وَأَبُوكَ بَسْرٌ وَلَا أُفَنِّدُ عُمَرَهُ وَإِلَى بَلَى مَا يَرْجِعَنَّ جَدِيدُ .  
بَسْرٌ يَعْنِي بَسْرَةَ ابْنَتِ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ فَرَحَّمَهَا . لِأَنَّهَا لَا تُسْفَهُ  
عُمَرَهُ أَيْ لَمْ يَكُنْ سَفِيهَا فِي حَيَاتِهِ . بَسْرٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَذَا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ بَسْرٌ وَقَالُوا أَيْ بِنْتِ لَبِيدِ بَسْرَةَ . بَسْرٌ  
قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . بَسْرٌ أَيْ شَدِيدٌ . يُفَنِّدُ يُسْفَهُ فِي طَوْلِ عُمَرِهِ .  
وَإِلَى بَلَى يَقُولُ وَكُلَّ جَدِيدٍ يَرْجِعُ إِلَى بَلَى . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَرَوَى  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُوكَ بَسْرٌ مَا يُفَنِّدُ عُمَرَهُ أَيْ شَجَاعٌ . يَقُولُ ذَهَبَ  
النَّاسُ وَمَاتَ أَبُوكَ وَهَذَا حَالُهُ قَدَمَاتٍ أَيْضًا لَا يُفَنِّدُ \*

٨ غُلِبَ الْعَزَاءُ وَكُنْتُ غَيْرَ مُغْلَبٍ \* دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ

غُلِبَ الْعَزَاءُ أَخْبَرَ مِنْ فَعَلَ بِهِ . وَيُرْوَى غَلَبَ الْعَزَاءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*

٩ يَوْمٌ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ وَلَيْلَةٌ \* وَكَلَّا هُمَا بَعْدَ الْمَضَاءِ يَعُودُ

وَيُرْوَى يَوْمٌ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ وَلَيْلَةٌ . وَكَلَّا هُمَا بَعْدَ الْمَضِيِّ يَعُودُ \*

« وَأَرَاهُ يَأْتِي مِثْلَ يَوْمِ لَقَيْتُهُ \* لَمْ يَنْصِرْمْ وَضَعْفَتْ وَهُوَ شَدِيدٌ

وارى الدهر ياتى مثل يوم لقينته مثل يوم كنت فيه شابا \*

<sup>12</sup> وَحَمِيَتْ قَوْمِي إِذْ دَعْتَنِي عَامِرٌ \* وَتَقَدَّمَتْ يَوْمَ الْغَيْبِ وَفُودٌ

يوم الغيبط يوم لهم . وفود جماعة \*

<sup>13</sup> وَتَدَا كَأَنَّ أَرْكَانَ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَفَوَارِسُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ تَذُودٌ

تدأ كأت ازدحمت يقال مآلكم تَدَا كُونَ علينا مذ اليوم  
كانه يجي بعضهم في ائربعض . الأركان الجوانب . الهمام  
الاسد شبة الملك به سمي هيا ما لانه يهيمهم اذا مشى .  
يذود يمتنع ويظرد . وفوارس الملك الهمام تذود يقول رجاله  
حوله وفوارسه حوله ومعه \*

<sup>14</sup> أَكْرَمْتُ عِرْضِي أَنْ يَنَالَ بِنَجْوَةٍ \* إِنَّ الْبِرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدٌ

العرض الحسب والأصل وهو هاهنا الاصل يعنى بالأصل الحسب .  
النجوة الإرتفاع . فيقول اكرمت عرضي أن ينال وهو بذلك  
الموضع . الهنات امور لا خير فيها \*

« مَا إِنْ أَهَابَ إِذَا السَّرَادِقُ عَمَّهُ \* قَرَعُ الْقَيْسِيِّ وَأُرْعَشَ الرَّعْدِيدُ

اذ السرادق عمته كثر عليه قرع القيسي اي يصيب بعضها  
بعضا وكانوا اذا جاؤ الملك حآؤا عليهم قسيهم . يقول لا  
أهاب الكلام اذا كان هذله الرعديد الجبان . قوله قرع القيسي  
4\*

تدا كؤور  
بكت تدا كؤور



اي يتغلخرون بها في السراق . وقوله اذا السراق غمه  
يريد اهل السراق وانما يريد الملك (وقال ايضا) \*X

قَضِ اللَّبَانَةُ لَا أَبَالَكَ وَأَنْهَبِ \* وَالْحَقَّ بِأَسْرَتِكَ الْكِرَمِ الْغَيْبِ

اللبانة بقية الحاجة . لا ابالك دعاعليه . أسرته قومه . الغيب  
الذين قد غابوا عنه \*

نَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ \* وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

ويروى خَلْفٌ وهو البدل . وَخَلْفُ النَّسْلِ وقالوا الخلفُ البقية .  
وهذا يرجع الى معنى البدل . والنسل لا يوافق هذا المعنى  
لأنه يأتي شىء بعد شىء ، والبدل هو هو . يشينون من صحبوا كما  
يشين الجربُ الجلد . ابو عبد الله خَلْفٌ صِدْقِي وَخَلْفٌ سَوْءٌ \*

يَتَأَكَّلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةً \* وَيَعَابُ قَاتِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

في أخرى \*

يَتَأَكَّلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةً \* وَمَلَانَةً \* وفي اخرى يَتَحَرُّونَ مَخَانَةً *fehrt zum  
Commentar*

وَمَلَانَةً . والمخانة مصدر من الخيانة والميم زائدة وذكره ابو  
موسى في الجيم من الحجون فتكون الميم اصلية . مَعَلَّ فلان  
بفلان عند فلان اذا وقع فيه . مَعَلَّ مَعْلًا وانه لصاصب مغا  
لة . اي يأكل بعضهم بعضاً يقال تأكلت النار اذا اكل بعضها  
بعضا . المَعَالَةُ الْحُشُّ \*

يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُودُهُ \* خَلَيْتَنِي أَمْشِي بِقَرْنِ أَعْضَبِ

رجل اعضب اذا كان منفردًا . الأعضب المكسور احد قرنيه .  
وهذا مثل اي ذهب حَدَى \*

لَوْلَا الْأَلَّةُ وَسَعَى صَاحِبِ حَمِيرٍ \* وَتَعَرَّضِي فِي كُلِّ جَوْنٍ مُصْعَبِ

صاحب حمير ملك من ملوك اليمن . وسعيه السعي الطلَبُ .  
يقول لولا قيام هذا بحاجتي في كل جون مصعب في كل ليل  
شديد الظلمة . مصعب شديد \*

لَتَقَيَّظْتُ عِلَّكَ الْحِجَازِ مُقِيمَةً \* فَجَنُوبَ نَاصِفَةِ لِقَاحِ الْحَوْءِ

ابو عبد الله تقىظت اي صارت في القىظ . علك الحجاز شجر  
يقال له العلك . جنوب ناصفة موضع . لقاح ابل . والحوء رجل  
وهو احد بنى سلمى بن مالك بن جعفر ذهبت ابله فطلبها  
لبيد حتى ردها على الحوء كلم فيها الملك . قال ابو الحسن  
وكان ابو عبد الله بن الاعرابي يقول الحوء ماء . لتقىظت  
علك الحجاز تعلق شجرها والابل اذا لم يكن لها مرعا اكلت  
الشجر \*

وَلَقَدَدَ خَلْتُ عَلَى خَمِيرٍ أَرْضَهُ \* مُتَنَكِّرًا فِي مُلْكِهِ كَأَلَّا غَلَبِ

ويروى على خُمَيْرٍ أَرْضَهُ . ابو عبد الله وخمير ملك من ملوك  
الجيش أناه فكلمه في فدآه قوم فاجازه واحسن اليه واطلبه

وحمله على خيل وبَدْرَقَةٌ . متذكر ايمنى الملك في ملكه كالا  
بعد . والا غلب الغليظ العنق . وخبير هو ملك ايضا \*

فَأَجَازَنِي مِنْهُ بِطِرْسٍ نَاطِقٍ \* وَبِكَلِّ أَطْلَسَ جَوْبُهُ فِي الْمُنْكَبِ

الطرس كتاب كتبه له اى لأن يعطا . وبكل اطلس والا طلس  
الحبشى . والجوب النرس . فيقول اعطاني هذا وهذا الغلام الذى  
هذه حاله \*

إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا \* فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كُضُوءُ الْكُوكَبِ

الرزية المصيبة . فَقَدَانُ فَقَدَ . كضوء الكوكب فى جماله (وقال  
ليبد ايضا) \*

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَاءٍ مُكْذِبٍ \* وَقَدْ جَرَبْتَ لَوْ تَقْتَدِي بِالْمُجْرَبِ

مُكْذِبٍ يكذب . بالجرب مصدر جربته مُجْرَبًا . ابو عمرو ومكذب  
نصب الذال . يقول يرجو شيئاً لا يناله . لجت تلمات . وقوله  
فى رجاءٍ مكذب يقول ترجو البقاء وطول السلامة ويكذبها  
الموت والمصائب وانشد (تريدان لن يصيبها حدث الدهر  
وحب الحياة كاذبها) \*

وَكَاثِنٌ رَأَيْتُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ \* وَصَاحِبْتُ مِنْ وَفِدٍ كِرَامٍ وَمَوَكِبِ

كائن اى كم . سوقة دون الملك قيل لها سوقة لأن الملك  
يسوقهم . وفدقد وفد الى الملوك . موكب قوم سراة ينسا

يروون \*

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَبْتَهُ \* عَلَيْهِ السَّمُوطُ عَابِسٍ مَتَّعِصِبٍ

سانيت رفقت به ولا طفنته والمسا ناة الملائفة والخادعة .  
بهجة جمال يعنى الملك . ورقبته رفقت به . عليه السموط  
هاهنا التاج الذى فيه الجوهر . عابس اى عظيم فى نفسه كانه

غضبان \*

وَفَارَقْتُهُ وَالْوُدَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* بِحَسَنِ الثَّنَاءِ مِنْ وَرَاءِ الْمَغِيبِ

ويروى ففارقته والود بينى وبينه وحسن الثناء من وراء  
المغيب . اى احسن عليه الثناء اذا غبت عنه . قوله ففارقته  
يقول فارتقت هذا الملك وهو يودنى ويحسن على الثناء من

وراء المغيب اى بظهر الغيب \*

وَأَبْنْتُ مِنْ قُدِّ ابْنِ عَمِّ وَخُلَّةٍ \* وَفَارَقْتُ مِنْ عَمِّ كَرِيمٍ وَمِنْ أَبِ

أَبْنْتُ ذَكَرْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ الْجَمِيلِ . خَلَّةٌ صَدِيقُ فُلَانٍ خَلَهُ

فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ خَلَّةُ فُلَانٍ \*

فَمَا تَوَا وَلَمْ يُجِدْ عَلَى سَبِيلِهِمْ \* سِوَا أَمَلِي فِيمَا أَمَلِي وَمَرَّعِبِ

بانوا فارقوا . يقول السبيل الذى سلكوه لم يجدت على شياً  
اى لم احرز سوى املى ورغبته فى الاخرة . قال ابو الحسن وابو  
عبد الله فلم يجدت على فرا قهم سوا امل \*

فَأَيُّ أَوْانٍ لَا تُجَنِّبُنِي مَنِيَّتِي \* بِقَصْدٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ لَا أَعْجَبُ

اوان حين . المنية الموت . بقصد من المعروف اى لا انكر

الموت لا اتعجب لا انكر ذاك ولا اراه عجيباً . ابو عبد الله  
يقول لا اوتى فيه ولا أضام اى بأمر معروف \*

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ \* وَلَا النِّجَالِ لِذَاتٍ مِنْ سُوحٍ وَغَرْبٍ

يقول لست من هذه الجبال فابقا بقاها ولكنى بشر اموت .  
ابان اسم جبل . وصاحاة هضبة . وسواح جبل . وغرب جبل .  
يقول فلست مثل هذه الجبال انما انا انسان تصبنى المصائب

والحوادث \*

قَضَيْتُ لَبَانَاتٍ وَسَلَيْتُ حَاجَةً \* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُورِبٍ

قضيت حاجات ونسيت اخرى فسليت . المورب الو اجب  
من القمار . فيقول يقمره ذا يقول لابد من ان يقمره ذا  
يقول لابد من ان يُقْمَرَ كما يأخذ صاحب القمار قماره . قال  
ابو الحسن المورب الذى يأخذ النصيب بأسره لا يدع منه  
شيئاً . ابو عمر مورب موجب أرب يورب اذا اوجب . وقوله  
ونفس الفتى رهن يقول سيغلب على نفسه حين يقمرها كما  
يغلب المقمر المخاطر . والمورب الذى يشدد الخطر . وانشد  
لا بن مقبل (شم مخاميص ينسيهم معاطفهم . صك القداح  
وتأريب على الخطر) معاطفهم ارد يتهم واحدها معطف .  
تأريب توثيق الخطر من قولك اربت العقد اى شدته .  
والاربة العقدة . لبانات حاجات الو احدة لبانة . سليت  
حاجة اى سهلتها \*

وَقَتِيَانُ صِدْقٍ قَدْ غَدَوْتُ عَلَيْهِمْ \* بِلَا دَخْنٍ وَلَا رَجِيْعٍ مُّجَنَّبِ

قوله بلا دخن اى لم يصبه الدخان والدخن الذى قدا صابه الدخان . يقول غدوت عليهم بشوآء غير مدخن ولا رجيع . والرجيع الذى قدا صابته النار مرتين . والجنب الحمول على جنبيه يحمل فى السفر . وانما يريد انى اطعمهم شوآء (ملهوجا) طريا . ابو عبد الله الرجيع الشراب الذى قدفسد ورجع عن حدته . الرجيع الشراب اذا رجعوا عليه من الغد . جنب الذى قد جنب نُحَى . ودخن متغير ايضا \*

بِحْتَرْفِ جَوْنٍ كَأَنَّ خَفَاءَهُ \* قَرَأَ حَبَشِيٍّ فِي السَّرُومِطِ مُحَقَّبِ

ويروى وحترف جون كان خفاءه . على حبشى . بحترف اى بمشترى جزافا . الخفاء مسح او جلد شاة يجعل فيه الزق . قرا حبشى ظهر حبشى . السرومط الحبل وكد شى شد به فهو سرومط . محقب مشدود خلف عجزه ابنته . قال ابو عمرو السرومط جلدضانية يجعل فيه الزق . ابو عبد الله سرومط قطعة حبل . بحترف اجترفه لم يما كسه . بحترف اشترى جزافا بلا كيل ولا وزن . جون اسود . خفاوة الكساء الذى يلف فيه . والسرومط وعاء للزق الذى يكون فيه . قال وهو الى الطول . ماهو محقب مشدود مكان الحقب والحقب سعة من وراء الرجل ولا يكون الحقب لغير الرجل \*

إِذَا أُرْسِلَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ كِعَامَهُ \* يَمُجُّ سَلَاْفًا مِنْ رَحِيْقٍ مُّعْطَبِ

كِعَامَهُ رِبَاطُهُ . يَجُّ يَصَّبُ . سَلَاؤُ أَوَّلِ الْخَمْرِ . وَالرَّحِيْقُ الْخَمْرُ .  
 مُعَطَّبٌ مُطَيَّبٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَيُرْوَى  
 مُقَطَّبٌ وَهُوَ مَمْرُوجٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ .  
 الْوَلِيدُ الْخَادِمُ الَّذِي يَخْدُ مَهْمًا وَيَجْعَلُهُ وَلِيدًا لِأَنَّ أَصْغَرَ الْقَوْمِ .  
 كِعَامَهُ الْحَيْطُ الَّذِي يَشْدُ بِهِ . وَالْكَعَامُ شَيْءٌ يُلْفَى عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ  
 يُنْعَمُ مِنَ الْعَضِّ . وَالسُّلَافُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا بَزَلَتْ .  
 مَقْطَبٌ مَخْلُوطٌ بِغَيْرِهِ جَمَعَ هَذَا بِهَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْعَرَبِ قَطَّبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ \*

فَمَهْمًا يَغْضُ مِنْهُ فَإِنَّ ضَمَانَهُ \* عَلَى طَيْبِ الْأَرْدَانِ غَيْرِ مُسَبِّبٍ

نَقَصَ يَنْقُصُ يَقُولُ مَا نَقَصَ مِنْ شَرَابِنَا فَإِنَّ ضَمَانَهُ عَلَى هَذَا  
 الطَّيْبِ الْأَرْدَانِ أَرْدَانُهُ أَسْفَلَ كَمَةِ وَدَخَارِيصَهُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
 رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَغْضُ مِنْهُ أَيْ يَنْقُصُ مِنَ الزَّقِّ فَإِنَّ ضَمَانَهُ  
 عَلَى فَتَى طَيْبِ الْأَرْدَانِ حَسَنَ الثَّنَاءِ وَالْقَوْلُ فِيهِ غَيْرُ مُسَبِّبٍ  
 غَيْرُ مُلَوِّمٍ وَلَا مَشْوَمٍ \*

جَمِيلُ الْأَسَا فِيمَا آتَى الدَّهْرُ وَنَدَهُ \* كَرِيمُ الثَّنَاءِ حُلُوُّ الشَّمَائِلِ مُعْجِبٌ

جَمِيلُ الْأَسَا أَيْ مَتَحَمَلٌ فِي حَزْنِهِ . يَقُولُ وَإِنْ حَالَ الدَّهْرُ بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ شَيْءٍ يَحْزَنُهُ كَانَتْ هَذِهِ حَالَهُ . وَالثَّنَاءُ حَسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ .  
 الشَّمَائِلُ الطَّبَائِعُ وَاحِدُهَا شِمَالٌ أَنْشَدَ (فَمُ قَوْمِي وَقَدْ أَفْكَرْتُ  
 مِنْهُمْ . شِمَائِلَ بَدَلُوهَا مِنْ شِمَالِي) أَيْ شِمَائِلِي . مُعْجِبٌ أَيْ  
 يَعْجَبُ مِنْ رَأْيِهَا وَعَاشِرَةٌ \*

تَرَاهُ رَخِيَّ الْبَالِ إِنْ تَلَّقَ تَلَقَهُ \* كَرِيماً وَمَا يَذْهَبُ بِهِ الدَّهْرُ يَذْهَبُ

رَخِيَّ الْبَالِ قَلِيلُ الْهَمِّ نَاعِمٌ مَا يَذْهَبُ بِهِ الدَّهْرُ . يَقُولُ كَلِمًا  
حَمَلُ بِهِ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مِنْ أَمْرٍ احْتَمَلَهُ وَرَكِبَهُ . رَخِيَّ الْبَالِ مُسْتَرْ  
حَى النَّفْسِ لَيْسَ بِمُتَحَرِّقٍ وَلَا مُتَشَدِّدٍ . لَمْ يَرَوْهُ أَبُو عَمْرٍو \*

يُثْنِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ \* أَلَا نَعْمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَأَشْرَبِ

يُثْنِي أَي يَعْجِدُ الثَّنَاءَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . يُقَالُ تَبَّ عَلَى مَعْرُوفِكَ  
أَي تَمِّمَ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّنْبِيئِيُّ أَنْ يَعْدَا خِلَافَتَهُ وَيَأْخُذَ بِهِ  
وَيُقْتَنَسَ عَلَيْهِ . يُثْنِي ثَنَاءً أَي يَتِمُّهُ وَيَزِيدُ فِيهِ . وَقَوْلُهُ عَلَى  
حَسَنِ التَّحِيَّةِ أَلَا نَعْمَ وَأَشْرَبِ \*

لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ بِسُحْرَةٍ \* إِلَى قَدْرِ وَرْدِ الْخَامِسِ الْمُتَأَوِّبِ

يَقُولُ اطْعَمْتَهُمْ وَسَقَيْتَهُمْ لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ إِلَى قَدْرِ  
وَرْدِ الْخَامِسِ الْمُتَأَوِّبِ . يَرِيدُ الْقَطَا الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ  
مَسِيرَةَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ لِللَّيْلِ . وَالْقَطَا يَرِدُ غَدْوَةً ثُمَّ يَوُوبُ إِلَى  
فِرَاحِهِ لَيْلًا . يَقُولُ فَكَأَنَّهُ سَقَامٌ مِنْ لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ  
إِلَى أَنْ وَرَدَ الْقَطَا إِلَى فِرَاحِهِ بِالْعَشِيِّ حِينَ يَوُوبُ أَي رَجَعَ \*

مِنَ الْمُسْبِلِينَ الرَّيْطُ لَدِّ كَأَنَّهَا \* تَشْرَبُ ضَاحِي جِلْدِهِ لَوْنٌ مَذْهَبٌ

مِنَ الَّذِينَ لَازِمُهُمْ فَضْلٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . لَدٌّ مِنَ اللَّذَّةِ رَجُلٌ  
لَدٌّ وَامْرَأَةٌ لَذَّةٌ . يَقُولُ كَأَنَّهَا خَالِطٌ لَوْنُهُ لَوْنُ الذَّهَبِ . وَضَاحِي  
جِلْدُهُ ظَاهِرَةٌ . قَوْلُهُ مِنَ الْمُسْبِلِينَ أَي مِنَ الرَّاحِخِينَ أَرْزَمَ .  
\*  
٥\*



والريط ملاءة ملفوفة. لذُّ صاحب لذة. ضاحى جلده اعلاه  
 كأنما تشرب ماء مذهباً من نعمته ونضارة لونه \*

وَعَانَ فَكَكَّتْ الْكَبَلَ عَنْهُ وَسُدْفَةٌ \* سَرَيْتُ وَأَصْحَابِي هَدَيْتُ بِكَوْكَبِ

ابو عمرو فككت الغل عنه . العانى الا سير . الكبل الغل .  
 السدفة من الليل وهي ظلمته . والسدْفُ الضوء . سریت  
 سرت ليلا . بكوكب اى سرت بالنجم \*

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَغَيَّبَ نَجْمَهُمْ \* وَقَالَ النَّعُوسُ نَوْرَ الصُّبْحِ فَانْهَبِ

ابو عمرو تَغَوَّرَ . يقول سرت وانا منتبه اهديه ولو نمت لضللت  
 فانتبه هذا النعوس فقال سِرُّ وقد نام ليلته . اى سرت بهم  
 ليلى كله . نور الصبح فاذهب يقول سریت بهم وكفيتهم  
 الهداية والنعوس ينام على رحله حتى يروى فاذا اراد التعريس  
 السابق قال النعوس نور الصبح فاذهب اى سِرُّ وانج وانشد  
 (وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ . وَهَدَّيْتُهُمْ فِي مَهَبَةٍ قَفْرٍ) يقول  
 سقت بهم فناموا على رحالهم فحملوا بأهلهم وانا سوق بهم  
 واسير \*

فَلَمْ أُسِدِ مَا أَرَعَى وَتَبَلٍ رَدَدْتُهُ \* وَأَتَجَحَّتْ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ

لم اسد لم اهمله . ما ارعى ما احافظ عليه من حسبي . وتبل  
 رددته اى ادركت به وهو الذحل وانجحت بعد الله اى بعد  
 عون الله اى بالله من خير مطلب . يقول ليس من غُصْبِ  
 ولا ظُلْمِ انماهى فوآئد الملوك . ابو عمرو بعد الله اى بعد

قضاء الله . قال ابو الحسن وكان ابو عبد الله يقول اى بعون  
الله اعاننى على ذلك . لم اسد لم اهمل مارعى لم اتركه سدى  
ههلا . ومنه قول الله تبارك وتعالى (أَيَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ  
سُدًى) والتبيل الدخل ويقال تبلت الرجل اى اصبته بمكروه .  
وقوله تبلت عقله اى اتخذت عنده ما يكره وانشد (تَبَلَّتْ  
فُرَّادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً . تَشْفِي الصَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ) تبلت  
اى اذهبت . واتخذت عندك ما تكره . بارد فم طيب النكهة \*

وَدَعْوَةٍ مَرَهُوبٍ أَجَبَتْ وَطَعْنَةٍ \* رَفَعَتْ بِهَا أَصَوَاتُ نُوحٍ مُسَلَّبٍ

قال ابو الحسن يقول طعنت رجلا فقتلته فناح عليه اهله .  
قال ابو الحسن روى ابو عمرو مَرَهُوبٍ . اى رَهْقَتَهُ الخيل وهو  
قول ابي عبد الله . مرهوب اى ذورهبه ومحافة كقولك ماء  
دافق اى مدفوق . نوح نساء ينحن . مسلب لبس السوان .  
وقال الا صعبى لا يكون التسلب الا بلبس السوان وانشد  
(عَلَى عَمْدٍ كَسَوْ تَهُمْ قُبُوحًا . كَمَا أَكُسُو نِسَاءَهُنَّ السَّلَابَا) قُبُوحًا  
اى اتبعهم قُبْحًا وَقُبُوحًا قال وسبعت اعر ابيا يقول قَبْحَهُ  
اللَّهُ فُجَّ الْجَوْزِ بِالْجُنْدَلِ \*

وَعَيْثٍ بِدَكْدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ \* بَنَاتُ كَوْشِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

غيث نبت والغيث مطر والغيث السحاب . والدكدك ما ارتفع  
واستوى من الارض . وهادة مطمئنتات تكون فى الارض واحدها  
وَهْدَةٌ . والعبقرى منسوب الى ارض يقال لها عبقرى . مُخَلَّبٌ

مُحَطَّطٌ بِالْوَانِ الصَّبِغِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو

رَهُو قَوْلِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ \*

أَرَبْتُ عَلَيْهِ كُلَّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ \* هَتُوفٍ مَتَى يُنْزِفُ لَهَا الْوَيْلُ تَسْكِبِ

أربت أقامت . والوظفَاء السحابة القريبة من الأرض . جونة  
سوداء . هتوف فيها صوت من الرعد ينزف لها يذهب . فيقول  
إذا ذهب الويل سكبت فيقول تأتي بمطر بعد مطر . انزف  
الرجل إذا ذهب عقله وقال الشاعر (لَعَمْرِي لَئِنْ أَنْزَفْتُمْ  
أَوْحَعَوْتُمْ . لَيْبَسَ النَّدَامَى أَنْتُمْ أَلْ أَبْحَرَا) أبو عبد الله متى ما  
ينزف . أبو عبد الله هتون \*

بِنِي بِهَجَّةٍ كُنَّ الْمَقَانِبَ صَوْبَهُ \* وَزَيْنَهُ أَطْرَافُ نَبْتٍ مُشْرَبِ

أبو عبد الله ألوان نوز مشرب . أبو عمر وكن المقانب صوبه  
يقول منعه ان يراعه احد يعنى الغيث . البهجة الزهر والحسن  
اى بمطر ذى بهجة اى ذى نبات حسن . المقانب جماعات  
الحيل الو احد مقنب والمقنب ثلثون فارسا والسرية اربعون  
فاذا بلغت ستين او اكثر الى الماية فهى كتيبة . مشرب أشرب  
الو انا من الزهر حمره وصفرة وخضرة وبياض اى طال حتى  
سترهم . وقوله مشرب اى ريان من الماء . قال أبو الحسن قال  
ذاك أبو عبد الله \*

جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ \* وَأَشْرَفَتْ مِنْ قُضْفَانِهِ فَوْقَ مَرَقِبِ

جلاه الهاء للنبت وجلاه حسنه طلوع الشمس . القصفان

حبال صغار. المرقب اعلا الجبل وهو قول ابى عمرو. ابو عبد  
الله قصفانه وهى نشوزة الواحدة قَصْفَةٌ. وقوله فوق مرقب  
اى مكان اترقب فيه اذا خفت عدواً او خفت اوتى \*

وَصَحْمٌ صِيَامٌ بَيْنَ صَمَدٍ وَرَجَلَةٍ \* وَبَيْضٌ تَوًّا أَمْ بَيْنَ مَيْثٍ وَمِذْنَبٍ

ابو عبد الله وصحم صيام وبيض. العحم الحمير واحم اسود  
اللون من كل لون وكذلك أحم. صيام قيام. والصمد الغلط.  
والرَجَلَةُ رجلة الوادى مسيلة وجمعه رجل. وبيض يريد  
بيض النعام. تواءم اثنان اثنان. الميث الارض السهلة.  
والمِذْنَبَ مجرى الماء \*

بَسْرَتْ نَدَاهُ لَمْ تَسْرَبْ وَحَوْشُهُ \* بَغْرَبٍ كَجِذْعِ الْهَاجِرِيِّ الْمَشْدَبِ

بسرت نداءه كنت أول من أتاه ونداه نباته. تَسْرَبُ تخرج  
ترعا الغرْبُ هاهنا الفرس وهو حد كل شى. كجذع الهاجرى  
شبهه فى طوله بالجذع. الهاجرى الحضرى. المشذب المقشور  
عنه ليفه. ابو عمرو هاجرى من هجر. لم تسرب وحوشه  
اى لم تسرح للرعى بعد. يقول ائينه بغلس بغرب اى بفرس  
له حد ونشاط والهاجرى منسوب الى هَجَرَ. والمشذب الذى  
شذب عنه كَرَبُهُ وليفه اى اخذ عنه. وانما يصف طول عنق

فرسه \*

مُطَرِّدٍ جَلَسٍ عَلَتْهُ طَرِيقَةٌ \* لِسْمِكِ عِظَامٍ عُرِضَتْ لَمْ تَتَّصِبِ

مُطَرِّدٍ فرس يهتز اذا مشى لنشاطه ومرحه. جَلَسٌ مشرف

غليظ . علتة طريقة اى علتة طريقة حسن من طرأثق الجياد .  
 لسك عظام اى لطول عظام . لم تُنَّصَب يقول هى مفروشة  
 عوج . والفرش فى الرَّجْلِ خاصة . لم تُنَّصَب اى لم تُسَوِّ فى  
 ارتفاع وذلك اشد لقوآثم الفرس \*

إِذَا مَا نَأَى مِنِّي بَرَّاحٌ نَفَضْتُهُ \* وَإِنْ يَدُنْ مِنِّي الْغَيْبُ أَلْحِمُ فَارَكِبِ

نأى تباعد . البراح المستوى من الارض . نفضته طلبت فيه .  
 الغيب ما لا يرى ما غاب عنك . يقول اذا دنا منى موضع لا  
 ادرى ما وراءه ركبت فاتيته فعلت ما فيه . ابو عبد الله  
 البراح الفضا قال ابو الحسن روى ابو عمرو اذا ما دنا . وهو  
 قول ابي عبد الله . براح مكان مستوى . نفضته نظرت هل  
 ارى فيه احدا اخافه . قال الاصمعى وفرسه مجنوب معه برسنة .  
 يقول فان يدن منى الغيب والغيب المكان المنهبط الذى  
 يوارى من صارفيه . الجم فرسى فاركبه لانجو مما اخاف واحذر \*

رَفِيعُ اللَّبَانِ مُطْمِئِنًّا عِدَارُهُ \* عَلَى خَدِّ مَنَحُوضِ الْغَرَارَيْنِ صُلْبِ

رفيع اللبان رفيع الصدر . يقول قدلزم عذاره خدًا هذه حاله .  
 والمنحوض القليل اللحم معروق . والغرارين الجا نبيين صُلْبِ  
 صلب اللبان النحر . قال ابو عبيدة اللبان موضع اللبب  
 من الفرس . مطمئن عذاره قال الاصمعى ليس مطمئن بتطأ  
 من ولكنه حسن موضع العذار على خديه منحوض الغرارين .  
 يقول على خد مثل المسن الذى قد سن عليه حتى رق

وعرض وانما يريد قلة اللحم على خديه . والغرار ان حد  
 المسن . صُلَّبَ حِجَارَةُ الْمَسَانِ شَبَهَ مَوْقِعَ الْعِذَارِ عَلَى الْخَدِّ بَا  
 لِمَسْنِ . وانما يريد قول إمرئ القيس (يُبَارِي شَبَابَةَ الرَّمْحِ  
 خَدُّ مَدَلَّقٌ . كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ التَّحِيضِ) شَبَابَةَ الرَّمْحِ  
 حِدَهُ . وانما يريد ان عنق فرسه طويل كصفح السنان اي  
 المسن والصلبي من حجارة المسان \*

فَلَمَّا تَغَشَّى كُلَّ نَعْرِ ظِلَامُهُ \* وَأَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ مُسَى مَغْرِبِ  
 الثغر الطريق بين المسلمين والكفار . والثغر الطريق في  
 الجبل . الكافر الليل . مُسَى مَغْرِبَ مَسَاءٍ مَغْرِبِ . وكل ما غطي  
 شيئاً فقد كفره . مغرب ارأء مغرب الشمس . ويروى في كافر شمس  
 مغرب . ثغرفرج . القت يَدًا اي القت شمس مغرب يَدًا في كافر  
 وانما هذا مثل . يقول تدلّى بعضها فغاب ولم يتو اركلها .  
 كافر المكان الذي يغيب فيه معظمها \*

تَجَافَيْتُ عَنْهُ وَاتَّقَانِي عِنَانُهُ \* بِشَدِّ مِنَ التَّقْرِيبِ عَجَلَانَ مَلْهَبِ  
 قال ابو الحسن الرجل اذا اراد ان يستزيد فرسه اشرف عليه  
 وارخى من عنانه فيقول لما فعلت ذاك زان جريه . ابو عبد  
 الله تجافى عنه اي ارتفع عنه يشفق عليه . تجافيت عنه اي  
 ارتفعت عن السرج قليلا . واتقانى العنان بشد اي اعطانى  
 من الشد ما شئت والشد الحصر . ملهب اخذنى العدو  
 الشديد . عجلان مستجمل . والتقريب فوق المشى والحجب  
 فوق التقريب . تجافيت عنه اي رفعت نفسى عنه لا خف  
 ٦

عليه. واتقانى عنا نه قال الا صبعى هذا مثل. اذا عداعد  
 واشد يدا امتد عنا نه يقول فصار الذى يلينى من عنا نه  
 ما امسكته فى يدى وتباعد العنان منى حين امتد بشد  
 عجلان ملهب مضطرم من شدة العد وكما تلهب النار \*

رِضَاكَ فَإِنْ تَضْرِبُ إِذَا مَارَ عِطْفُهُ \* يَزِدُّكَ وَإِنْ تَقْنَعُ بِذَلِكَ يَدَابُ

رضاك يعطيك من التقريب رضاك . فأن ضربته اذا عرق  
 يزيدك وان قنعت بتقريبه الاول دأب اى دام عليه . عطفه  
 جانبه . ومار عرق ذهب العرق عليه وجاء . قال ابو الحسن  
 يقول هور ضاك اذا مار عطفه اى سال عرقه فصا العرق فى  
 عطفه . يدأب يلج فى عدوه \*

هَوَىٰ غُدَافٍ هَيَّجَتْهُ جَنُوبُهُ \* حَثِيثٌ إِلَىٰ أُنْرَاءٍ طَلْحٍ وَتَنْضُبٍ

هوى غداف يهوى هوى غداف الغداف طائر اسود عظيم .  
 هيخته جنوبه اعانته على طيرانه الجنوب . حثيث فى طيرانه .  
 أنراء جمع ذرا وهو ما استتوت به من شىء . طلح وتنضب  
 شجر . ويروى هوى الغداف والغداف الغراب او النسر اذا كثر  
 ريشه وعظم فهو غداف . أذرا جوانب الواحد ذرا مقصور وهو  
 ما سترك اذا لجأت اليه . قال ابو عبيدة والذراء مكان يستذرى  
 به الرجل من الريح اى يستتربه \*

فَأَصْبَحَ يُذْرِينِي إِذَا مَا أَحْتَثْتُهُ \* بِأَزْوَاجٍ مَعْلُولٍ مِنَ الدَّلْوِ مَعْشِبٍ

ويروى اذا ما حثنته . يذرينى يطرحنى عنه . يقال طعنه

فانراه عن ظهر فرسه . احتثنته اعجلنته . أزواج نبت كأنه من  
 حسنه الزوج والزوج النمط من الديباج . معلول يقول عد  
 مرة بعد مرة أى أمطر . الدلو جَم . معشب كثير العشب يذرينى  
 يقول انزل في هذا الموضع . هذا قول ابى عبد الله \*

وَيَوْمٍ هَوَا دَى أَمْرِهِ لِشِمَالِهِ \* يَهْتِكُ أَخْطَالَ الطَّرَافِ الْمُطْنَبِ

ويروى يهتك احظار . يقول أمر ذلك اليوم كله للشمال . وانما  
 يصف شدة البرد . اخطال حبال . الطراف البيت من أدُم  
 وجبعه طُرف . اخطاله فضول طوله . المطنب شديد الاطناب  
 وهى الحبال . اخطال فضول فيه . قال ابو الحسن وهو قول ابى  
 عمرو . هوادى امرة او آتله . لشماله اى الهابة وانما يريد شدة  
 هبوبها وبردها . احظار حجر الو احد حَظِيرَةٌ \*

يُنِيحُ الْمَخَاضَ الْبُرْكَ وَالشَّمْسَ حِيَةً \* إِذَا ذُكِّيتَ نَيْرَانَهَا لَمْ تَلْهَبِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله نيرانه هذا اليوم ينح المخاض  
 البرك . والمخاض الحوا مل . والشمس حية اى بيضا لم تغب .  
 ذكيت او قدت . ولم تلهب من الندى وشدة البرد وهذا مثل \*

ذَعَرْتُ قِلَاصَ الثَّلْجِ تَحْتَ ظِلَالِهِ \* بِمَنْئَى الْأَيَادِي وَالْمَنْبِجِ الْمُعَقَّبِ

قلاص الثلج يعنى السحاب . قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول  
 القلاص الفتاء من الابل . قلاص الثلج التى تنحر عند سقوط  
 الثلج اضا فهاتحت ظلاله ظلال ذلك اليوم ويقال الهاء للثلج .  
 بمنئى الايادى اى يدخل في قمار آخر ينئى القمار . المنبج  
 6\*



القدح لا حظ له . والمعقب المشدود بالعقب علامة له .  
 وقوله ذعرت اى عقرت منها فقرعت تحت ظلاله . يقول  
 اظلمهم يوم بارد فدفع عنهم برده واذاه بأطعمته . قال الا  
 صمعى قوله قلاص الثلج لشدة بردها . وقوله ذعرتها يقول  
 اطعمت فيها حتى دفى الناس بالشحم واللبن الحض فطرد  
 تها عنهم . ظلاله الهاء لليوم وظلاله سحائبه . وقال الاصمعى  
 مثنى الا يادى ان يعود على اصحابه بالمعروف والفضل مرة

بعد مرة \*

وَنَاجِيَةٍ أَعْلَتَهَا وَابْتَدَتْ لَهَا \* إِذَا مَا أَسْجَرَ الْأَلَّ فِي كُلِّ سَبَسَبِ

ويروى وناجية اعلمتها . ناجية سريعة . ابتدت لنتها سرت عليها .  
 إِجْهَرَّ قال ابو الحسن إِجْهَرَّ ارُّه التها به واتقاده ابو عبد  
 الله يقوله . السَّبَسَبُ الفضاء الواسع والارض المستوية  
 البعيدة . والال السراب . ناجية ناقة تنجو في السير . والجهر  
 انبسط وجرى يقال الجهر السراب اذا انبسط وامتد \*

فَكَلَّفَتْهَا وَهَمًّا فَآبَتْ زَكِيَّةً \* طَلِيحًا كَأُ لَوْاحِ الْغَيْطِ الْمُدَّابِ

الوهم الطريق الضخم . وبغير وهم اى ضخم . وآبت رجعت .  
 زَكِيَّةٌ مهزولة . طليح ضامر . الغبيط الذى يوضع على ظهر البعير  
 سوا القتب وهو يأخذ جنبى البعير . المُدَّابُ له ذُنْبَةٌ فرجة  
 تكون في مقدمة . والغبيط مركب من مركب النساء \*

مَتَى مَا أَشَاءَ أَسْمَعُ عِرَارًا بِقَفْرَةٍ \* تُحْيِبُ زِمَارًا كَالْبِرَاعِ الْمُثَقَّبِ

ويروى ما تشأ تسمع . العرا رصوت النعام الذكر . والز ما  
رصوت الانثى . واليراع القصب يتخذ منها زمارات \*

وَحْصَمٍ قِيَامٍ بِالْعَرَاءِ كَانَهُمْ \* قُرُومٌ غِيَارِي كُلُّ أَزْهَرٍ مُصْعَبٍ

خصم لفظ واحد وهو في معنى جميع . القروم الفحول . غياري  
من الغيرة . كل أزهر مفسر عن هذه القروم . أزهر أبيض مُصْعَب  
لم يركب . العراء المكان الظاهر البارز . قروم فحول الواحد  
قروم . أزهر أبيض . مصعب فحل لم يمسه حبل . تتخذ للخلعة .  
العراء الفضاء \*

عَلَا أَمْسَكَ وَالِدِي بَاجٍ فَوْقَ نُحُورِهِمْ \* فَرَأَشُ الْمَسِيحِ كَالْحِجْمَانِ الْمُثَقَّبِ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو وابو عبد الله كالجمان الحجب .  
المسيح العرق وفراشة ما يقطر منه . كالجمان المثقب والجمان  
مثل اللؤلؤ يصاغ من فضة . وفراش يعني قليل كفراشة الماء \*

نَشِينُ صِحَاحِ الْبَيْدِ كُلِّ عَشِيَّةٍ \* بِعُوجِ السَّرَاءِ عِنْدَ بَابِ مُحَجَّبٍ

نشين صحاح البيد يقول نخط بأطراف قسينا كلما ذكرنا  
يوما نقول وهذا فذلك قوله نشين صحاح البيد . والبيد  
العكرآء . بعوج السراء يعني بهذه القسي . عند باب محجب  
يعني باب الملك . قال وعند باب الملوك يتلاقى الناس فيتفا  
خرون ويحطون أنفسهم فيوثرون في الارض فذلك شينهم .  
صحاح البيد والبيد للايض المستويّة \*

شَهِدْتُ فَلَمْ تَنْجِحْ كَوَاذِبُ قَوْلِهِمْ \* لَدَيَّ وَلَمْ أَحْفِلْ ثَنِي كُلِّ مِشْغَبٍ

ويروى ولم احفل منى كل مشغب. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله مَقَالَةً مِشْغَبٍ. شهدت بأن ذلك الملك لم تنجح كاذب قولهم يقول لم يصد قوا في قولهم يقول لم يصد قوا في قولهم الخير. كلة ثناء ما كان من خير او شر. أَحْفِلْ أبالى. مشغب يشغب رجل مشغب صبور على الشغب. كقولك بعير مِسْفَرٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّفَرِ. وكذلك ثوب يجذب قوتي على الجذب \*

وَأَصْدَرْتَهُمْ شَتَى كَأَنَّ قِسِيمَهُمْ \* قُرُونٌ صَوَارٍ سَاقِطٍ مَتَلْغَبٍ

ويروى فاصدرتهم. اصدرتهم رددتهم. كان قسيهم قرون صوار يقول راحوا وقسيهم مأثلة تضطرب مما لقوا من الغلبة كانها قرون صوار ساقط تضرب برؤوسها من الاعياء والضعف يعنى البقر. المتلغب الذى ادرك عند احيائه. تلغبت الرجل أخذته عند لغبه وتضعفته أخذته عند ضعفه \*

فَأَنْ يُسْهِلُوا فَالسَّهْلُ حَظِيٌّ وَطَرْقَتِي \* وَإِنْ يُجْزِنُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلُّ مَرْكَبٍ

يقول لمن يركب السهل وهو اللين فذاك حظي. وقوله طرقتي أى حالى ويقال أَتَيْتَكَ طَرْقَتَيْنِ أى مرتين. وان يجزنوا يركبوا الحزن ومعناه يتصعبوا أى اذهب بهم فى كل وجه. طرقتى قال مذهبه وطريقه وشأنه. قال ابو الحسن هذا قول ابى عبد الله. (وقال لبيد ايضا) \*

حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهَ الْحَمِيدُ \* وَلِلَّهِ الْمَوْتَلُ وَالْعَدِيدُ

حميد من محمود مثل قنيد من مقنول . الموثد كل كثير  
يقال تأثد مجدا وما لا اى اكثر \*

فَأَنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تُقَاهُ \* وَلَا يَقْتَا لَهَا الْأَسْعِيدُ

ويروى ولا يأ تالها الا سعيد . يأ تالها يسوسها . يعنى ثقى  
الله نافلة هبة يهب الله تقاه لمن شاء . يقتا لها يفتعلها  
من القول وهو يقال يقتال يطلب قال ابو الحسن الاول قول  
ابى عبد الله \*

وَلَسْتُ كَمَا يَقُولُ أَبُو حَفِيدٍ \* وَلَا بَدَّ مَانُهُ الرَّخْوُ الْبَلِيدُ

ابو حفيد عقبة بن عتبة بن مالك بن جعفر . بد مان واحد  
يشار به . الرخو الضعيف . والبليد من البلاد \*  
\*

فَعَمِّي ابْنُ الْحَيَا وَأَبُو شَرِيحٍ \* وَعَمِّي خَالِدٌ حَزْمٌ وَحَوْزٌ

ويروى وعمى ابن الحيا . ابو عبيدة وجدى خالد . عمى ابن  
الحيا يعنى عتبة بن جعفر أمه الحيا بنت معوية بن عامر  
بن صعصعة وهو ذوالسهمين كان له سهمان من كل غنيبة .  
ابو شريح الا حوص بن جعفر وخالد بن جعفر هو نفسه .  
حزم وجود . الحيا الغيث \*

وَجَدِّي فَارِسُ الرَّعْشَاءِ مِنْهُمْ \* رَيْئُوسٌ لَا أَسْرُ وَلَا سَنِيدُ

ابو عبد الله لا ألف . الرعشا اسم فرس وفا رسها عتبه بن  
جعفر بن مالك بن جعفر . والا سرالدى به عيب وهو دآء

يأخذ الابد في كراكرها . وروى ابو عبيدة ايضا لا الف والالف  
الضعيف . والسنيذ المدخل في القوم يستند اليهم ليس  
منهم هو المستند . قال ابو الحسن والاسر من الابد الذي  
يكون بكر كرتة غاد يسيل . يقول فانا صحيج لا عيب في \*

وَشَارَفَ فِي قَرْيِ الْأَرْيَافِ خَالِي \* وَأَعْطَى فَوْقَ مَا يُعْطَا الْوَفُودُ

ويروى في قري الارياف جدى . الارياف العراق وما يليه  
من بلاد الجهم . خاله مالك بن جعفر كان وفد وفادة الى  
بعض الملوك فاعطى ارضا من ارض اليمن . ويقال ان خاله  
عروة الرحال بن عتبة بن جعفر واعطى فوق ما يعطا الو  
فود . وكان وفد الى ملك من ملوك حمير فاعطاه ارضا من  
ارض اليمن \*

وَجَدْتُ أَبِي رَبِيعًا لِلْيَتَامَى \* وَلِلْأَضْيَافِ إِزْحَبَ الْفَتِيدُ

ويروى وللضيفان . ويروى حياة لليتامى . الفتيد الخبز المليل  
وهو الملة . ويقال ان الفتيد هو الشوا \*

وَخَالِي خَدِيمٌ وَأَبُو زُهَيْرٍ \* وَزِنْبَاعٌ وَمَوْلَاهُمْ أَسِيدُ

كل هولاء عبسيون وهم اخواله \*

وَقَيْسٌ رَهْطُ آلِ أَبِي أُسَيْمٍ \* فَأَنَّ قَايَسَتَ فَانْظُرْ مَا تُفِيدُ

ويروى رهط آل ابى سليبي . قال ابو الحسن وحكى ابو عبد

ابو عبد الله عن ابن ابي ليلى الجعدى وَقَيْسٌ رَهْطُ آلِ . قايست  
فاخرت . تفيد من الافادة \*

أَوْلَيْكَ أُسْرَتِي فَاجْمَعْ إِلَيْهِمْ \* فَمَا فِي شُعْبَتَيْكَ لَهُمْ مَدِيدُ

اسرته قبيلته . نديد مثل . شعبتيك من الشعوب اراد قبيلتك .  
وهذا مثل يريد الحوالة والعمومة . ابو عبد الله زمنتيك .  
يقول في دعوتيك التي كالزمنه . (قال لبيد ايضا) \*

دَعَى الثَّوْبَ أَوْ يَبْنِي كَشَقِّ صَدِيحٍ \* فَقَدَمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مُطِيعٍ

صديق ثوب مشقوق بنصفين . وقوله كشق صديق يقول فارقتنا  
كما فارق احد نصفى هذا الثوب للأخر \*

وَإِنْ كُنْتَ تَهْوِينِ الْفِرَاقَ فَفَارِقِي \* لِأَمْرِ شَتَاتٍ أَوْ لِأَمْرِ جَمِيعٍ

فَلَوْ أَنَّي ثَمَرْتُ مَالِي وَنَسَلُهُ \* وَأَمَسْتُ إِمْسَاكَ كَبُخْلِ مَنِيعٍ

رَضِيْتُ بِأَدْنَى عَيْشِنَا وَحَمِدْتَنَا \* إِذَا صَدَرْتُ عَنْ قَارِصٍ وَنَقِيحٍ

قوله اذا صدرت يعنى الأبل . قارص من اللبن والقارص الذى  
قد اخذ الطعم وحذ اللسان . والنقيح الحليب المبرد \*

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ حَقَبَةٍ \* إِذَا حَانَ وَرْدٌ أُسْبَلَتْ بِدُمُوعٍ

غاله ذهب به . وقوله إذا حان وَرْدٌ يقول اذا حان ورد الناس  
اياها سالت بد موع من الدسم \*

وَأَعطَانِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ \* إِذَا قَالَ أَبْصِرْ خَلَّتِي وَخُشُوعِي

الخلَّةُ الحلية . المولى ابن العم . خَلَّتِي وخشوعي الاستكانة  
وسوء الحال \*

وَحَصْمٍ كَنَادَى الْجِنَّ اسْقَطْتُ شَأْوَهُمْ \* بِمُسْتَحْصِدِ نِي مِرَّةٍ وَصُرُوعِ

كنادى الجن يريد كجلس الجن . اسقطت شأؤهم أى طلقهم  
في العدو وجا وزنى طلقا فاسقطت طلقهم ومضى طلقى  
مستحصداً . قال وانما هذا مثل إنما يريد امرأ شديدا ذومرة  
ذوا حكام . صُرُوع نواحى وصَرَعُ الشئ مفتوح الاول ناحيته  
والصرعان النا حيتان وصروع الارض نواحيها وانشد لذي  
الرمة (كأ نني نازع يُثنيهِ عن وطن . صرعان رآئحة عَقْدُ  
وَتَقْيِيدُ) صرعان اول الليل وآخرة . نازع جعل يحن الى الآفة  
ووطنه \*

كَحْصَمِ بَنِي بَدْرِ عَدَاةَ لَقِيْتَهُمْ \* وَمِنْ قَبْلِ قَدْ قَوْمَتْ دَرٌّ رِبِيعِ

\*(وقال لبيد ايضا) \*

رَاحَ الْقَطِينُ بِحَجْرِ عَدَمَا أَبْتَكَّرُوا \* فَمَا تَوَا صِلَهُ سَلْمَى وَمَا تَذَرُ

القطين جماعة أهل الدار . تواصله الهاء له يعنى نفسه . وما  
تذر من الوصل شيئاً . والقطين التباع والحشم . بهجر يريد  
بهجيرة والهجيرة والهجرة نصف النهار . وقوله فما تواصله  
سلمى وما تذر يقول ما تواصله سلمى وما تقطعه \*

مَنَّاكَ الْفُرُورُ فَمَا يَأْتِي الْمُرِيدَ وَمَا \* يَسْلُو الصُّدُودُ إِذَا مَا كَانَ يَقْتَدِرُ

روى ابو عمرو فما تاتى وما يُسَلِّي الصدود . يقول لا يسليني الصدود منها . وقال ايضا ابو عمرو يروى انه يقدر عليها وهي تصد عنه فلايسليه ذلك . ابو عمرو الفرور الدابة تفر من صاحبها . مَنَّاى مَبْعَدُ . والفرور الطبقى او الحمار والشاة او ما كان تربيته عندك فيقلت منك فتذهب لتأخذة فكلما نوت منه تباعد منك . المرید صاحبها . يسلو يترك ما هو عليه وهو الصدود لانه يصد عن صاحبه اذا كان يقتدر عليه صاحبه فهو لا ينسى ذاك . ويروى كان يقتدر . اذا كان ياخذة فرفضر به مثلا . مَنَّاى الفرور اى تباعد الفرور اى تباعد الفرور من الدواب والوحشى فما تأتى المرید تصد عنه وما يسلى الصدود المرید منها اذا ما كان يقتدر عليها فهو ابداء بين يأس وطمع . يقتدر اى يقدر عليها \*

كَانَ أَطْعَامُهُمْ فِي الصُّبْحِ غَادِيَةً \* طَلْحُ السَّلَائِلِ وَسَطَ الرُّوضِ أَوْعَشْرُ

ويروى الرضم . قال ابو الحسن وهو قول ابى عبد الله . اطعناهم أجباهم . وقال ابو عبيدة الاطعان النساء على الابل . طلح شجر . والسلائل موضع . والرضم حخور عظام . غادية فى حال غدوها . طلح من شجر العضاة . السلائل اودية واحدها سليل . والروض موضع . والرضم حجارة . عُشْرُ شَجَرَةٍ ثَمْرُ كَأَنَّ خَصِي النَّيُّوسِ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّ الْقَطْنَ وَهُوَ عَرِيضُ الْوَرَقِ \*  
7\*



أَوْ بَارِدُ الصَّيْفِ مَسْجُورٌ مَزَارِعُهُ \* سَوْدُ الذَّوَاتِبِ مِمَّا مَتَعَتْ هَجْرٌ

ويروى او ناعم الصيف . بارد الصيف ماء مسجور ممتلى .  
ابتدأ فقال مزارع هذا الماء سود الذواتب يعنى السعف  
وذواتب كل شئ اغصانه . والمزارع كل ارض زرعت فيها النخل  
والشجر وغيره . متعت ذرعت وغدت وربته هجر سقته حتى  
كبر . ناعم الصيف نخل ناعم النبات في الصيف . مسجور مبلو  
مزارعة مزارع نبتة . سود الذواتب شديدة خضرة السعف  
حتى صار يضرب الى السواد . متعت احسنت نباته وأطا لته \*

جَعَلُ قِصَارٍ وَعِيدَانُ يَنْوِيهِ \* مِنْ الْكُؤَافِرِ مَكْمُومٌ وَمَهْتَصِرٌ

روى ابو عبد الله ومنهصر . جعل قصار النخل والعيدان  
الطوال ينو به ينهض به . وقال ابو عمرو يسقط به . الكوافر  
الكبائس . مكوم في كما منه غلافه اذا لم يتفق فهو في كما  
منه . ومهتصر متدلى قد جذب حتى استوت كبائسه جعل  
قصار اقنآء عيدان نخل طوال ينو به اى يثقله وهذا كنية  
عن الاطعان . والكوافر الطلع وهو الكفرى وانما اراد الا  
عذاق . منهصر قد تدلى من ثقله وكثرة حملة \*

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِرَةٍ \* فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله غير صادرة . وروى ابو عبد  
الله ايضا متغمر . يشرب بن يعنى النخل رفها كلما شأت غيررا  
جعة عن الماء هى حية مقيمة . كارع مقيم منغمس في الماء .

مغتمر قد غمرة الماء . الرفه شرب كل يوم . والغب شرب يوم  
ويوم لا . والعِدَال ان يردن بمره واحده غير صادرة اى تشرب  
ولا تصدر كما تصدر الابل . كارهة ثابتة في الماء تكرر فيه  
اذا شاءت . مغتمر مغمور العروق في الماء \*

بَيْنَ الصَّفَا وَخَلِيجِ الْعَيْنِ سَاكِنَةٌ \* غُلْبٌ سَوَاحِدٌ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْحَصْرُ

ويروى ساكنة غلباً شوامذ لا يزرى بها الحصر . الصفا موضع  
ويقال . نهر . وخليج العين ما اختلج من العين وهو الماء  
ينقطع من البحر . ساكنه يعنى النخل . غلب طوال غلاظ .  
سواجد مآتلة الرووس . الحصر العطش يقول لم يصبها العطش .  
قال ابو عمرو لم يكن مكانها صلب لا تذهب العروق فيها  
فتراه ضئيلاً رقيقاً . الحصر الضيق تقول قد حصر النبات اذا  
لم ينبت حسناً . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله لم يدخل  
بها الحصر يقول لم يؤذها برد الماء وقال الحصر باطل . الصفا  
يعنى صفا المشقر . والعين عين محلم وهى بهجر . خليجها  
نهرها ساكنة خافضة لاترد ولا تصدر ولا تحرك ليست كالابل .  
غلب غلاظ الاعناق الذكرا غلب والانتى غلباء . والشا مذ  
الناقة اذا لقت فشالت بذئها . شبه النخل بالابل اى انها  
لا تحرك قد لقت فهى من الحوامد عليها اعذاتها . وقوله  
لا يزرى بها الحصر يقول الابل اذا حضرت فصارت في القرى  
تكسرت وفسدت حتى ترجع الى البدو فتصلج . يقول فهذه  
النخل لا يزرى بها الحصر كما يزرى بالابل \*

وَفِي الْحُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ \* رِيًّا الرَّوَادِفُ يَعْشَى دُونَهَا الْبَصْرُ

الحدوج مراكب النساء . العروب العاشقة لزوجها . فحشت في الكلام فهي فاحشه . ريا الروادف ضحمة العجيزة . يعشى يكل البصر من حُسنها ونورها . الحدوج الهوادج الواحد حدج . والعروب الحيئة الحفيرة . ولم يفسره الاصبعى لأنه من القرآءن .  
والروادف الا معجاز واحد هاردف \*

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْبَسَهَا \* سَيَابَةٌ مَا بِهَا عَيْبٌ وَلَا أَثَرُ

البسها ظلمته . سيابة بلحة وهو السياب . اراد ان ربح فيها كأنه البلح . السيابة البسر الا خضر الذى يسقط وقد نضح وهو الرمح . قال ابو الحسن هذا قول ابى عمرو وهو السدآء والسدى والحلال والواحد خلالة واحد الرمح رمحة والسدآء مدودن . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله سيآ به \*

قَالَتْ غَدَاةً انْتَجِينَا عِنْدَ جَارَتِهَا \* أَنْتَ الَّذِي كُنْتَ لَوْلَا الثَّيْبُ وَالْكَبِيرُ

إنتجينا من المناجاة . انت الذى كنت يعنى أنت أنت لولا تغيير الثيب والكبر تجب منه \*

فَقُلْتُ لَيْسَ بِيَاضُ الرَّأْسِ مِنْ كِبَرٍ \* لَوْ تَعْلَمِينَ وَعِنْدَ الْعَالِمِ الْخَبِيرُ

اى ليس الثيب من الكبر ولكنه من احداث الدهر والهموم والواقائع . العالم يعنى العالم بأمره . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله عن كبر \*

لَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمِي أَلْيَوْمَ غَيْرُهُ \* وَقَعُ الْحَوَادِثِ إِلَّا الصَّارِمُ الذِّكْرُ

اي ولو كان غيري غيرته الحوادث ولكنني صارم كالسيف ذكر  
لأنه من حديد فولاد لم يغيرني الحوادث الا انها شيبت  
رأسي . قال ابو الحسن قال ابو عبد الله الصارم الذكر من  
الرجال فيقول أنا كذاك . يريد لو كان غيري الا الصارم الذكر  
غيره وقع الحوادث . فرجع الصارم الذكر بأن اتبع الرفع الرفع .  
ومعناه اي أتى جلد صبور فلو كان غيري من الا شياء غيره  
وقع الحوادث التي مرت بي الا السيف الصارم فأنه اصبر على  
الحوادث مني \*

مَا يَمْنَعُ اللَّيْلُ مِنِّي مَا هَمَمْتُ بِهِ \* وَلَا أَحَارُ إِذَا مَا أَعْتَادَنِي السَّفَرُ

ويروى اذا ما اعتادني السهر . اي لا أفرق الليل اذا هممت  
بأمرًا مضيته . أحرار أتحير \*

إِنِّي أَقَاسِي خُطُوبًا مَا يَقُومُ لَهَا \* إِلَّا الْكِرَامُ عَلَى أَمْثَالِهَا الصُّبْرُ

ويروى أموراً . ابو عمرو الا الرجال . ابو عبد الله الا الكرام \*

مَنْ فَقَدَ مَوْلَى تَصَوَّرَ الْحَيَّ جَفْنَتَهُ \* أَوْ رَزْءٌ مَالٍ وَرَزْوُ الْمَالِ يُجْتَبَرُ

تصور تجمع وتعطفهم عليها هذه الخطوب . من فقد مولى وهو  
ابن العم . رزء مال اعطاء مال والمال يعود بعد ذهابه . ابو  
عمرو تصور تميل . ويروى تصوع الحي يخرجهم اذاراً وها تصو  
عوا واستخفوا اليها . واصل التصوع التحرك وانشد (فَرَحِيْنِ  
يَنْضَا عَانَ فِي النَّجْرِ كَلَّمَا . مَضَى الصَّيْفُ وَأَنْجَابَ الرَّبِيعِ فَأَنْجَبَا) \*

وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرَّمَنِي رِمَّةً خَلَقًا \* بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتِيرُ

النيب الابل المسان . تعر منى اى تاتى عظامى من عروث  
الرجل اتيته . والرمة العظام البالية تأكلها الابل . خلقا من  
نعت الرمة . أتيرا فتعل من الثأر . يقول كنت اعقرها فى حياتى .  
النيب النوق المسان . والرمة العظام البالية . قال الا صعى  
والابل تولع بتقمم العظام البالية واكلها . فقله إن تعر منى  
يقول النيب إن تلم بقبرى فتأكل عظامى فقد كنت أنار منها  
واناحى ان اقتلها وانحرها . قال الا صعى وهذا ردى لا يكون  
الاثثار الا بعد الشى اذا وقع \*

وَلَا أَضُنُّ بِمَعْرُوفِ السَّنَامِ إِذَا \* كَانَ الْقَتَارُ كَمَا يُسْتَرُوحُ الْقَطْرُ

ويروى بمغروض السنام . ابو عمرو أضن أضن أبخل . معروف  
السنام ما اطعت منه . يُسْتَرُوحُ يشم القطر العود . مغروض  
طرقى غبيط . والقنارريح دخان التخم والتحم . والقطر دخنة .  
طيبة . وقال ابو عبيدة القُطْرُ العُودُ \*

وَلَا أَقُولُ إِذَا مَا أَزْمُهُ أَزَمْتُ \* يَا وَيْحَ نَفْسِي مِمَّا أَحَدَثَ الْقَدْرُ

أزمة عضة . وإنما يريد اذا ما نزلت بى ضيقة لم أجزع \*

وَلَا أَضِلُّ بِأَصْحَابٍ هَدَىٰ يَتِيمَهُمْ \* إِذَا الْمُعَبَّدُ فِي الظُّلْمَاءِ يَنْتَثِرُ

المعبد الطريق المذلل الموطو . يقو فاذا انتشر الطريق  
المعبد فصارت له طرق مختلفة لزمت القصد ولم اضل \*

وَأُرْبِحَ التَّجْرُانِ عَزَّتْ فِضَالَهُمْ \* حَتَّى يَعُودَ سُلَيْمِي حَوْلَهُ نَفْرٌ

فضا لهم خميرهم . حوله الهاء للرزق . ويروى حتى يَعُودُ واسليماً  
حَوْلَهُ نَفْرٌ . عَزَّتْ قَدَّتْ . والفضال البقا يا واحدها فضلة وهي  
البقية تبقى في الباطية او الدِّين . سليم صريع من الخمر جعله  
مثل السليم والسليم المددوغ . وانما يريد انه ذاهب العقل  
مثل ذهاب عقل السليم . حوله نفر يريد الشرب الذين معه .  
حوله حول الرزق . قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول ذاك \*

غَرِبُ الْمَصْبَةِ مَحْمُودٌ مَصَارِعُهُ \* لَا هِيَ النَّهَارِ أَسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ

غرب كثير . المصبة اي الصب . محمود مصارعه يقول شرب  
منه فنام . ابو عبد الله لاهى النهار اراد نفسه . ويروى غرب  
المضية أى كثير المعروف والسبب . محمود مصارعه . يقول اذا  
سكر أعطاه ووهب . قال الاصمعي مثله قوله في قصيدة اخرى  
(سَوَا مَا أَرْتَهُ الْخَمْرُ إِذْ جَاشَ نَحْرُهُ . وَأَوْشَمَ جَرْنٌ مِنْ نَدَاهُ وَوَابِلٌ) \*

يُرْوَى قَوَامِحَ قَبْلَ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ \* أَشْبَاهَ جِنِّ عَلَيْهَا الرِّيطُ وَالْأَزْرُ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله صادية . ويروى قبل الصبح  
صادفة عاتفة قد عانت الشرب . يقال قد قامحت الابل اذا  
لم تشرب . ابو عبد الله القوامح . والرجال تقمح الشراب  
والقامح الشارب والقامح التارك للشرب . قوامح يعنى  
القيان اللانى معه يقمحن يشربن صادفة عن الشرب قد

كرهته \*

إِنْ يَتْلَفُوا يُخْلَفُوا فِي كُلِّ مَنْقَصَةٍ \* مَا أَتْلَفُوا لِابْتِغَاءِ أَحْمَدٍ أَوْ عَقَرُوا

ويروى في غير منقصة ما أنفقوا لإبتغاء الخير أو عقروا .

منقصة عيب \*

نُعْطِي حُقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةٌ \* حَتَّى يَنْوِرَ فِي قُرَيْبِهِ الزَّهْرُ

يقول احسابنا ضامنة على ان نعطي المحقوق . القريان مجارى الماء الى الرياض والواحد قَرِيٌّ . يقول يطعمون ايام القحط حتى يخصب الناس . يقول يعطي حقوقا في الجذب تضمن وفاءنا بها على احسابنا لكرمنا حتى يغاث الناس ويحيوا وينبت الزهر وهو نَوْرُ العشب . ابو عبد الله ضامنة على احسابنا

لا تعاب \*

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ قَدْبَاتٍ مَعَامِلُهُ \* فَمَا يَحْسُ بِهِ عَيْنٌ وَلَا أَثْرُ

ابو عمرو تحس بالتآء . الخرق البعيد من الارض . بادت ذهبت طرقة . عين اراد عين انسان . اى ما يحس به عين انسان ناظرة . ولا اثرقدم في الارض . الخرق البلد الواسع تنخرق فيه

الريح . معالمة طرقة \*

بِجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَّ أَنْ نَاجِيَةٍ \* إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرُّ

الجسرة الضخمة . وقال بعضهم الباضية . تنجل ترمى به . الظران الحجارة والظزر من الظران . يقال اعطنى مطرة اى حجر . الد ديمومة البلساء المستوية . ابو عمرو الظزر حجارة

مُحَدَّذَةٌ . ابو عبد الله الطران كَسَرَ المِجَارَةَ . جسر ناقة طويلة  
على الارض . وقال ابو عبيدة جسر جسرورة على السير . تنجل  
تقذف . والظران المِجَارَةُ واحدها ظرر . والديمومة الارض  
الواسعة توقد من حر الشمس \*

كُنْهًا بَعْدَ مَا أَفْنَيْتُ جَبَلَتَهَا \* خِنْسَاءٌ مَسْبُوعَةٌ قَدَفَاتَهَا بَقْرٌ

جبلتها خلقها الذي جبلت علته . خنساء قصيرة الأنف .  
مسبوعة اكل ولدها السباع . فاتها بقر سبقها بقر . ويروى  
جَبَلَتَهَا . ويروى ايضا قد فاتها البقر . والجِبَلَةُ الطبيعة .  
قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول ذاك . جبلتها خلقتها  
التي خلقت عليها في غلظها وجسمها . خنساء بقرة وحشية  
وخنسها تراءد انفها في وجهها والثور اخنس . وقوله مسبوعة اي  
اصا بها السبع فهي اشد لفرعها ودها بها . شبه ناقته بها \*

تَنْجُو نَخَاءَ ظَلِيمٍ الْجَوِّ أَفْزَعُهُ \* رِيحُ الشَّمَالِ وَشَفَانٌ لَهَا دِرْرٌ

تنجو تمر كمر الظليم . الجو من الارض مطماًتها . الشفان الريح  
الباردة . وقال بعضهم هو الدَّمَقُ . دِرْرٌ من المطر . قال ابو  
الحسن روى ابو عبد الله له دِرْرٌ \*

بَاتَتْ إِلَى دِفٍّ أَرْطَاةٍ تُحْفِرُهُ \* فِي نَفْسِهَا مِنْ حَبِيبٍ فَاقِدٍ بَكْرٌ

الى دِفٍّ اِرطاة الى جانب اِرطاة . تستنكن بها . تحفرة الهاء للدف .  
فاقد ولدها فقدتها فهو فاقد . قال ابو الحسن وهو قول ابى



عمرو ذكرة وذكر. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله يُحْفَرُهَا.  
ويروى الى دف اِرطاة تلون به \*

إِذَا اطْمَأَنَّتْ قَلِيلًا بَعْدَ مَا حَفَرْتُ \* لَا تَطْمِئِنُّ إِلَىٰ أَرْطَاتِهَا الْحَفْرُ

معناه إذا اطمأنت البقرة قليلا الى اِرطاتها لا تطمئن الحفر  
تتها رعليها. والأرطاة شجرة لها عروق بيض \*

تَبْنِي يُوْتًا عَلَىٰ قَفْرِ يَدِّ مَهَا \* جَعْدُ الثَّرَىٰ مُصْعَبٌ فِي دَفِّهِ زَوْرٌ

ويروى جعد الثرى مآثل في دفه زور. على قفر في قفر. جعد  
الثرى رمل فيه ندوة. مصعب صعب. في جنبه ميل. ابو عمرو  
مصعب طويل لا يقدر احد ان يأخذ فيه. قال ابو الحسن  
روى ابو عمرو قفر أى على حاجة منها الى البيت. وهو قول  
ابى عبد الله \*

لَيْلَتَهَا كُلُّهَا حَتَّىٰ إِذَا جَسْرَتْ \* عَنْهَا النَّجْمُ وَكَادَ الصُّبْحُ يَنْسِفُ

جَسْرَتْ غابت. ومعناه ذهب الليل ينسفر ينكشف ويضى \*

عَدَتْ عَلَىٰ عَجَلٍ وَالنَّفْسُ خَائِفَةٌ \* وَأَيُّهُ مِنْ غُدُوِّ الْخَائِفِ الْبَكْرُ

أية علامة. بكر أى يبكر \*

لَاقَتْ أَحَاقِنِصَ يَسْعَىٰ بِأَكْلِهِ \* شَتْنُ الْبَنَانِ لَدَيْهِ أَكْلُبُ جَسْرُ

جسر ما ضية على كل شى. ابو عبد الله جَسْرُ عازبة شهرا  
ونحوه. شتن غليظ الا صابع. قنص صيد. شتن البنان قصير

الا صابع غليظها . ويروى شَتْنُ الْبَنَانِ لَدَيْهِ أَسْهَمٌ حُشْرٌ .  
أى معه أسهم حشر أى محدودة . وَجُسْرٌ جَسُورَةٌ . وإنما الجسارة

للكلاب \*

وَلَّتْ فَادْرَكَهَا أَوْلَى سِوَا بَيْعَهَا \* فَأَقْبَلَتْ مَا بِهَا رَوْعٌ وَلَا بَهْرٌ

روع فزع وخوف . بَهْرٌ من العَدْوِ \*

فَقَاتَلَتْ فِي ظِلَالِ الرَّوْعِ وَاعْتَكَرَتْ \* إِنَّ الْمَحَامِي بَعْدَ الرَّوْعِ يَعْتَكِرُ

ظلال الروع ما اظلمها من الفرع . إعتكرت رجعت \*

\* وَقَالَ لِبَيْدٍ \*

دَرَسَ الْمَنَا مِمَّا لِحِ فَأَبَانَ \* وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْسُوبَانَ

المنامنزل ومُتَالِعٌ موضع . وأبان جبل . وقالوا المنا أراد المنازل  
ثم خذف الزاى واللام . تقادمت قدمت . والحَبْسُ موضع .

والسُوبَانَ وادى \*

فِعَافٍ صَارَةً فَالْقَنَانِ كَأَنَّهَا \* زَبْرِيرٌ جَعَمَهَا وَلَيْدٌ يِمَانٍ

النعاف رُووس الا ودية . صارة موضع . والقنان جبل . كأنها

يعنى هذه المنازل كأنها كتب يرجعها يرد دها وليد يمان

غلام يمان . وإنما قال وليد يمان لأن الكتاب فيهم لأنهم

أهل ريف \*

مَتَعَوِّدٌ لِحْنٍ يُعِيدُ بِكَفِّهِ \* قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلَنَ وَبَانَ

متعود لذلك لِحْنٌ فَهَمْ. يُقَالُ الْحَنْتَةُ الْحَنَانُ فَكَحَنَ هَوَايَ أَهْمَتَهُ  
فَفَهَمَ. عَسَبَ عَسِيبَ النَّخْلِ. دَبَّلَنَ ضَمْرَنَ. وَبَانَ شَجَرٌ وَاحِدَةً  
بَانَهُ. لِحْنٌ فَهَمْ فَطَنَ. قَالَ الْأَصْعَى وَحَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ  
عَمْرِ قَالَ قَالَ مَعَاوِيَةَ لِرَجُلٍ عِنْدَهُ. كَيْفَ ابْنُ زِيَادٍ. قَالَ ظَرِيفٌ  
عَلَى أَنَّهُ يَلْحَنُ. فَقَالَ مَعَاوِيَةُ أَوْ لَيْسَ ذَاكَ أَظْرَفَ لَهُ \*

أَوْ مُسْلِمٌ عَمِلَتْ لَهُ عُلُوِيَّةٌ \* رَصَنْتَ ظُهُورَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانٍ

المسلم الساعد لأنه أسلم إلى ان يوشم عليه. عُلُوِيَّةٌ إِمْرَأَةٌ  
عُلُوِيَّةٌ مِنَ الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَةِ أَعْلَى الْبِلَادِ. وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ  
هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَعْلَى وَأَهْلِ الْمَسْفَلِ. أَعْلَى مَكَّةَ وَاسْفَلَهَا. وَأَعْلَى  
الْوَادِي مَعْلَى وَاسْفَلَهُ مَسْفَلٌ. رَصَنْتَ وَشَمْتَ. رَوَاجِبٌ قَصَبٌ  
الْكَفِّ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْلِمُ الزَّمَامُ اسْلَمَهُ إِلَى إِمْرَأَةٍ  
تَعْمَلُهُ. عَمِلَتْ لَهُ أَرَادَ عَمَلْتَهُ. فَيَقُولُ كَأَنَّ أَثَارَ الدَّارِ زَمَامٍ فِي  
خِرْزَةِ. مُسْلِمٌ يَعْنِي سَاعِدَ يَدِ إِمْرَأَةٍ مَدْفُوعٍ إِلَى الرَّاشِمَةِ مُخْلًا  
فِي يَدَيْهَا. عُلُوِيَّةٌ وَاشْمَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَالِيَةِ. رَصَنْتَ بَيْنْتَ الْوِ  
شْمَ وَجُودَتَهُ. وَيُقَالُ بِنَاءَ رَصِينٍ أَيْ ثَابِتٍ. وَالْبَنَانُ مَفَاصِلُ  
الْكَفِّ الْعُلْيَا وَالَّتِي تَحْتَهَا الرَّوَاجِبُ. وَأَنْشَدَ لِلْمَسِيَّبِ بْنِ عِلْسٍ.  
(أَكْبَتَتْ عَلَيَّ إِلَهًا لِكَيْفَةٍ مُسْلِمًا . هُوَيْلَةٌ حَتَّى زَيْنَتَهُ بَيْشَمٍ)  
هويلة اسم امرأة \*

لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتَهَا \* يَبْرُقْنَ نَحْتِ كَنْهَبِ الْغُلَّانِ

الحنظلية امرأة. آيَاتُهَا آيَاتُ الدَّارِ عَلَامَاتُهَا. يَبْرُقْنَ يَبْرُقْنَ يَلْحَنُ.  
كنهبل شجر عظام. الغلّان أودية المشجر واحدها غال \*

خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مِنْ حَلِّهَا \* وَتَبَدَّلَتْ خَيْطًا مِنْ الْأُحْدَانِ

خلدت بقيت . الحيط جماعة النعام . والأحْدَانُ جمعة والواحد حُدود . خَيْطًا وَخَيْطًا خَيْطٌ نَبْدٌ أَحْدَانٌ مَنفَرَقَةٌ فَرْدًا فَرْدًا مِنْ نَعَامٍ وَغَيْرِهَا \*

وَالنَّحَانِ لَاتٍ مَعَ الْجَاءِ أَنْزِرِ خِلْفَةً \* وَالْأُدْمَ حَانِيَةً مَعَ الْغَزْلَانِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله على الغزلان . الخاذلات الطبا والبقر جميعا يقال لها خاذلات اذا تبعت صواحبها وتركت اولادها . وولدها خاذل اذا لم يتبع أمه . والجأ انزِر اولاد البقر واحدها جؤنر . خلفه مختلفة تذهب وتجي . والأُدْمُ الطبَاءُ البِيضُ . حَانِيَةٌ عَاطِفَةٌ عَلَى اولادها . خلفه يقول نَجِيٌّ هَذَا بَعْدَ هَذَا كَأَنَّهُ يَخْلُفُهُ . وَالْأُدْمُ الطبَاءُ البِيضُ الوَاحِدُ أَدْمٌ وَهُوَ الذِي فِي ظَهْرِهِ جَدَّتَانِ مَسْكِينَتَانِ طَوِيلِ العنقِ فِي عُنُقِهِ سَوَادٌ سَائِلٌ إِلَى خَدِهِ . قَالَ الاَصْمَعِيُّ وَليْسَ يَطْمَعُ الفَهْدُ فِي الأُدْمِ لِسُرْعَتِهِ . قَالَ والعَوْهَجُ مِثْلُ الأُدْمِ \*

فَصَدَدَتْ عَنْ أَطْلَالِ لِهِنَّ بِجِسْرَةٍ \* عَيْرَانَةٍ كَأَنَّ عَقْرِيَّ البَيْانِ

أطلالهن أطلال المنازل . صددت تركتها وسرت . جسرَةٌ فَخْمَةٌ . عَيْرَانَةٌ مِثْلُ العَيْرِ فِي نَشَاطِهَا . العَقْرُ القَصْرُ . وَيُرْوَى عَنِ أَطْلَالِئِهِنَّ يَعْنِي الفِرَاحَ الفِرَاحُ النَعَامُ . جَسْرَةٌ نَاقَةٌ طَوِيلَةٌ عَلَى الأَرْضِ . وَقَالَ ابو عبيدة جَسْرَةٌ جَسْرَةٌ فِي سِيرِهَا . عَيْرَانَةٌ

خفيفة سربعة شديدة الوثب تشبه بعير الفلاة . والعقر القصر

وهو اسم نبطي \*

فَقَدَرْتُ لِلْوَرْدِ الْمَغْلَسِ غُدْوَةً \* فَوَرَدْتُ قَبْلَ تَبَيُّنِ الْأَلْوَانِ

ويروى فصدرت . قدرت دنوت الورد ماء ورد الماء . يقول دنوت الى هذا الذى قد غلس . والمغلس هو الورد معناه دنوت اليها فوردت قبل الصبح . دنوت له ودنوت اليه . وقال الله جل ثناؤه . يَا أَيُّهَا رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا . قدرت اى قدرت له ان ارده غدوة فوردته قبل الصبح . وانشد في مثله لجرير . (إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا وَرَدُّهُنَّ نُحِّي عَدِي . تَغَالَيْنَ حَتَّىٰ وَرَدُّهُنَّ طُرُوقًا) تغالين بارا بعضهن بعضاً فجددن في السير . طروق ليل . وقوله قبل تبين الا لوان يقول قبل ان نستبين شيئاً . الورد اراد الماء لما غلس اليه كان الماء ايضا غلس \*

سُدٌّ مَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ بِأَنْيَسِهِ \* مِنْ بَيْنِ أَصْفَرٍ نَاصِعٍ وَدِ قَانِ

السدم الماء القديم الذى لم يستفق منه . ماء سدوم واسدام جمع . اصفر الماء ناصع خالص . ودقان مند فن \*

فَهَرَقْتُ أذْنِبَةً عَلَىٰ مُتَثَلِّمٍ \* خَلَقِ بِمُعْتَدِلٍ مِنَ الْأَصْفَانِ

هرقت اى صببت دلاء ذنوب وأذنبة والذنوب النصيب من الماء وهو السجل . متثلم حوض . خلق دارس . بمعتدل يعنى الدلو يعادله آخر . والأصغان السفر واحدها سفرة إستقا

بسفرتة . الضَّفْنِ واحدها وهى واسعة الأسفل ضيقة الرأس

مثل الخريطة \*

فَتَعَمَّرَتْ نَفْسًا وَأَدْرَكَ شَأُوهَا \* عَصَبَ الْقَطَا يَهْوِينِ لِلأَذْقَانِ

ويروى وادرك سُورُهَا . تَعَمَّرَتْ شربت قليلاً . نَفْسًا شَرِبَتْ واحده .  
شأوها سيرها . ويروى سُورُهَا وإذا قلت سُورُهَا رفعت العصب  
ونصبت السُّور وهو ما فضل منها . يهوين الى الماء يقعن عليه .  
يهوين للأذقان من الإعياء . وإنما هذا مثل اى ليس لهن  
أذقان \*

فَنَيْتُ كَفِّي وَالْقِرَابَ وَنَمْرُقِي \* وَمَكَاهِنَ الْكُورِ وَالنِّسْعَانَ

ثنى كفه تحت خده فنام عليها . والقراب غِلاف السيف شيء  
من آدم يُجعل فيه السيف . النَّمْرُقُ وسادة . مكاهن المكنى  
للكور والنسعان مكنى تقدم ونصب مكاهن على الصفة .  
والكُورُ الرحل وأداته \*

كَسْفِينَةَ الْهِنْدِيِّ طَابِقَ دَرْعَهَا \* بِسَقَائِفِ مَشْبُوحَةٍ وَدِهَانِ

ويروى كسفينة الهندى أَحْكَمَ صُنْعَهَا ، بِصَفَائِمِ مَشْبُوحَةٍ  
ودِهَانِ . هذه الناقه كسفينة فى طولها وعظمتها . طابق أحكم  
عملها . والدَّرْعُ كل ما كان فيه من فُرْجة او عيب أحكمه .  
السقائف الخشب المشقوقة . مشبوحه مشقوقة ويقال عربضة .  
ودِهَانٌ دُهْنٌ \*

فَالْتَامَ طَائِقَهَا الْقَدِيمُ فَأَصْبَحَتْ \* مَا إِنْ يُقَوْمُ دَرَّهَا رِدْفَانِ

التأم استوى . الطائق الفرجة بين خشبتين ووسط كل شيء  
طائقه . والطائق الناتي من الجبل وهو في البناء الإنريز .  
يقوم يسوى . ودرها اعوجاجها . ردفان ملاحان . قال ابو  
الحسن روى ابو عبد الله طابقها هو أحد طوابيق خشبها .  
ردفان يعنى السكائين \*

فَكَانَهَا هِيَ يَوْمَ غِبِّ كَلَالِهَا \* أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاةُ إِرَانِ

شبه الناقة بالسفينة . كلالها إعيائها . غب كلالها إذا أتى  
عليها بعد الكلال يوم فذلك الغب . القول فهى في هذا الوقت  
كذلك الثور . يقول كأنها تلك السفينة في عظمها وقدها وكأنها  
هذا الثور في خفته . شاة إران هذا الثور . الشاة كل وحشية  
من حمار او ظبي او بقرة فهو شاة . الإران العذو الشديد .  
الشاة لاتكون للحمار . والأرن والإران جميعا النشاط والمرح .  
قال ابو عمرو السُّفَعَة سواد يضرب الى الحبرة \*

حَرَجٌ إِلَى أَرْطَاتِهِ وَتَغَيَّبَتْ \* عَنْهُ كَوَاصِبُ لَيْلَةٍ مَدْجَانِ

حرج مضطر اليها . وارطاة شجرة . وكل مضطر الى شيء لازق  
به فهو حرج . ليلة مدجان اذا البست غيبا والدجن الغيم .  
مدجان دائمة المطر \*

يَزَعُ الْهَيْامَ عَنِ الثَّرَى وَيَمُدُّهُ \* بَطْحٌ تَهَائِلُهُ عَلَى الْكُتْبَانِ

يزع يحبس ويكف . الهَيَام الرمل السائل الذى لا يتماسك .  
 الثرى الرمل الندى . ويروى عن الكَثبان والكثبان رمال  
 مجتمعة واحدها كتيب وهو حبل من رمل مرتفع . بَطْم  
 واحدها أبطم وهو مكان سهل لين . قال ابو الحسن روى ابو  
 عبد الله يُهايله من الكَثبان . بَطْم عريض من الرمل .  
 تهايله سيله \*

فَتَدَارَكَ الْأَشْرَاقُ بَاقِيَ نَفْسِهِ \* مُتَجَرِّدًا كَالْمَائِحِ الْعُرْيَانِ

كان فى اشراق النهار حياته لو طالعت عليه الليلة مات متا هو  
 فيه . متجردا للثور كالمائح العريان . يقول اصابه المطر ليلته  
 كلها لم يكن يستتر بشىء . فيقول صار كهذا المائح الذى  
 قد ابتدأ بالماء . الاشراق طلوع الشمس يقول لو دامت عليه  
 الليلة لذهبت بنفسه من شدة بردها وما هو فيه . والمائح  
 الذى ينزل الى البشر اذا قتل الماء يغرف بيده حتى يمتلئ  
 الدلو . والمائح المستقى من البئر \*

لَوْ كَانَ يَزْجُرُهَا لَقَدْ سَنَحَتْ لَهُ \* طَيْرُ الشِّيَاحِ بِغَمْرَةٍ وَطِعَانِ

ويروى لو كان يزجر طيْرَهُ لَجَرَّتْ لَهُ ؛ طَيْرُ السَّنِيحِ بِغَمْرَةٍ وَطِعَانِ .  
 يقول لو كان الثور يزجر الطير لقد سنحت له أى عرضت له  
 وموت له . طير الشياح القتال . الساخ الذى يجى عن يسارك  
 ويمر الى يمينك . والبارح الذى يجى عن اليمين ويذهب الى  
 اليسار . والناطح الذى يجى من قدامك . والقعيد الذى يجى  
 9\*



من خلفك . الغمرة من القتال هاهنا . وغمرة كرب وشدة حال  
وإنما يصف الثور \*

فَعَدَا عَلَى حَدَرٍ مُورَثٌ عُدَّةٌ \* يَهْتَزُّ فَوْقَ جَبِينِهِ رُمْحَانِ  
قال ابو الحسن روى ابو عبد الله مُورَثٌ عُدَّةٌ . عَدَا الثور على  
حدر . العُدَّةُ قرناه . يَهْتَزُّ يُحْرَكُ قرنيه . مُورَثٌ عُدَّةٌ اى وارث  
قرنيه عن ابيه . وَعُدَّتُهُ قرناه \*

جَتَّى أَشْبَّ لَهُ ضِرَاءٌ مُكَلَّبٌ \* يَسْعَى بِهِنَّ أَقْبُ كَالسَّرْحَانِ  
ويروى حتى أَتَمَّجَ لَهُ ضِيَاءٌ مُكَلَّبٌ ، يسعى بهنَّ أَزَلُّ كالسرحان .  
أشْبَّ رفع له أَتَمَّجَ له . ضِرَاءُ كِلَابٍ . الأَقْبُ الصَّائِدُ وهو الضامر  
البطن كالسرحان كالدُّبِّ . شَبَّه الصَّائِدُ فى جسمه ولباسه  
بالدُّبِّ . ويروى لهنَّ أَزَلُّ وهى رواية ابى عبد الله \*

فَحَمَى مَقَاتِلَهُ وَزَادَ بِرَوْقِهِ \* حَمَى الْمُحَارِبِ عَوْرَةَ الصُّحْبَانِ  
مقاتله مراق بطنه وخصره . رَوْقُهُ قرنه . ذان منع والذائد  
الحابس يذوده يجبسه . المحارب المقاتل . عورة الصحبان اى  
يرد عليهم من خلفهم . يقال للمقوم اذا امكنوا من أدبارهم  
قد أعوروا . وكلما أمكنك فقد أعوره . صحبان اصحاب \*

شَزْرًا عَلَى نَبْضِ الْقُلُوبِ وَمُقَدِّمًا \* فَكَأَنَّمَا يَخْتَلُّهَا بِسِنَانِ  
شزرا الطعن فى جانب يمينة او يسرة . نبض القلوب تحركها .  
يقال أَنْبَضَ الرَّامِي الرُّتْرَ إِذَا حَرَّكَهُ . ومقدما يطعنها مقدما  
من تلقاء وجهه . يَخْتَلُّهَا يطعنها اى يشكها بسنان اى بقرن \*

حَتَّى اُنْجَلَتْ عَنْهُ عَمَائُهُ نَفْرَهُ \* فَكَانَ صَرَعاَهَا ظُرُوفَ دِنَانٍ

ويروى وكَانَ . انجلت انكشفت . عمائة نفره . ما البسه من القرع  
الذى عمى عليه أمره . ظروف دنان وكَلَّ شىءٌ وعَاءٌ شىءٌ فهو  
ظرفه . صرعاها صرعى الكلاب \*

فَاجْتَازَ مُنْقَطِعَ الْكُثَيْبِ كَأَنَّهُ \* نِصْعٌ جَلَّتْهُ الشَّمْسُ بَعْدَ صَوَانٍ

ويروى واجتاز . اجتاز جاز . منقطع الكتيب حيث انقطع . النصع  
ثوب ابيض خالص البياض جلته الشمس . الصوان الشىء  
تصون فيه ثوبك مثل العيبة . ويقال صوان يسان ويرفع .  
شبه الثور في بياضه بالثوب الأبيض الذى لم يلبس \*

يَمْتَلُّ مَوْفُورًا وَمِمَّشِي جَانِبًا \* رِبْدًا يُسَلِّي حَاجَةَ الْخَشْيَانِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله وَيَبْقَى شَاهِدًا . يبقى من  
عدوه شاهدا آخر ما عنده من عدوه . يمتل موفورًا يعدو  
موفورًا لم يُجرح . جانبا في ناحية . رِبْدًا سريعًا . يسلى يطرحها .  
الخشيان الخائف . ومعناه يُذهب الفَرْعَ عن نفسه . يمتل يهتز  
في عدوه يقال مَرَّ الرَّجُلُ يَمْتَلُّ اى يهتز . موفورا صحيجا لم  
يُصبه شىءٌ . ويبقى الثور شاهداً من عدوه حاضرا معه لم  
يَغِبْ عنه . وربذ سريع رَجَعَ القَوَائِمُ . يسلى يسهل . قال ابو  
الحسن وقوله شاهدا مثل قول الآخر (لَهُ غَائِبٌ لَمْ يَبْتَدِلْهُ  
وَشَاهِدٌ) اى من عدوه . هذا يحكى عن اعرابى أنشد ابا عمرو  
بن العلاء فقال ابو عمرو اكتب هذا \*

أَفْذَاكَ أَمْ صَعْلٌ كَأَنَّ عِفَاءَهُ \* أَوْزَاعُ أَلْقَاءِ عَلَى أَغْصَانِ

يقول أفذاك الثور يشبه ناقتى او صعل يعنى النعام . والصعل الدقيق العنق صغير الرأس . عفاءه ريشه . اوزاع قطع . ألقاء ما ألقى من شيء فهو ألقاء . شبه ريشه بخلفان خرق على اغصان . وقال الاصمعي لا اعلمه اراد بالاغصان الا القافية \*

يَلْقَى سَقِيطَ عِفَائِهِ مُتَقَاصِرًا \* لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنْكِبٍ وَجِرَانَ

ويروى مُتَقَصِّرًا . سقيط ما سقط من ريشه . متقاصرا مجتمعا اذا اراد ان يعدو اجتمع . عاقد منكب اذا تقبض فقد عقد منكبه . الجران باطن الحلق من كل شيء . وجران الطير حلقومه

وَمَرِيئَةٍ \*

صَعْلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ وَظِيفُهُ \* وَكَأَنَّ جُوجُوهُ صَفِيحُ كِرَانَ

كران مربوط . سافلة القناة فوق الرج من الرمح . وظيفه كالقناة اى طويل الساقين . والجوجو الصدر . يقول كأن صدره صدر عود . والصفح الحشب المشقوق \*

كَلْفٌ بَعَارِيَةٌ الْوَضِيفِ شِمْلَةٌ \* يَمْشِي خِلَالَ الشَّرَى فِي خِيَطَانِ

ويروى تمشى . كلف بعارية الوظيف اى كلف بأثناه محب لها . شيملة سريعة . خلال بين هذا الشرى . والشرى شجر الحنظل . خيطان جمع خيط وهو الجماعة من النعام . خيطان فرق من النعام وغير النعام يقال لها خيطان ايضا \*

ظَلَّتْ تَتَّبِعُ مِنْ نِهَاءٍ صُعَايِدٍ \* بَيْنَ السَّلِيلِ وَمَدْفَعِ السَّلَانِ

ويروى تتبع من نهاء صوآئقي . نهاء واحدها نهى مكسر  
الاول وهو موضع مطمئن له حاجز ينتهي اليه السيل يبقى  
فيه الماء . صعآيد موضع . والسليل واد . السلان واد . ومدفع  
مجرى . ظلت تتبع هذا السبد \*

سَبْدًا مِنَ التَّنُومِ يَخْبِطُهُ النَّدَى \* وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلِ الْخُطْبَانِ

ويروى خدماً من التنوم . ويروى من حَنْظَلِ خُطْبَانٍ . سَبْدٌ  
حين نبت . التنوم شجر . يخبطه الندى يصيبه . الندى المطر .  
ونوادرا يعنى نوادِرَ من الحنظل ما ندر منه فسقط . والخطبان  
صفرة الحنظل وخضرته وكل شيء ترى فيه طرآئق صفرة وخضرة  
وبياض فهو أخطب . يقول ظلت تتبع خدماً من التنوم أى  
منقطعا . والتنوم شَهْدَانَج البر . يخبطه الندى أى يضربه  
الندى يقال أصابتنا خبطة من مطر . ونوادر ما ندر من  
الخطبان . والخطبان الذى قد ظهرت فيه صفرة وهو اخضر .  
وروى ابو عبيدة وَنَوَادِيًا من حنظل . ونواديه اول ما يظهر  
منه يقال طلعت نوادى الخيل أى أوآئلهما . قال الاصمعي  
والتنوم عنده مَسَاحِب الحيات السود يأكلن ثمره وحبّه \*

حَتَّى إِذَا أَفِدَ الْعَشَى تَرَوْحًا \* لَمَبِيتِ رَبِيعِي النَّتَاجِ هِجَانِ

أَفِدَ الْعَشَى عجل عليهما . تَرَوْحًا يعنى الظليم والنعامه . لمبيت

رَبْعَى النَّجَاجِ يَعْنَى بِيضَهُمَا . يَقُولُ بَاضَاهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَسَطِ  
الشِّتَاءِ . هَجَانٌ أبيضٌ وَهُوَ نَعْتٌ لِلْبَيْضِ . تَرَوَّحَا بَكْرًا عَلَيْهِ \*

طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَغَيْرَ عَهْدِهِ \* رِيحُ الرَّبْرِ بِرُقَّةِ الْكَبْوَانِ

وَيُرْوَى بِرُقَّةِ الْكَبْوَانِ . عَهْدُ الْأَرْضِ جَدْبَةٌ ثُمَّ رَأَاهَا ذَاتَ نَبَاتٍ  
مِنَ الرَّمِّ . وَالرَّمُّ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ . الْبُرُقَّةُ رَمْلٌ يَخْلُطُهُ حَصْبَاءٌ .  
الْكَبْوَانُ وَادٍ . رِيحُ أَمْطَارٍ خَفِيفَةٍ لَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الْوَاحِدَةِ  
رَهْمَةً . وَالْبُرُقَّةُ مَوْضِعٌ مَرْتَفِعٌ يَخْتَلِطُ الطِّينَ وَالْحِجَارَةَ . كَبْوَانٌ مَكَانٌ \*

\* وَقَالَ لَيْدٌ \*

أَعَانِلَ قَوْمِي فَأَعْدِلِي الْآنَ أَوْ ذَرِي \* فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتِ عَنِّي بِمُقْصِرِ

يَقُولُ لَسْتُ بِمُقْصِرٍ وَإِنْ كَفَفْتِ عَنِّي اللَّوَمَ . يَقُولُ قَوْمِي فَأَعْدِلِي  
الْآنَ أَوْ ذَرِي الْعَدْلَ فَأَقْصِرِي فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتِ عَنِّي مِنْ  
عَدْلِكَ أَوْ لَمْتِ بِمُقْصِرٍ عَنِ مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ خُلُقِي وَفَعَلِي  
لِلْمَعْرُوفِ \*

أَعَانِلَ لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ سَلَامَةٍ \* وَلَوْ أَشْفَقْتَ نَفْسَ الشَّحِيحِ الْمَثْمَرِ

وَيُرْوَى وَإِنْ أَشْفَقْتَ . يَقُولُ لَا أَسْلَمَ وَلَوْ أَشْفَقْتَ نَفْسَ الشَّحِيحِ  
الْمَثْمَرِ . الْمَثْمَرُ الَّذِي يَجْمَعُ مَالَهُ . يَقُولُ وَلَوْ أَشْفَقْتَ نَفْسَهُ عَلَى  
مَالِهِ . يَقُولُ فَهُوَ يَمُوتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَوْلُهُ مَا مِنْ سَلَامَةٍ مِنْ  
الْمَوْتِ وَالْمَصَائِبِ وَإِنْ أَشْفَقْتَ نَفْسَ الشَّحِيحِ الْمَثْمَرِ لِمَالِهِ .  
يَقُولُ سَوْفَ يَصَابُ بِمَالِهِ وَنَفْسِهِ \*

أَقَى الْعَرَضَ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَأَشْتَرِي \* بِهِ الْحَمْدَانَ الطَّالِبَ مُحَمَّدَ مُشْتَرِي

كُلُّ مَالٍ قَدِيمٍ فَهُوَ تَلَادٌ . مُشْتَرٍ يَشْتَرِي الْحَمْدَ . الْعَرَضُ طَيِّبُ  
الثَّنَاءِ فِي النَّاسِ . قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْعَرَضُ طَيِّبٌ رِيحٌ بَدَنُ الرَّجُلِ  
وَحَبْثٌ رِيحَةٌ . وَ التَّلَادُ مَا وَرِثَهُ عَنْ آبَائِهِ . وَالطَّارِفُ مَا مَلَكَ  
مِنْ مَالٍ وَاسْتَنْطَرَفَهُ \*

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنُ صَيْتِهِ \* لِأَيَّامِهِ فِي كُلِّ مَبْدَأٍ وَمَحْضَرٍ

الصَيْتُ الشَّرْفُ وَالذِّكْرُ وَهُوَ فَعَلُهُ مِنَ الصَّيْتِ فِي كُلِّ حَضْرٍ  
وَبَدْوٍ . يُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنِ الصَّيْتِ إِذَا كَانَ نَابَهُ الذِّكْرُ كَثِيرَ الْمَالِ  
عَظِيمِ الشَّرْفِ . حُسْنُ صَيْتِهِ أَيْ حَسَنُ سَمَاعٍ فِي النَّاسِ \*

أَبَاهِي بِهِ الْأَكْفَاءَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ \* وَأَقْضَى فُرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي

أَبَاهِي أَفْخَرُ الْقَاهِ بِبِهَاءٍ . أَقْتَرِي أَقْرَى الضَّيْفِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أُمَانِي الْمُبَانَاةُ أَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكَ .  
أُمَانِي أَيْ أَكْفَى بِالْمَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَشْهُدٌ وَمَقَامٌ . أَقْتَرِي  
أَتَتَّبِعُ فِعَالَ الصَّالِحِينَ فَآتِيهِ وَاعْمَلْ بِهِ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ قَوْلِكَ  
أَقْرُو وَقُرُوتٌ تَقْرُو \*

فَأَمَّا تَرِي نَبِيَّ الْيَوْمَ عِنْدَكَ سَالِمًا \* فَلَسْتُ بِأَحْيَا مِنْ كِلَابٍ وَجَعْفَرٍ

وَيُرَوَّى قَاعِدًا . يَقُولُ لَسْتُ بِأَطْوَلَ عُمرًا مِنْ كِلَابٍ وَجَعْفَرٍ .  
كِلابُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَجَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ . وَيُرَوَّى  
أَصْبَحْتُ سَالِمًا \*

وَلَا مِنْ أَبِي جَزْءٍ وَجَارِي حَمُومَةٍ \* قَتِيلِهِمَا وَالشَّارِبِ الْمُنْقَطِرِ

ابو جزء خالد بن جعفر بن كلاب . حمومة موضع . وجاراه  
ملك بن جعفر و معاوية بن مالك . قال يقال ان مالكا  
الصريع قُتل في الحبشة أو ابنه . ويروى قتييليهما . قال ابو الحسن  
وهي رواية ابي عمرو . ابو جَزْءُ خالد بن جعفر قتييله الحرث  
بن ظالم فتكاً . جَارِي حمومة مالك بن جعفر ومعاوية بن  
مالك ابنه . وحمومة اسم جبل . وكانا أتيا ملكا من ملوك  
الحبشة باليمن فسقى معاوية بن مالك شراباً انتشى منه  
فسقط من فوق بيتٍ فنقطر فمات نَحْشَى ان يرسل مالكا  
فبعث عليه شراً فخنقه بسَرَقَةِ حريرٍ . فهو قوله قتييلهما يعنى  
قتيل الملك وابنه معاوية لأنه قتل في سبب ابنه فجعله كأنه  
قتله هو ايضا . والشارب المنقطر معاوية . يقال طعنه فقطرة  
أى صرعه \*

وَلَا الْأَحْوَصِينَ فِي لَيَالٍ تَتَابَعًا \* وَلَا صَاحِبِ الْبَرَّاضِ غَيْرِ الْمُغَمَّرِ

الأحوصان الاحوص بن جعفر بن ربيعة بن كلاب و كان  
اسمه ربيعة فسَمِيَ الاحوص لان عينيه كانت كأنها مَحِيْطَةٌ .  
واراد ابنه عمراً بن الاحوص قتله بنو تميم يوم المَرُوت فقال  
الاحوصان . صاحب البرّاض رجل من كنانة وهو الذى قتل  
عروة بن جعفر حين بعث معه النعمان اللطيمة الى مكة ثم  
بعث النعمان رجلين في طلب عروة احدهما من غنى والآخر  
من قيس فقتلها البرّاض . الْمُغَمَّرُ الحَجْرَبُ \*

وَلَا مِنْ رَيْحِ الْمُقْتَرِينَ رُزْتُهُ \* بَدَىٰ عَلَقٍ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي

ربيع المقترين زعموا أنه ابو لبيد بن مالك . جعله ربيعا أى خصبا . رزى أباه بذى علق يوم كان لهم مع بنى اسد . اقنى حياءك ويقال (خَلَاوُكَ أَقْنَىٰ لِحَيَاتِكَ) . يقول اذا كنت فى بينك خاليا فأنت احفظ لحياتك أى لا يعيبك احد \*

وَقَيْسُ بْنُ جَزْءٍ يَوْمَ نَادَىٰ صَحَابَهُ \* فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاهِمِ ضَمْرٍ

قيس بن جزء بن خالد بن جعفر خرج غازيا فظفر فلما رجع مات فجأة على ظهر فرسه . بات على فرسه ربيثة لاصحابه وعليه الدرع فهرأه البرد فقتله . فعاجوا عليه عطفوا عليه وحبسوا سواهم ضمير خيل قد لوحها السفر وغيرها \*

طَوْتُهُ الْمُنَايَا فَوْقَ جَرْدَاءِ شَطْبَةٍ \* تَدْفُ دَفِيفَ الرَّائِحِ الْمُتَمَطِّرِ

ويروى دفيف الطائر المتمطر . طوته المنايا أخذته المنيّة فوق ظهر فرسه . شطبة طويلة . تدف يقول كأنها تطير طيرانا . دف الطائر وهو طيران قريب من الارض . المتمطر أصابه المطر . الرائح الطائر يروح الى موضعه . والمتمطر الذى يطير فى المطر يهرب منه وذلك اسرع لمرأته أى طلبه النجاة والهرب . ابو عبد الله تمطر فى عدوه \*

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ \* وَمَا كَانَ وَقَافًا بِدَارِ مُعَصِّرِ

ويقال ان قيسا كان مع قوم يسيرون فلسعته حية فمضى



اصحابه وتركوه . فيقول لم يُقم إلا لأمر أصابه . وَقَافًا بغير معصّر  
يقول ما كان يقيم إلا لأمر حبسه . بغير معصّر أى بغير حرز أى  
بغير منجاةٍ وهو مأخوذ من العَصْر والعَصْرُ المَلْجَأُ \*

وَبِالْفُورَةِ الْحَرَابُ نُو الْفَضْلِ عَامِرٌ \* فَنِعَمَ ضِيَاءَ الطَّارِقِ الْمُنْتَوِرِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بالفورة . الفورة موضع . الحَرَابُ  
عامر بن مالك ملاعب الاسنة . جعله نفسه ضياءً والضيَاءُ  
النار . لما كان هو موقدها جعله ضياءً . المنتور الذى ينظر الى  
النار فيأتيها . والطارق الذى يأتيك ليلاً \*

وَنِعَمَ مَنَاخِ الْجَارِحِ حَلَّ بَيْتِهِ \* إِذَا مَا الْكَعَابُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَسْتَرِ

ويروى ونعم مناخ الجار يلجأ بيته . لم تستر اذا خافت فكشفت  
عن محاسرها . يريد اصبحت الحسناء لم تستر من الجوع  
والجهد لأنها تترك التعزّل والخفر . قال الاصمعي واقبا تستر  
احدهن للتعزّل وأنشد ( إِذَا الْحُسْنَاءُ لَمْ تَرَحَّصْ يَدَيْهَا . وَلَمْ  
تَقْصُرْ لَهَا بَصْرًا بَسْتَرِ ) . يقول لم تغسل يديها ولم تقصر لها  
بصرا بستر . يقول لم تغسل يديها بالرحض والرحض الاثنان  
لأنهم فى جهد . يقول فنجراً بأكل البقل والخضر عن اكل  
الحم . وقوله ولم تقصر لها بصرا أى نهارا بستر . يقول لم  
تسبل عليها سترا بالنهار لجهد الناس وما هم فيه من ضيق  
الحال والمجذب \*

وَمَنْ كَانَ أَهْلَ الْجُودِ وَالْحَزْمِ وَالنَّدَى \* عُبَيْدَةُ وَالْحَامِي لَدَى كُلِّ مَجْحَمٍ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو **أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْبَاعِ وَالْحِزْمِ وَالنَدَى**  
**عبيدة . الباع السعة . عبيدة بن مالك بن جعفر . مَجْحَرٌ**  
**مَلْجَأٌ \***

**وَسَلَّى وَسَلَّى أَهْلُ جُودٍ وَنَائِلٍ \* مَتَى يَدْعُ مَوْلَاهُ إِلَى النَّصْرِ يُنْصِرِ**  
**وَيَنْصِرُ .** وروى ابو عمرو متى يدعه الداعي . سلمى بن مالك  
 بن جعفر وأمه من بنى سُلَيْمٍ . مولاة ابن عمه \*

**وَبَيْتُ طُفَيْلٍ بِالْجَنِينَةِ ثَاوِيًّا \* وَبَيْتُ سَهَيْلٍ قَدْ عَلِمَتْ بِصَوْرِ**  
 قال ابو الحسن روى ابو عبد الله ولا من طفيل . هو طفيل بن مالك  
 ابو عامر . وهو فارس قُرْزُل . وقُرْزُلُ فارس . بيت طفيل يعنى قبره .  
 هلك بالجنينة . والجنينة اسم روضة . وسُهَيْلُ بن طفيل بن  
 مالك الذى مات بالجَرِّ من غربى حَرَسٍ . وحَرَسُ اسم جبل \*

**فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِئًا \* وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طِرَافٍ مَجُورٍ**  
 حسناء حسنة . الطراف البيت من آدم . مجور مقوض ساقط \*  
**تَبَّلُ خُمُوشَ الْوَجْهِ كُلِّ كَرِيمَةٍ \* عَوَانٍ وَبِكْرِ تَحْتِ قَرِّ مُخَدَّرِ**  
 تبَّلُ خموش اى خدوش الوجه بالدم . عَوَانُ نَصْفُ . القَرِّ  
 اليهودج . مخدَّرُ مستر بالثياب فصير خدراً \*

**وَبِالْجَرِّ مِنْ شَرْقِي حَرَسٍ مُحَارِبٌ \* شُجَاعٌ وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْقَوْمِ مُحْتَرٍ**  
 ويروى **وَبِالْجَرِّ مِنْ غَرْبِي حَرَسٍ مُجَرَّبٌ** ، شُجَاعٌ وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْأَمْرِ  
 مُحْتَرٍ . ابو عمرو وبالسفح من شرقى . ابو عبد الله **وَبِالْجَرِّعِ ! شُجَاعٌ**

يعنى سهيلا الذى ذكر. وذو عقل هو سهيل عقد ما عقد لصاحبه. الجر اصل الجبل واصل كل شيء جرة. مُحْتَرٌ وثيق. عَقَدْتُ فَأَحْتَرْتُ أى أَحَكَمْتُ إِحْكَامَ الْعَقْدَةِ. ابو عبد الله جَرَّبُ شِجَاعٍ. الْجَرُّ أَسْفَلُ الْجَبَلِ حَيْثُ تَسْقُطُ حِجَارَتُهُ. حَرَسَ جَبَلَ مَاتَ بِهِ عَمْرُو بْنُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ \*

شَهَابٌ حُرُوبٍ لَا تَزَالُ جِيَادُهُ \* عَصَائِبٌ رَهْوًا كَالْقَطَا الْمَتَبَكِّرِ  
شهاب حروب نار حروب. عَصَائِبُ جَمَاعَاتٍ وَفَرَقِ الرَّاحِدَةِ  
عصابة. رهوًا متتابعة والرهو ايضا هو السير الساكن. والمتبكر  
في ورد الماء وشربه \*

وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ \* وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتٌ آخَرَ كَوْتَرِ  
صاحب ملحوب عمرو بن خالد بن جعفر. ومَلْحُوبٌ فرس  
وهو الذى ذكر عند الرداع عوف بن الاحوص. والرِّدَاعُ موضع.  
كوتير كثير المال والولد. ابو عمرو وصاحب ملحوب قال ملحوب  
ارض وصاحب يعنى عوف بن الاحوص أى مات ثم. وعند الرداع  
بيت آخر كوتير يعنى بالآخر شريح بن الاحوص. قال ابو عمرو  
كوتير سيد. كوتير سخى \*

أُولَئِكَ فَأَبِيكَ لَا أَبَالَكَ وَأَنْدُبِي \* أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذَكَّرِ  
ويروى في كُلِّ يَوْمٍ مُشَهَّرِ ابو عمرو. (فَإِنْ كُنْتَ تَبْكِيْنَ  
أَلْكَرَامَ فَأَعُولِي. أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذَكَّرِ. لَا أَبَالَكَ دَعَا عَلَيْهَا.  
ابو حازم كنانة بن عبيدة بن مالك بن جعفر. مَذَكَّرٌ مذكور  
معروف ويقال شديد. ومشهر عظيم مشهور \*

فَشِعَهُمْ حَمْدُ وَزَانَتْ قُبُورَهُمْ \* سَرَارَةُ رِيحَانٍ بِقَاعٍ مُنَوِّرٍ

ويروى فَشَاعَهُمْ حَمْدٌ وَأَخَّحَتْ قُبُورُهُمْ أُسْرَةَ رِيحَانٍ . ابو عمرو  
فشاعهم حمد وزانت قبورهم أسرة ريحان . قال ابو الحسن وهو  
قول ابى عبد الله . ابو عمرو واحد الاسرة سَرَارٍ وهو وسط  
الروضة . ويروى فَشَايَعَهُمْ . يقول تبعهم الثناء الحسن . سرارة  
الروض وسطها . القاع الارض المستوية ذات الطين الحترتمسك  
الماء . منور كثير الزهر \*

وَشُطَّ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَمَرَبَهُمْ \* فَهَلْ بَعْدَهُمْ مِنْ خَالِدٍ أَوْ مَعْمَرٍ

يعنى ببني ماء السماء بنى المنذر بن ماء السماء اسم امرأة  
وهى جدتهم \*

وَمَنْ فَادٍ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ \* كَهَوْلٍ وَشَبَّانٍ كَجَنَّةِ عَبْقَرٍ

فاد مات . عبقر موضع كثير الجن شَبَّهَهُمْ بِالْجَنِّ \*

مَضُوءًا سَلْفًا قَصْدُ السَّبِيلِ عَلَيْهِمْ \* بَيْهٍ مِنْ السَّلَافِ لَيْسَ بِمَجِيدٍ

ابو عمرو بَهِيًّا . سلفا متقدمين . قصد السبيل عليهم اى  
طريق الموت عليهم . ثم ابتداء فقال ذلك السلف بَهِيًّا من  
السلاف ليس بمجيد . يقول ليس بذي ميم ولا حقير . ومن قال  
بَهِيًّا جعله من نعت سلف \*

فَكَائِنٌ رَأَيْتُ مِنْ بَهَاءٍ وَمَنْظَرٍ \* وَمِقْتَحٍ قَيْدٍ لِلْأَسِيرِ الْمَكْفَرِ

المكفر فى الحديد الملبس حديدًا . ويروى وكائن رَأَيْنَا \*

وَكَائِنُ رَأَيْتُ مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ \* وَرَاحِلَةٍ شُدَّتْ بِرَحْلِ مُحَبَّرٍ

ويروى وكائن رأينا. محبّر حسن \*

وَأَفْنَى بَنَاتِ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ \* مِمْتَعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ

بنات الدهر الأيام والليالي. ويقال الأحداث. ارباب ناعط

ثم من همدان وناعط قصر كان لهم شريف هذا الحصن بمستنوع

دون السماء ومنظر لمن سمع كمن ينظر. بنات الدهر احداثه

ومصائبه \*

وَبِالْحَرْثِ الْحَرَّابِ فَجَعَنَ قَوْمَهُ \* وَلَوْ هَاجَهُمْ جَاوُوا بِنَصْرِ مَوْزِرٍ

قال الاصمعي الحرث الحرّاب بن عمرو بن جحر الكندي. وقال

ابو عبيدة الحرث الحرّاب رجل من غسان. ولو هاج قومه يعنى

الحارث جاؤوا. هاجهم دعائم وحركهم. موزر شديد \*

وَأَهْلَكَنَ يَوْمًا رَبَّ كِنْدَةَ وَإِنْتَهُ \* وَرَبٌّ مَعَدٍ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَرَعَرٍ

رَبُّ كِنْدَةَ ملكهم جحر ابو امرى القيس. ورَبٌّ مَعَدٍ ملكهم

حديفة بن بدر. خَبْتٌ مستور من الأرض. وعَرَعَرٌ بلد \*

وَأَعْوَضَنَ بِالدُّومِيِّ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ \* وَأَنْزَلَنَ بِالسَّبَابِ رَبَّ الْمَشْقَرِ

أعوضن انقلبن به. الدومى ملك دومة الجندل. الاسباب

الجمال. يعنى المنايا أنزلنه المشقر حصن بالبحرين. قال ابو

عمرو وكان ربه رجلا من الفرس \*

وَأَخْلَفَنَ قُتَيْبًا لَيْتَنِي وَلَوْ أَنِّي \* وَأَعْيَا عَلَى لُقْمَانَ حُكْمَ التَّدْبِيرِ

ويروى وَأَخْلَفَ قُتَيْبًا. أَخْلَفَنَ قُتَيْبًا يَعْنِي بَنَاتِ الدَّهْرِ أَخْلَفَنَهُ  
مُنَاهُ. قُتَيْبًا يَعْنِي قُتَيْبَ بْنَ سَاعِدَةَ الْإِيَادِيَّ. لُقْمَانَ صَاحِبُ  
النَّسْرِ. حُكْمَ التَّدْبِيرِ مَا يَنْتَمِي وَيَطْلُبُ \*

فَإِنْ تَسَأَلِينَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا \* عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحُورِ

عصافير صغارُ ضعافٍ. أي نحن اولاد قوم قد ذهبوا. مسحور معتل  
بالطعام والشراب. وقوله إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ مِنْ هَذَا \*

نَحْلُ بِلَادًا كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَنَا \* وَنَرَجُوا الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحَمِيرِ

الفلح البقاء. والفلح العمل الصالح الحسن. حتى على الفلاح  
يعنى على خير العمل \*

وَأَنَا وَإِخْوَانًا لَنَا قَدْ تَتَابَعُوا \* لَكَا مِغْتَدِي وَالرَّائِحِ الْمُتَهَجِّرِ

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَدِّ مُسْتَعَارَةٌ \* تُعَارِفَاتِي رَبِّهَا فَرَطٌ أَشْهَرِ

فرط أشهر قال أبو عبد الله أراد بعد أشهر \*

(وقال ليلى)

سَفَهًا عَدَلْتِ وَقَلْتِ غَيْرِ مُلِيمٍ \* وَبَكَكِ قَدَمًا غَيْرِ جَدِّ حَكِيمِ

ويروى وَهَدَاكِ قَدَمًا. ويروى أَيْضًا وَهَدَاكِ بَعْدَ النَّوْمِ غَيْرِ  
حَكِيمٍ. أي كان عدلتِ سفها. غير ملِيم غير من أتى بلائمة.  
يقال أَلَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِبَلَاءَةٍ. قَدَمًا قَدِيمًا. غير جدِّ حَكِيمِ

أى ليس بحكيم أى ليس من فعل حكيم . ابو عبد الله هداك  
بعد النوم غير حكيم يعنيها هي كأنه قال أنت لست بحكيمة .  
كأنه دعا عليها أى لا زلت يهديك غير حكيم\*

أُمُّ الْوَلِيدِ وَمَنْ تَكُونِي هَمَّهُ \* يُصْبِحُ وَلَيْسَ لِشَأْنِهِ بِحَلِيمٍ

كأنه على معنى وليس بحليم فى شأنه . ويروى ومن تكونى همّه  
فليس شأنه بجدّ حليم . كأنه يقول إذا كنت همى قال شانى  
ووجد مقالا . قال ابو الحسن وهى رواية ابى عمرو . ابن الأعرابى  
وليس لسانه بحليم . شأنه مبغضه . وقوله ليس شأنه مبغضه .  
وقوله ليس شأنه بجدّ حليم فكرة ان يستقبله بما يكره . وقال  
الاصمعى سمعت امرأة من العرب تقول . وقعت فلانة فتكسرت  
وورمت يد المبعدى . كرهت ان تستقبل المتكلم بما يكره\*

أَتَى السَّدَانَ فَإِنْ كَرِهَتْ جَنَابَنَا \* فَتَنْقَلِي فِي عَامِرٍ وَتِيمٍ

جنابنا جوارنا . ويروى جماعنا . السدان الأمر الذى يسدّك .  
جنابنا جانبنا . فتنقلى فى . يقال كرهت جنابك أى جانبك .  
الجناب نواحى الدار . والجناب عن يمينك وشمالك\*

لَا تَأْمُرِيْنِي أَنْ أُلَامَ فَإِنِّي \* أَبِي وَأَكْرَهُ أَمْرَ كُلِّ مُلِيمٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بن الأعرابى أن أئيم  
فأنتى أبى . يقول لا تأمرينى أن آتى أمراً الأم عليه فأذى  
أمتنع من ذاك واکره كد من يأتى بلائمة\*

أَوْلَمْ تَرَى أَنَّ الْحَوَادِثَ أَهْلَكَتْ \* إِرْمًا وَرَامَتْ حَمِيرًا بِعَظِيمٍ

الحوادث حوادث النية . أى جاءتهم بعظيم \*

لَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مَخْلُودًا \* فِي الدَّهْرِ الْفَاهِ أَبُو يَكْسُومِ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو أدركه أبو يكسوم . هو ملك من  
ملوك الحبشة أدركه الهاء للتخليد \*

وَالْحَارِثَانِ كِلَاهُمَا وَمَحْرَقٌ \* وَالتُّبَّعَانِ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ

الحارث الاصغر والحارث الاكبر كانا ملكين . ومحرق ملك من  
ملوك اليمن أول من أحرق بالنار . والتبعان تبايعه اليمن .  
وفارس اليعقوب فرسه . وقال بعضهم ملك من ملوكهم واليعقوب  
فرسه \*

وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا \* بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثِ أُمِّمٍ مُقِيمِ

ويروى في جدث أميم رميم . الصعب النعمان . وقيل له ذو القرنين  
لضفرتين كانتا له . الحنو بلد . الجدث القبر . ويقال الجدث .  
ومقيم للجدث . أميم ترخيم أميمة \*

وَنَزَعَنَ مِنْ دَاوُدَ أَحْسَنَ صُنْعِهِ \* وَلَقَدْ يَكُونُ بِقُوَّةٍ وَنَعِيمِ

أى ذهبت به النية \*

صَنَعَ الْحَدِيدَ لِحِفْظِهِ أَسْرَادَهُ \* لِنَيْلِ طَوْلِ الْعَيْشِ غَيْرَ مَرُومِ

السرد العمل . كأنه يقول لإحكامه إتياء . يقال سرد الدرع  
يسردها سردا إذا عملها والسرد العمل . وسرد الحديث إذا جاء



به ولاء . ويقولون الاسراء الحلق واحدها سرد . لينال طول العيش اى ليتحصن بها . غير مروم لداود . كأنه قال لينال طول العيش وهو لا يرام . ويكون معنى آخر كأنه قال لينال غير مروم . وغير مروم وهو طول الحياة \*

فَكَاثِمًا صَادَفْتُهُ بِمَضِيعَةٍ \* سَلَمًا لَهْنٌ بِوَأَجِبٍ مَعْرُومٍ

ويروى وكأثما صادفته بمضيعة ، سلباً لهنّ بواجب معروم . بمضيعة اى ضيعة . سلباً لهنّ اى متروكا لهنّ للحوادث . بواجب معروم بأمر حق . معروم محقوق \*

فَدَعِيَ الْمَلَامَةَ وَيَبَ غَيْرِكَ إِنَّهُ \* لَيْسَ النَّوَالُ بِلَوْمٍ كُلِّ كَرِيمٍ

ويروى وَيَبَ بالكسر . وهو كما تقول وَيَيْك . ابو عمرو ويب مثل ويح . ابو عبد الله النوال من قولك ليس نؤلك أن تفعل . واجاز ذلك ابن الأعرابي وَيَبَ . ليس النوال بلوم كل كريم يقول ليس لوم كل كريم شيء تعطينه وتنالينه . والنوال العطية . واجاز ابو عبد الله أن يكون هذا مثل قوله . وليس ذلك بالنوال \*

وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتَ خَلِيقَتِي \* وَلَقَدْ كَفَاكَ مَعْلِي تَعْلِيمِي

بلوتك خبرتك وابتليت اختبرت . خليقتى الخليفة الطبيعة . معلى تعلبى اى مؤدبى تأديبى . وهو يريد عقلى \*

وَعَظِيمَةٍ دَافَعْتَهَا فَتَحَوَّلَتْ \* عَنِّي فَلَمْ أَدْنَسْ وَصَحَّ أَدِيمِي



أملس . عاملة ممطرة لها عمل بالمطر . وركض نجوم تتابع  
أنواء النجوم بالمطر . ابوعمر وركض نجوم سقوطها اراد المطر \*

مَرَّتِ الْجَنُوبُ لَهُ الْغَمَامَ بِوَابِلٍ \* وَحُجْلَجِلِ قَرِدِ الرَّبَابِ مُدِيمِ  
ويروى مرت الجنوب به الغمام بوابل ، وحجلجل قرد الرباب  
هزيم . مرت اى حلبت له السحاب . الوابل المطر الشديد .  
حجلجل كثير الرعد . قرد مجتمع . والرباب السحاب الذى تراه  
كأنه متدل . مديم دائم . هزيم بالرعد كأنه متشقق به تسمع  
له هزيمة مثل هزيمة الناقة على ولدها \*

حَتَّى تَزَيَّنَتْ الْجَوَاءُ بِفَاخِرٍ \* قَصِفِ كَالْوَانِ الرَّحَالِ عَمِيمِ  
الجواء من الارض اماكن فيها تطامن . فاخر نبت . قصف  
ينقص من طوله كأنه يتكسر . وكل قصف فهو سريع الانكسار .  
كالوان الرحال شبهه بالطنافس الحبرية . عميم كثير ملتف  
تام النبت والحسن \*

هَمَلٍ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا \* مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمِ  
همل متروك . عشائر القصف وعشائره ما فيه من البقر والظباء .  
على اولادها اولاد العشائر . الراشح الراضع . متقوب صغير قد  
تقوب وبره عن جلده . وفطيم حين فطم فوق المتقوب . همل  
مخلّاة عشائره يعنى الحوامل من البقر الوحشية المثقلات  
او التنى وضعت شبهها بالعشار من الابل وهى التنى قد مضت  
عشرة ايام من نتاجها . وأنشد لأوس بن حجر فى صفة سحاب .

(كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرْفًا بِيضًا لَهَا مِيمٌ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ).  
عشار إبل قد مضت عشرة أيام من ذئاجها فهي تحن إلى  
اولادها. شبه الرعد وهزيمته بحنين هذه العشار. منقوب  
قد تطاير زغبه عنه. والفطيم فوق الرُّجْحِ \*

أَدَمٌ مُوشِمَةٌ وَجَوْنٌ خِلْفَةٌ \* وَمَتَى تَشَأْ تَسْمَعُ عِرَارَ ظَلِيمٍ  
أدم بيض. وموشمة في قوائمها سواد. وإنما ينعت البقر. وجون  
سود. خلفه مختلفة تذهب وتجيء. عِرَارَ ظليم صوت الذكر  
من النعام وللأنثى زَمَارٌ \*

بِكْتَيْبٍ رَابِيَةٍ قَلِيلٍ وَطَاهُ \* يَعْتَادُ بَيْتَ مَوْضِعِ مَرْكُومٍ  
ويروى بكتيب رابية خفي ظلّه. الكتيب من الرمل. الرابية  
مرتفع من الأرض. قليل وطاه أي الماء للكتيب لم يوطأ. موضع  
يعني البيض موضع بذلك المكان. مركوم بعضه على بعض \*

وَيَظَلُّ مُرْتَقِبًا يُقَلِّبُ طَرْفَهُ \* كَعَرِيْشِ أَهْلِ الثَّلَّةِ الْمَهْدُومِ  
ويروى أهل الظلة المهدوم. يظلل الظليم مرتقبا ملتفتا.  
شبهه بعريش أهل الثلّة. والعريش خشبات تقام ثم يلقي  
عليها الحشيش. الثلّة القطيع من الضأن. والثلّة الصوف \*

بَاكَرْتُ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ بِصُنْتَعٍ \* طَرْفٍ كَعَالِيَةِ الْقَنَاةِ سَلِيمٍ  
غلس الظلام أوّل الصباح. صنتع يعني فرسة. والصنّوع الصغير  
الرأس. طَرْفٍ كريم. كعالية القنّاة أعلاها. شبهه بالعالية في

طولها واستوائها. سليم لا عيب به. قال ابو الحسن روى  
ابو عبد الله كسافلة القناة \*

وَلَقَدْ قَطَعْتُ وَصِيلَةَ مَجْرُودَةٍ \* يَبْكِي الصَّدَى فِيهَا لِشَجْوِ الْبُومِ

وصيلة حجرآء موصولة بأخرى. مجرودة لا نبات فيها. الصدى  
طائر والبوم طائر. يقول لا يسمع فيها الا هذا، يجيب هذا  
هذا. وصيلة ارض موصولة بأخرى. مجرودة اكلها الجراد.  
وإن كان اراد ارضا ليس فيها نبت فهي مجرودة بالزاي هذه  
رواية ابى عبيدة. والصدى طائر. وانشد لروبة بن الججاج  
(وَبَلَدَةٌ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا) \*

بِحَظِيرَةٍ تُوفِي الْجَدِيدَ سَرِيحَةً \* مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَاتَهُ بِعَصِيمِ

ويروى بجلالة توفى الجديد سريحة مثل المسقف. حظيرة ناقة  
تخطر بذنبها. توفى الجديد يقول تستوفيه بطول عنقها.  
يقول خلقها خلق الحبل. سريحة سريعة مثل المشوف.  
المشوف البعير المهنوء بالقطران. يقال شف بعيرك اى اطله  
بالقطران. العصيم القطران. قال ابو عمرو المشوف المشتاق  
الى وطنه. وقال ابن الاعرابى مثل المسوف يعنى المسموم.  
قال أبو الحسن سألت أبا عمرو عن المشوف فقال الهاب ولم  
يعرف المسوف. جلالة عظيمة ضخمة. توفى الجديد اى تستوفيه  
بطول عنقها. سريحة سهلة. مثل المسقف فالمسقف الذى  
يخلط له فى هنائه بعر او رمان فتسقف به أرفاعه يدخل فيها

كما تسق المرأة الأثمد في الكف والثام. والعصيم هاهنا القطران.  
قال الاصمعيّ بئس ما قال لأنّ العَصِيم أثر بَقِيَتِ القَطْرَانِ \*

أُجْدِ المَرَفِقِ حُرَّةٌ عَيْرَانَةٌ \* حَرَجِ كَجَفَنِ السَّيْفِ غَيْرِ سَوْمِ

أُجْدِ المَرَفِقِ أى شديدة المرافق. حُرَّةٌ كريمة. عيرانة شَبَّهَهَا  
بالعير. حَرَجِ ضامرة. كجفن السيف شَبَّهَهَا في ضررها برقة  
جفن السيف. سَوْمِ مَلُول. أُجْدِ مَرْتَقَةٌ. حُرَّةٌ عتيقة حسنة.  
عيرانة خفيفة سريعة الوثب تشبّه بعير الفلاة. حَرَجِ طويلة  
على الارض. كجفن السيف لضررها. غير سَوْمِ أى غير ضعيفة

لا تملّ السير \*

تَعْدُو إِذَا قَلَقْتَ عَلَى مُتَّصِبٍ \* كَالسَّحْلِ فِي عَادِيَّةِ دَيْمُومِ

قلقت خَفَّت. مُتَّصِبِ الطريق الممتد. كَالسَّحْلِ الثوب على طاق.  
عاديّة مفازة لم تنزل. دَيْمُومِ مُسْتَوِيَّة. قلقت عجلت وضمرت  
فقلق نِسْعَهَا. مُتَّصِبِ كَالسَّحْلِ يعنى الطريق. وَالسَّحْلِ الثوب

الحلق. عاديّة طرق قديمة \*

سَبَطِ كَأَعْنَاقِ الطُّبَّاءِ إِذَا أَتَّحَتْ \* يَنْسَلُ بَيْنَ مَخَارِمِ وَصَرِيمِ

سَبَطِ يعنى الطريق. شَبَّهَهُ بِأَعْنَاقِ الطُّبَّاءِ في بياضه واستبانته.  
إتَّحَتْ إعتمدت. الحَرْمُ منقطع أنف الجبل. الصريم الرمال  
منقطعة من مُعْظَمِ الرَّمْلِ واحدها صريمة. ابو عبد الله  
إنّما قال كأعناق الطُّبَّاءِ لاستوائه وامتداده مستقيم مُنْقَاد \*

يَهْوَى إِلَى قَصَبٍ كَأَنَّ جِمَامَهُ \* سَمَلَاتُ بَوْلٍ أَعْلَيْتِ لِسَقِيمِ

قَصَبٌ مَسَاتِي تَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ إِلَى الرِّكَايَا أَوْ إِلَى أَوْدِيَةٍ . وَقَوْلُهُ  
كَأَنَّ جِهَامَهُ أَيْ كَأَنَّ مَجْتَمِعَ مَائِهِ . سَمَلَاتٌ بُولٌ أَيْ بَقَايَا بُولٍ  
مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ الَّتِي يَشْرِبُهَا الْمَرْضَى . وَالْجَمَّاتُ وَجَمْعُهَا الْجِمَامُ  
وَوَاحِدُهَا جَمَّةٌ \*

وَحَنَاءٌ تَرْقُلُ بَعْدَ طُولِ هَبَابِهَا \* إِزْقَالَ جَابٍ مُعْلَمٍ بِكُدُومٍ  
وَجَنَاءٌ كَثِيرَةٌ لَحْمِ الْوَجْنَتَيْنِ . وَيُقَالُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ . تَرْقُلُ الْإِرْقَالَ  
فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَبَبِ . الْهَبَابُ النَّشَاطُ . جَابٌ الْحِمَارُ  
الْغَلِيظُ . مُعْلَمٌ بِهِ آثَارُ الْعَضِّ . كُدُومٌ وَكُدْمٌ وَكُدْمٌ \*

جَوْنٌ تَرَبَّعَ فِي خَلْيٍ وَسَمِيَّةٌ \* رَشْفِ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ  
جَوْنٌ يَعْنِي الْحِمَارَ فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ . تَرَبَّعَ مِنَ الرَّبِيعِ . الْخَلْيُ الْحَشِيشُ .  
وَسَمِيَّةُ الْهَاءِ رَاجِعَةٌ عَلَى الْحِمَارِ . رَشْفُ الْمَنَاهِلِ يَرَشْفُ الْمَنَاهِلَ  
يَشْرَبُ مِنْ مِيَاهِهَا . لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ أَيْ لَمْ يَطْرُدْ عَنْ أَثْنِهِ  
فَيَسْتَوْلِي عَلَيْهَا غَيْرَهُ . أَبُو عَمْرٍو وَسَمِيَّةٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَوَى  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فِي خَلْيٍ وَسَمِيَّةٌ رَشْفِ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ .  
يَقُولُ هَذِهِ الْمَنَاهِلُ لَيْسَتْ بِالْمَمْلُوءَةِ لَيْسَتْ بِذِي مَاءٍ كَثِيرٍ .  
جَوْنٌ حِمَارٌ أَسْوَدٌ . وَسَمِيَّةٌ سَحَابَةٌ مَطَرَتْ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ فَوَسَمَتْ  
الْأَرْضَ . رَشْفٌ أَيْ قَلِيلٌ مَاءٌ الْمَنَاهِلِ . لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ يَقُولُ  
لَيْسَ هَذَا الْخَلْيُ بِمَظْلُومٍ نَبَتَ عَلَى دِمَنِ وَأَثَارِ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ  
صَحِيحٌ مِنْ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرُ النَّاسِ . وَالْخَلْيُ مَقْصُورُ الْعَشْبِ  
فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ . وَالْخَلَاءُ مَمْدُودُ الْمَكَانِ الْخَالِي . وَالْخِلَاءُ  
بِخْفِضِ الْخَاءِ الْمَتَارَكَةُ \*

وَيَظَلُّ مَرْتَبًا يُقَلِّبُ طَرْفَهُ \* كَعَرِيشِ أَهْلِ الثَّلَاةِ الْمَهْدُومِ

قال ابو الحسن هذا البيت في رواية أبي عمرو آخرها \*

(وقال ليبدُ أيضاً)

طَلَلٌ لِحَوْلَةٍ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ \* فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمِينَ رُسُومٌ

أى لحولة طلل والطلل ما تَنَحَّصَ من آثار الدار. يقول حَيَّا  
أَلَلَّةٌ طَلَلْتُكُ أَي تَنَحَّصُكُ. وَالرُّسَيْسُ إِسْمٌ مَوْضِعٌ. حَوْلَةٌ إِمْرَأَةٌ.  
وَعَاقِلٌ مَوْضِعٌ. وَالْأَنْعَمَانُ مَوْضِعٌ. رَسُومٌ وَاحِدُهَا رَسْمٌ. وَالرَّسْمُ  
أَثَرُ الدَّارِ وَالْمَوْضِعُ \*

فَكَانَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ بِقَادِمٍ \* فَبِرَاقٍ غَوْلٍ فَالرَّجَامُ وَشُومٌ

ويروى وَبِرَاقٍ غَوْلٍ. معروف الديار ما عرف من الديار. قادم  
موضع. والبِرَاقُ بُرْقَةٌ وَأَبْرَقُ وَبَرَقَاءٌ ثُمَّ يَجْمَعُ بَرِاقٌ وَهِيَ الْأَرْضُ  
يَخْلَطُ تَرَابُهَا حَصًّا أَوْ الْأَكْمَةَ تَجْرُ إِلَيْهَا الرِّيحُ التَّرَابَ الْكَثِيرَ.  
الغَوْلُ مَا تَطَأَمَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَسَهْلٌ. وَالرَّجَامُ حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ  
وَاحِدُهَا رُجْمَةٌ وَهِيَ عَلَامَاتٌ تَكُونُ. وَشُومٌ أَثَارُ الْوَاحِدِ وَشَمٌّ.  
وشوم يريد وشم النساء على أيديهن. كقول زهير بن أبي  
سُلَمَى (مَرَّاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ) \*

أَوْ مَذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِحِينَ \* النَّاطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتَمُومُ

قال ابو الحسن روى أبو عبد الله على الواحج. المذهب اللوح  
عليه ذهب شبهه أيضا بما عرف من الدار. الجدد الطرائق



التي فيه واحدها جُدَّة وَاثِمَا قال جُدَد ومذهب لفظ واحد كمن قال ثوب أَخْلَاق وثوب رَعَايِيل. على الواحهن الهَاءُ للجُدَد. الناطق الكتاب. المبروز المكتوب المنشور. والختموم الذي لم ينشر. يقال ان المذهب اللّوح لَوْحٌ كان يوضع بين يدي الملك فتوضع عليه الكتب التي تأتيه من الآفاق فلا يُمسّ مخافة ان يكون الكتاب مسموما فينشر على اللوح. قال ابو الحسن وليس هذا بقول. قال ابو عبد الله أخبرني رجل من بني جَعْدَةَ وأنشدني. (أَوْ مُدْهَبٌ جُدَدٌ عَلَى الْوَاحِيَةِ). ولم يدخل النون وقال هو لوح ضَمَّت اليه الواح من جوانبه كانوا يضعون عليه الكتب تعظيما للملك لا تَمَسُّه إِلَّا يَدُ الْمَلِكِ يَأْخُذُ مَا شَاءَ وَيَتْرَكَ مَا شَاءَ. وقال بعضهم الْأَلْوَاحُ هَاهُنَا مَا بَقِيَ مِنْ لَوْنٍ مَذْهَبِيَّةٍ. العرب تقول جَاءَنِي بِالْوَاحِ مِنَ النَّهَارِ أَي بِبَقِيَّةٍ مِنَ النَّهَارِ. وكذلك جَاءَنِي فَلَانٌ كَأَنَّهُ الْوَاحِ سَيْفٌ أَي بِبَقِيَّةٍ سَيْفٍ. قال ابو الحسن وهو أَحَبُّ الْأَقَاوِيلِ إِلَى\*

بِمَنْ تَلَاعَبَتِ الرِّيَّاحُ بِرِسْمِهَا \* حَتَّى تَنْكَرَ نُؤْيَهَا الْمَهْدُومُ

الرسم الأثر. تنكر درس. الدمى واحدها دمنة. والدمنة ما أثر في الدار من مصب لبن وأثر رماد وبعر وما أشبه ذلك. والنوى حفر يحفر حول البيت ليرد ماء المطر. والمهدوم المنتهدم من البلى وطول الزمان \*

أَضْحَتْ مُعَطَّلَةٌ وَأَصْبَحَ أَهْلُهَا \* ظَعَنُوا وَلَكِنَّ الْفُؤَادَ سَقِيمٌ

فَكَانَ طُعْنُ الْحَيِّ مَآ أَشْرَفَتْ \* بِالْأَلِ وَأَرْتَفَعَتْ بِهِنَّ حُزُومٌ

طعن الحى النساء في الهوادج. لما أشرفت أى أشرفت في الآل  
يجزوها الآل يرفعها. والآل السراب. والحزوم واحدها حَزْمٌ والحزم  
من الأرض ما ارتفع وأشرف في غلظ. ويروى وكَانَ طُعْنٌ \*

نَخْلٌ كَوَارِعٌ فِي خَلِيجٍ مُّحَلِّمٍ \* حَمَلَتْ فِيهَا مَوْقِرٌ مُّكْمُومٌ

ويروى عُصْبٌ كَوَارِعٌ فِي. ابو عبد الله موقر شبه الطعائن  
بالنخل. كوارع اراد اللواتى في الماء. مُحَلِّمٌ نهر بالبحرين.  
وخليجه ما اختلج منه. موقر حامل. يقال فخله موقرٍ وبغير  
موقر. مكوم مغطى بالكمامة من برد او دآء يكتم ويشوك  
حوله بالسلاء مخافة أن يسرق \*

سُحْقٌ يَمْتَعِهَا الصَّفَا وَسَرِيَةٌ \* عُمٌّ نَوَاعِمٌ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ

السُّحْقُ الطوال واحدها سُحْقٌ. يمتعها يرتبها ويجسّن نباتها  
ويطيلها. والصفَا نهر يعنى صفا المشقر بالبحرين. سريّة  
نهره يعنى الصفا. عمّ طوال عظام واحدها عميمة. بينهن كروم  
يقول بين النخل كروم. ابو عبد الله الصفا نهر وسريّة ماءة

الجارى \*

زَجَلٌ وَرَفَعٌ فِي ظِلَالِ حُدُوجِهَا \* بِيضُ الْخُدُودِ حَدِيثُهُنَّ رَخِيمٌ

ويروى زجل رَوَافِعٌ فِي ظِلَالِ خُدُودِهَا. بيض الوجوه حديثهن  
رَخِيمٌ. زجل فِرَقٌ. ورفع كآته يقول حمل في ظلال بيض نساء.

رخيم حسن . ابو عبد الله بيض الوجوه . زُجَل دُفَع رُواع في  
ظلال خدورها يقول قد رفعن في السير . وخذورها هو ادجها .  
رخيم لئين في أنس \*

بَقْرٌ مَسَاكِنَهَا مَسَارِبُ عَاذِبٍ \* وَأَرْتَبَهُنَّ شَقَائِقُ وَصَرِيمٌ

ويروى عَاذِبٍ وهى ارض . اى كَاتِهِنَّ بقرة . مسارب مراع . عاذب  
حشيش لم يوطأ . الشقيقة ارض بين رملتين تنبت نباتا .  
الصريم الرمل المنفرد . اَرْتَبَهُنَّ اى رتاهن . بقرة يعنى النساء  
جعلهن كبقرة الوحش . مساربها مذاهبها . والرعى عازب مكان  
قفر قد عذب عنه الناس فلم يرعوه \*

فَصَرَفَتْ قَصْرًا وَالشُّوونُ كَانَهَا \* غَرَبٌ تُحْتُّ بِهِنَّ الْقَلُوصُ هَزِيمٌ

ويروى فَصَصَرَتْ قَصْرًا . فصرفت اى صرفت ناقتي او وجهى وهو  
عدلت . قصرًا عشية . الشُّوونُ مجارى الدمع . الغرب الدلو  
العظيم . القلوص الناقة التى تستقى . هزيم مشقوق . منهزم  
متشقق . قصرت قصرًا اى تركت بعض ما انا فيه من الوجد  
والحزن . والشُّوونُ ملتقى قبائل الرأس وهى مجرى الدموع  
الواحد شأن . كَانَهَا غرب والغرب دلو السانية . هزيم خلق  
متكسر وذاك اكثر لسيلانه . وهذ مثل لدمع العين \*

بَكَرَتْ بِهِنَّ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ \* تَرُوى الْمَحَاَجِرَ بَاِزِلٌ عُلُكُومٌ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله تروى الحدائق . جُرْشِيَّةٌ

ناقذة منسوبة إلى جرش وهي أرض باليمن . مقطورة مطليّة  
بالقطران . الحاجر الأماكن التي اجتمع فيها الماء ويقال  
هي البساتين . والحدائق حيطان النخل الواحدة حديقة .  
بازل قد انتهى سنّها . علكوم فحمة كثيرة اللحم \*

دَهْمَاءٌ قَدْ دَجَنَتْ وَأَحَقَّ صُلْبُهَا \* وَأَحَالَ فِيهَا الرِّضْحُ وَالتَّصْرِيمُ

دهماء في لونها . دجنت اعتادت ذلك والداجن المعتاد . أحقق  
ضمر وارتفع . أحال أى بقى فيها من شحم هذا الرضخ الذى  
سمنت عنه . والرّضخ النوى المدقوق . التصريم ألا تحلب فذلك  
أسمن لها يبقى في جسمها . ابو عبد الله أحال استبان فيها  
بعد حول . دهماء ناقذة سوداء . قد دجنت تعودت العمل  
وذلت . احقق صلبها ضمر . والإحناق ليس بهزال إنما هو ضمر  
وانضمام لحم . والرّضخ دقّ النوى . والتصريم فساد الأطباء  
من صرار أو غير ذلك . وربّما كويت أطباءؤها لأن لا تحلب يطلب  
بذلك قوتها . وقوله أحال فيها الرضخ والتصريم يقول استبان  
ذاك في جسمها وقوتها \*

تَسْنُو وَيُعْجَلُ كَرَّهَا مُتَبَدِّلٌ \* شَنُّ بِهِ دَنْسُ الْهِنَاءِ دَمِيمٌ

تسنو تستقى وكلّما استقى سان . والسحاب سان . يقال سنننا  
السبأ أى سقننا . متبدل قد ابتذل نفسه للعمل . شنن  
غليظ الكف والأصابع . دميم قليل قبيح . ويعجل كرها أى  
ردها \*

بِمُقَابِلِ سَرِبِ الْمُخَارِزِ عِدْلُهُ \* قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَارِنٌ مَسْلُومٌ

مُقَابِلِ دَلُو مِنْ جَلْدَيْنِ قَوْبِلِ بَيْنَهُمَا . سَرِبِ سَائِدِ . الْخَارِزِ  
مَوْضِعِ الْحَرِزِ . عِدْلُهُ مِثْلُهُ دَلُو آخَرِ مِثْلُهُ . قَلِقُ الْحَالَةِ الْحَالَةِ  
الْبَكْرَةِ الَّتِي يَلْتَفُّ عَلَيْهَا الْمَجْدُ . وَقَوْلُهُ عِدْلُهُ قَلِقُ الْحَالَةِ  
يَقُولُ مِثْلُهُ يَقْلِقُ الْحَالَةَ فِي عِظْمِهِ . جَارِنٌ لَيْنٌ . يُقَالُ جَرِنْتَهُ  
لَيْنَتُهُ . مَسْلُومٌ دَبِغٌ بِالسَّلْمِ وَهُوَ شَجَرٌ . وَيُقَالُ حِينَ فَرَعَ مِنْ  
الدَّلُو مَسْلُومٌ . وَيُقَالُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَرِيعَةُ الصَّبِّ \*

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كَانَهَا \* زَلْفٌ وَالْقَى قِتْبَهَا الْمَخْرُومُ

تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ بِالمَاءِ أَيْ أَقَامَ المَاءُ فِيهَا لَمْ يَجِدْ مَنْفَذًا . وَالدِّبَارُ  
المِشَارَاتُ . وَاحِدُ الدِّبَارِ دَبْرٌ . قِتْبُهَا قِتْبُهَا وَمَا عَلَيْهِ . الزَّلْفُ  
مِصْنَعُ المَاءِ وَاحِدُهَا زَلْفَةٌ . وَأَبَى هَذَا الِاعْرَابُ قَالُوا هِيَ مَسَاجِ  
الصَّبِيَانِ فِي الأَرْضِ بِأَيْدِيهِمْ أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ  
يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ زَلْفَةٌ الزَّلْفُ الْمَكَانُ الِامْلَسُ أُخْلِقَ يُزَلُّ عَنْهُ وَشَبَّهَ  
الْحَوْضُ بِهِ مَبْلُوءًا \*

لَوْلَا تَسْلِيكَ اللَّبَانَةَ حُرَّةً \* حَرَجٌ كَأَحْنَاءِ الْغَبِيطِ عَقِيمٌ

لَوْلَا يَرِيدُ هَلَا . تَسْلِيكَ تَذْهَبُ بِهَتْمِكَ . الحُرَّةُ الكَرِيمَةُ . حَرَجٌ ضَامِرَةٌ .  
أَحْنَاءُ الْغَبِيطِ خَشْبُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ . عَقِيمٌ لَمْ تَلِدْ يُقَالُ عَقِمْتَ  
فَهِيَ عَقِيمٌ . وَالْغَبِيطُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
وَأَحْنَاءُ الْغَبِيطِ خَشْبُهُ شَبَّهَهَا بِأَحْنَاءِ الْغَبِيطِ لِضَمَرِهَا . وَإِنَّمَا  
يَرِيدُ النَّاقَةَ . عَقِيمٌ لَا تَحْبِلُ فَهُوَ أَقْوَى لَهَا وَأَشَدُّ \*

حَرْفٌ أَضْرِبُهَا السِّفَارُ كَأَنَّهَا \* بَعْدَ الْكَلَالِ مُسَدِّمٌ مَحْجُومٌ

ويروى حرف تخونها السفار . حرف ضامرة . السِّفَارُ السَّفَرُ  
والسِّفَارُ الحديد الذي على انف البعير . المُسَدِّمُ المعدول عن  
طروقته وطُرُوقته التي يضمن بها . مَحْجُومٌ مشدود فمه بالجمامة  
وهي التي تشد على فمه . شَبَّهَهَا بهذا البعير . وقال ابو عبيدة  
حرف ناقة تشبه بحرف الجبل . تَخَوَّنَهَا تَنَقَّصَهَا بعد الكلال  
أى بعد الإعياء والفتور . مُسَدِّمٌ فحل هائج يجبس عن الضراب  
إمّا للوم اصل وإمّا لغير ذلك . مَحْجُومٌ قال الاصمعي اذا هاج  
الفحل كم بحمام لثلا يعض وانشد لذي الرمة . (سَمَاوَةٌ جَوْنِ  
ذِي سَنَامَيْنِ مُعْرَضٍ سَمَارُاسَةٌ عَنْ مَرْتَعِ حِجَامٍ) معرض موسوم  
في عنقه بالعرض . سما ارتفع لا يعتلف \*

أَوْ مَسْحَلٌ سِنِقٌ عِضَادَةٌ سَمْحَجٌ \* بِسِرَاتِهَا نَدْبٌ لَهُ وَكُلُومٌ

المسحل الفحل من الحمر وسحيلة صوته . سِنِقٌ بِشَمٍ . عضادة  
سحج . عضادة الى جانب عَضُدِ هَذِهِ السَّحْجِ . يقول هذا  
الفحل الى جانب هذه السحج . وَالسَّحْجُ الاثنان الطويلة  
الظهر . سِرَاتِهَا اعلى ظهرها . نَدْبٌ خدوش وآثار . مَسْحَلٌ حمار  
وحش . سِنِقٌ قد كره الاكل من الشبع . عِضَادَةٌ سحج نصبه  
جعله ظرفا كآته بعضادة سحج . او عند عضادة سحج  
وعضادتها احد شقيها وانشد . (وَأَكْثَرُ مَقْرُونًا بِجَرْدَاءَ شَطْبِيَّةٍ  
عِضَادَتَهَا أَلْيَمْنَى وَإِنْ كَانَ مُتَعَبًا) . كلوم جراحات من عضة  
إياها . وسراتها ظهرها . وسرأة كل شيء أعلاه . ندب أثر \*

جَوْنٌ بَصَارَةٌ أَقْفَرَتْ لِمَرَادِهِ \* وَخَلَا لَهُ السُّوبَانُ فَالْبُرْعُومُ

جون حمار اسود. صَارَةٌ جبل ويقال موضع. وقوله أَقْفَرَتْ لِمَرَادِهِ  
وَمَرَادِهِ موضعه الذى يَزُودُ فيه فى الرَّعْيِ . يقول أَقْفَرَتْ صَارَةٌ  
لذهابه وَجَيْتَنِيَّةٍ . وَالسُّوبَانُ اسم وادٍ . وَالْبُرْعُومُ اطراف الطرائث  
وَالرَّاسُنُ ونحوه من النبت \*

وَتَصَيِّفًا بَعْدَ الرِّيحِ وَأَحْنَقًا \* وَعَلَاهِمَا مَوْقُودُهُ الْمَسْمُومُ

تصيفًا من الصيف اى رعى الصيف . أَحْنَقًا ضمرا . مَوْقُودُهُ مَوْقُودُ  
الصيف . الْمَسْمُومُ من السَّمُومِ \*

مِنْ كُلِّ أَبْطَحٍ يَخْفِيَانِ غَمِيرُهُ \* أَوْ يَرْتَعَانِ فَبَارِضٌ وَجَمِيمٌ

الأبطح بطن الوادى يخلطه حصى . يَخْفِيَانِ غَمِيرُهُ يَخْفِيَانِ  
يُظْهِرَانِ . الغمير اليابس فى أصل الرطب . بارض حين طلع  
يقال بَرَضَ . جَمِيمٌ جَمٌّ وَكَثُرَ . أَبْطَحَ بطن وادٍ والأبطح بطون  
الوادية . يَخْفِيَانِ يظهرا ن وقال الهذلى . (بَابَرَقَ يَخْفَأُ لِلْفَتُوكِ  
كَأَنَّهُ . غَابَ تَسْنَمُهُ حَرِيْقُ يُنْبَسُ) . غميره مأوه الذى تحت  
التراب والرمال وهى الاحساء يظهرانها بحوافرها . او يرتعان  
فبارض يقول فلهما بارض ورفع بارضًا بالصفة . والبارض بارض  
البُهْمَى حين طلع وظهر . والجميم فوق ذلك من البهيمى حين  
أمكن للرعى \*

حَتَّى إِذَا انْجَرَدَ النَّسِيلُ كَأَنَّهُ \* زَغَبٌ يَطِيرُ وَكُرْسُفٌ مَجْلُومٌ

إنجرد سَقَطَ. والنسيل الوبير وهو ما نسل من وبرة في عامه فألقاه  
عنه. زغب ريش لين قصار. وكُرْسُفٌ قطن. مَجْلُومٌ مقطوع  
بالجلم. والجلم المقراض. جلم أنفه إذا قطعه وكَلَّ مَجْلُومٌ مقطوع\*

ظَلَّتْ تُخَالِجُهُ وَظَلَّ يَحُوطُهَا \* طَوْرًا وَيَرْبَأُ فَوْقَهَا وَيَحُومُ

تخالجه تميل عنه جانباً يعني الأثنى أى تنازعه الامر لا تطيعه.  
تريد الذهاب الى هوائها ويأبى عليها فحلها. يحوطها يردّها.  
طَوْرًا مَرَّةً. يَرْبَأُ فوقها يعلو رابية لانّها يعنى كرابية يعلو فوقها  
لينظر ما يجيئه وما يريبه ويخشى عليه وعليها. يربأ يكون ربيته  
لها وليس الربيثة من الرابية. ويروى ويربأ فوقها ويصوم.

ويصوم يقوم ويثبت\*

يُوفِي وَيَرْتَقِبُ النَّجَادَ كَأَنَّهُ \* ذُو إِرْبَةِ كُلِّ الْمَرَامِ يَرُومُ

يوفى يشرف. ويرتقب النجاد أى يعلو يصير رقيباً فيها. والرتقب  
الحافظ. والنجاد ما ارتفع من الأرض. ذُو إِرْبَةِ أى ذو حاجة. كَلَّ  
المرام يروم أى كَلَّ مطلب يطلب. يقول يطرح بها كَلَّ مطرح  
ويَنُوقُ بها كَلَّ متناق\*

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ \* طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله وهاجها. المعقب صاحب  
المال. طلب حقه مَرَّةً بعد مَرَّةً تعقبه به. تهجّر فى الرّواك أى  
عجل الرّواك الى المآء. هاجه حرّكه طلب المعقب وهو المعقب  
المظلوم طلب حقه. والمعقب فى موضع رفع. وتهجّر متعلق



بالمظلوم كأنه قال تهجّر المظلوم. ويكون المعقب في موضع رفع إلا أنه خفض. والمعقب الذى يرجع مرة بعد مرة. قال الأصمعى وكان الناس يعقبون في رمضان يصلون أول الليل وآخرة. قال ابو عبيدة رفع المظلوم على الابتداء كأنه قال المظلوم الضعيف المسكين فتوقم الاسم وترفع طلب جينئذ على معنى وهاجه اى طلب المعقب المظلوم حقه. والمظلوم رجل إلا أنه مثل للحمار. كقيلك (ضَرَبْتُهُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرُو) وزيد موضع نصب. اراد طلب المظلوم المعقب حقه فقدم المعقب وأخر المظلوم فرفعه لأنه في موضع رفع. والمعقب الذى يطلب حقه يرجع إليه. أَعْقَبَ وَعَقَّبَ إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ \*

## قَرَابًا يَشْجُ بِهَا الْخُرُوقُ عَشِيَّةً \* رَيْدٌ كَمِقْلَاةِ الْوَلِيدِ شَتِيمٌ

ويروى يشجّ بها الحزون. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله كَمِقْلَاةِ الْوَلِيدِ. قريبا الماء صباحا. يشجّ بها يركب بها. الخرق البعيد من الارض. رَيْدٌ سريع. كمقلاة الوليد خشبة يلعب بها الصبيان. وجمع مِقْلَاةٍ مَقَالٍ. وانشد. (ضَرَبَ الْمَقَالِي نَقَرَتُ قَلِينُهَا). وواحد قَلِينٌ قُلَّةٌ وهى خشبة صغيرة اصغر من المقلاة. والمِقْلَاةُ العصى التى تكون بيده. والقُلَّةُ التى تنصبها في الأرض. وهى فيما نرى التى يقال لها الأخيّة. شتيم قبيح الوجه. القَرَبُ الإبل طلب الماء من ليلتها فَنَصَبَتْهُ. والحزون الغلظ في الارض واحدها حَزْنٌ. يشجّ يقول يشجّ الخمل بالأتان

الحزون يوتر فيها بالحوافر. ريد خفيف نقل القوائم . وقال  
الأصمعي ليس سرعة الفرس ببعده الشخوة إنما هو سرعة رج  
القوائم ورفعها ألا ترى الأرنب يسبق الفرس \*

وَإِذَا تُرِيدُ الشَّوْ يُدْرِكُ شَاوَهَا \* مُعْجٌ كَأَنَّ رَجِيعَهُنَّ عَصِيمٌ

وهو روي رجيعهن ضريم. الشاو السبق. المعج قوائم الحمار.  
والمعج عدو سهل لتين. رجيعهن عرقهن العصيم يقول كأن  
اسودان عرقهن في أطول وبرهن وهو أثر القطران. ورجيعهن  
يعنى رجيع القوائم. ضريم التهاب نار \*

شَدًّا وَمَرْفُوعًا يُقَرِّبُ مِثْلَهُ \* لِلرُّورِ لَا نَفَقٌ وَلَا مَسُومٌ

الشد العدو والمرفوع أشد من الشد. مثله يقرب للورد لا  
نفق. والنفق القليل أى لم يخرج كل جرية. مسوم ملول.  
يقول لا يسأم العدو لحبة للورد الماء وحاجته اليه \*

فَتَضَيَّفَا مَاءً بِدَحْلِ سَاكِئًا \* يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ

ويروى فتأربا عينا بدحل روية، يستن فوق سراته العلجوم.  
قال ابو الحسن روى ابو عبد الله فتصيفا. الدحل غار يكون  
في أصل الجبل يكون فيه ماء يضيق من اعلاه ويتسع من  
آخرة. سراته ظهره. العلجوم هاهنا الموج. يقال عين بنى  
فلان علاجيم اذا كانت غزيرة لها أمواج يصفق بعضها  
بعضا. والعلجوم الضفدع وجمعه علاجيم. الأوب الرجوع.

ولكن قد غلب حتى صار يقال جَاءَنَا تَأْوِيْبًا أَيْ لَيْلًا. فيقول  
تَأْوَبًا عَيْنًا أَيْ اتْيَاهَا لَيْلًا\*

غَلَلًا تَضْمَنَهُ ظِلَالٌ يِرَاعَةٌ \* غَرَقِي ضَفَادِعُهُ لَهْنٌ نِيْمٌ  
فَمَضَى وَضَاحِي الْمَاءِ فَوْقَ لَبَانِهِ \* وَرَمَى بِهَا عُرْضَ السَّرِيِّ يَعُومُ

فمضى يقول مضى الفحل. ضاحى الماء أعلاه ولبانه صدره.  
السري النهر. وعرضه يقال أعطنى من عرض الدرهم فيضرب  
بيده فيعطيه من أخلاطها. وكذلك ضربت به عرض الحائط  
فأى جانب ضربت به منه فهو جانبه. وكذلك عرض السري  
كأنه وسطه. يعوم يسبح. قال الاصمعي وجعل حوض الماء  
للاتان عيامة. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله تعوم\*

فَتَيْتِكَ أَقْضَى إِلَهُمَّ إِنْ خَالَجَهُ \* سَقَمٌ وَإِنِّي لِلْخَلَاجِ صَرُومٌ

خَلَاجُهُ مَا يَنْزَعُهُ مِنَ الشَّكِّ فِي الْأَرَاءِ. يقول فاذا خالجنى الأمر  
صرمته أى قطعته بعزيمة فمضيت على ما أهم به وأريده. صروم  
قاطع صارم إذا كان مرة واحدة. وصروم معناد لذلك \*

طَعْنٌ إِذَا خِيفَتْ الْهَوَانُ بِلِدَّةٍ \* وَأَخُو الْمَضَاعِفِ لَا يَكَادُ يَرِيمُ

المضاعف لا واحد لها. وكذلك مطايب. قال ابو الحسن وروى  
ابو عبد الله ما يكاد يريم يبرح. (المضاعف ضَعْفٌ)\*

وَمَسَارِبٍ كَالزَّوْجِ رَشْحٍ بَقَلَهَا \* صَهْبٌ دَوَاجِنُ صَوْبِهِنَّ مُدِيمٌ

المسارب المرامي. الزوج النمط. شَبَّهَها به. الكَلَّأ هو البَقْلُ.  
رَشَّحْ أُنبت ورتبى. صُهِبُ سحابات. دواجن مقيمات في ذلك الموضع.  
صوبهنّ مديم أى مطرهنّ مديم. يقال دجن بهذا الموضع  
أى أقام به \*

قَدْ قُدْتُ فِي غَلْسِ الظَّلَامِ وَطَيْرُهُ \* عَصَبٌ عَلَى فَنَنِ العِضَاهِ جُثُومٌ

ويروى على خَصَل العِضَاهِ جُثُوم. قال ابو الحسن روى ابو عبد  
الله على خُصَل. غلس الظلام اَوَّل الصبح. عصب جماعة.  
فنن الفنن العِصن. جثوم وقوع عليها. خَصَل العِضَاهِ مبتدأ  
بالتدنى. والعِضَاهُ ما عظم من الشَّجَر وله شوك. جثوم واقعة  
على الشَّجَر لم تصبح فتطير \*

غَرَبًا لَجُوجًا فِي العِنَانِ إِذَا انْتَحَى \* زَبَدٌ عَلَى أَقْرَابِهِ وَحَمِيمٌ

ويروى طِرْفًا لَجُوجًا فِي العِنَان. الغَرَبُ الفرس الحديد الخفيف.  
إِذَا انْتَحَى إِذَا اعْتَمَد. والانتحَاء الاعتماد على كلّ شيء.  
أقْرابه خواصره. زبد وحميم هذا من العرق كله. ويجوز أن  
يكون في على معنى على فيكون انتحَاءه على عنانه جِينْتِدِ.  
طِرْفُ فرس عنيق \*

إِنِّي أَمْرٌ مَنَعْتُ أَرْوَمَةَ عَامِرٍ \* ضَيْبِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَى خُصُومِ

الارومة الأصل. جَنَفْتُ جارت. ضَيْبِي ظلمى \*

جَهَدُوا العِدَاةَ كُلَّهَا فَأَصَدَّهَا \* عَنِّي مَنَاكِبُ عِزِّهَا مَعْلُومٌ

ويروى جهدوا العداوة كلهم فَتَضُّدُهمْ ، جهدوا من الجَّهْدِ اى  
بلغوا جَهْدَهمْ فيها. أصدّها ردّها. مَنَاكِبُ جماعات. ابو عبد  
الله فَتَضُّدُهمْ \*

مِنْهَا حُوَّى وَالذَّهَابُ وَقَبْلَهُ \* يَوْمَ بِيْرَقَةِ رَحْرَحَانَ كَرِيْمُ

ويروى وَمِثْلُهُ يَوْمَ بِيْرَقَةِ. حوىّ والذهاب منها ممّا فعلت تلك  
الجماعات. حوىّ والذَّهَابُ يومان كانت لهم فيه وقعة. وقبله  
قبل الذَّهَابِ. رَحْرَحَانَ موضع وقعة. منها حوىّ اى يوم حوىّ.  
والذَّهَابُ غائط من ارض بنى الحرث بن كعب أغار عليها  
فيه عامر بن الطَّفَيْلِ وعلى أحلافهم من اهل اليمن. وقوله  
ومثله يوم بيرة رحرحان يومان الاول منها أن يثربى بن  
عدس بن زيد أغار على بنى عامر وعليهم يومئذ الأحوص  
ويقال أبو بيرا. وقال ابو ليلى بل عبد الله بن جعدة فقتلوا  
يَثْرِبِيًّا. وأمّا اليوم الثانى فجرّة الحرث بن ظالم \*

وَعَدَاةَ قَاعِ الْقُرْنَتَيْنِ أَتَيْنَهُمْ \* رَهْوًا يَلُوحُ خِلَالَهَا التَّسْوِيمُ

ويروى أَتَيْنَهُمْ. أتينهم الحيد أتينهم رهوا متتابعة. والقاع  
الأرض ذات الطين الحرّ. القُرْنَتَيْنِ موضع. خلالها وسطها.  
التسويم العلامات \*

بِكِتَابِ تَرْدِي تَعَوَّدَ كِبْشَهَا \* نَطَحَ الْكِبَاشِ كَانَهُنَّ نَجُومُ

ويروى بكتائب رُجِحَ. قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بكتائب

رُدْحٍ. تَرُدِي تَمْشِي وتعدوا. والرَدْيَانُ ضرب من العدو. كبشها كبيرها. كَأْتَهَنَّ يعني الكنائب. كَنَائِبٌ واحدها كَنَيْبَةٌ والكنيبة الجيش المجتمع. رُدْحٌ رَاحَةٌ. رُدْحٌ يقال فيها ابطاء. كبشها رئيسها نَطْحُ الكباش أى مقاتلة الرؤساء. كَأْتَهَنَّ نجوم من بريق الحديد\*

نَمَضِي بِهَا حَتَّى تُصِيبَ عَدُونَنَا \* وَتَرَدُّ مِنْهَا غَانِمٌ وَكَلِيمٌ

ويروى نمضى بها حتى نصدَّ عدونا. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله منها زاحفٌ وكَلِيمٌ. منها غانم أى من الخيل. كَلِيمٌ جريح فى معنى مكلوم أى مجروح وهو فعيل فى معنى مفعول\*

وَتَرَى الْمَسُومَ فِي الْقِيَادِ كَأَنَّهُ \* صَعْلٌ إِذَا فَقَدَ السَّبَاقَ يَصُومُ

ويروى وترى المصم في القيادة كأنه 'طفلاً إذا فقد السباق يقوم. المسوم الفرس المعلم. الصعل الظليم. القيادة أن يقاد. يقول اذا لم يسق يقوم أى قد كَلَّ واعيا. المصم الماضى الجرى الشديد النفس. كأنه طفل والطفل الصرع الصغير اذا فقد السباق يقوم من الاعياء وطول السفر ما به حراك لجهدنا إياه\*

وَكِتَابَةُ الْأَحْلَافِ قَدْ لَاقِيَتْهُمْ \* حَيْثُ اسْتَفَاضَ دَكَادِكُ وَقَصِيمٌ

ويروى وكنائب الأحلاف قد لاقيتهم. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله قد لاقينها. الأحلاف أسد وعطفان وبعض طيىء وبعض نبهان وضبة وعكل. استفاض اتسع. الدكادك

من الارض مستوي. دكادك رمل متواضعة ليست مرتفعة واحدها  
دَكَدَاك ويقال دَكَدَكَ . وقصيم رمل خفيف وهو منبت الغضا \*

وَعَشِيَّةَ الْحَوْمَانِ اسْلَمَ جُنْدَهُ \* قَيْسٌ وَايَقَنَ أَنَّهُ مَهْزُومٌ

ويروى اسلم جيشه قيس. الحومان يوم لهم. المهزوم المشقوق  
المنكسر يقال تهزم السقاء إذا تكسر من اليبس فمهزوم من  
هذا. الحومان اسم أرض قيس بن مكشوح المرادى. قال ابو  
عبيدة ويقال قيس بن سلمة الكندي أسرته بنوعامر يوم  
رحران \*

وَلَقَدْ بَلَّتْ يَوْمَ التُّخَيْلِ وَقَبْلَهُ \* مَرَّانٌ مِنْ أَيَّامِنَا وَحَرِيمٌ

مران وحريم من جعفي بن سعد العشيرة. يوم التخييل وقعة  
في وادٍ يقال له بطن التُّخَيْلِ. بَلَّتْ جَرَبَتْ وَخَبِرَتْ \*

مِنَّا حُمَاهُ الشُّعْبِ يَوْمَ تَوَاكَلَتْ \* أَسَدٌ وَذُبْيَانُ الصَّفَا وَتَمِيمٌ

الشعب شعب جبلة وجبلة اكمة. الصفا هاهنا من المودة.  
تواكلت تخاذلت وضعفت. وروى ابو عبيدة تَوَاعَدَتْ. والصفا

موضع صفا بجبلة \*

فَارْتَتْ كَلْمَاهُمْ عَشِيَّةَ هَزَمِهِمْ \* حَىٰ بِمَنْعَرِجِ الْمَسِيلِ مُقِيمٌ

ويروى فَارْتَتْ. اِرْتَتْ حَمَلٌ ويقال اِرْتَتْ حُمِلَ الى اهله و به  
رَمَقٌ. كَلْمَاهُمْ مَجْرَحِيهِمْ. هَزَمَهُمْ هَزَيْتَهُمْ. يقول حملهم هذا

الحَيُّ وبهم رمق. مُنْعَرَجٌ منعطف. قال ابو الحسن أخبرني  
بن الاعرابي قال قوله حَيٌّ اراد الضباع جعلهم حَيًّا. يقول  
جَاءت الى القنلى بعد الهزيمة. أَلَا تَرَاهُ يقول بمنعرج المسيل\*

قَوْمِي أَوْلَيْكَ إِنْ سَأَلْتَ بِمَخِيْمِهِمْ \* وَلِكُلِّ قَوْمٍ فِي النَّوَائِبِ حَيْمٌ

• الحيم الخلق والطبيعة. أى من كان له خلق وحسب صبر  
على النوائب\*

وَإِذَا شَتَوْا عَادَتْ عَلَى جَيْرَانِهِمْ \* رُجْحٌ تُوفِّيهَا مَرَابِعُ كُومٍ

رُجْحٌ جِفَانٌ عِظَامٌ ثِقَالٌ. وَيُقَالُ رُذْحٌ أَيْ نَخَامٌ. يُقَالُ إِمْرَأَةٌ  
رَذَّاحٌ أَيْ عَظِيْمَةٌ الْاَوْرَاكُ نَخْمَةٌ. يُوْفِّيْهَا يَمْلَأُهَا. مَرَابِعُ اللَّوَاتِي  
نَتَجْنَ فِي الرَّبِيعِ. كُومٌ عِظَامُ الْأَسْنَةِ الْوَاحِدَةُ كَوْمَاءً. مَرَابِعُ  
أُمَّهَاتِ الرَّبَاعِ وَالْوَاحِدُ مَرْبِعٌ أَيْ مَعَهَا رُبْعٌ. وَالرُّبْعُ الْفَصِيلُ  
الَّذِي يَنْتِجُ فِي وَسْطِ الصَّيْفِ فَهُوَ أَبْدَأُ ضَعِيفٌ \*

لَا يَمَجْتَوِيهَا ضَيْفُهُمْ وَقَفِيرُهُمْ \* وَمَدْفَعٌ طَرَقَ النَّبُوحَ يَتِيمٌ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله لا يَجْتَوِيهِمْ ضَيْفُهُمْ وَنَزِيلُهُمْ.  
يَجْتَوِيهَا يَكْرَهُهَا. مَدْفَعٌ رَجُلٌ يُدْفَعُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لَا  
يَنْزِلُ يَدْفَعُهُ هَذَا إِلَى هَذَا لَا يَضِيفُهُ أَحَدٌ لَشِدَّةِ حَالِ النَّاسِ  
وَمَا تَمَّ فِيهِ مِنَ الْجُهْدِ. النَّبُوحُ الْأَحْيَاءُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ  
فَجَّةُ النَّاسِ وَالْحَيُّ وَأَصْوَاتُهُمْ. وَالنَّبُوحُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَلَابُ  
الناجحة في وجهه لا تعرفه \*



وَلَهُمْ حُلُومٌ كَالْحِجَالِ وَسَادَةٌ \* نُجْبٌ وَفَرَعٌ مَاجِدٌ وَأَرْوَمٌ  
وَإِذَا تَوَاكَتِ أَلْمَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ \* بِالشَّخْرِ مِنَّا مَنَسْرٌ وَعَظِيمٌ

المقانب الكتابب واحدها مقنب . والمنسر ما بين الثلثين  
الى الأربعين . نجب كرام . وعظيم حتى عظيم . ويروى منسر  
وعظيم . والشعر موضع الخافة . والمنسر بكسر الهمزة وفتح  
السين الجيش قدر أربعين رجلا او خمسين . والمنسر مفتوح  
الهمزة في الطير منقاره الذى يصيد به . وعظيم كبير رئيس \*

نَسْمُو بِهِ وَنَفَلٌ حَدَّ عَدُونَا \* حَتَّى نَأُوبُ وَفِي الْوَجْهِ سُهُومٌ

نسمو به فعلو به . نفل نكسر . ناوب نرجع من مغارنا . سهوم  
ضور ويقال شحوب من غير مرض \*

(وقال لبيد أيضاً)

أَلَمْ تَلِمِ عَلَى الدِّمَنِ الْخَوَالِي \* لِسَلَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ

تلم تقف . الدمن آثار من البعر والرماد ومصب اللبن  
وغير ذلك واحدها دمنة . والخوالى الخالية من اهلها الماضية .  
المذانب موضع . والقفال موضع \*

فَجَنَّبَنِي صَوْرٍ فَنِعَافٍ قَوٍّ \* خَوَالِدٌ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ

النعف رؤوس الأودية واحدها نعف . قو موضع . خوالد باقية .

خوالد هذه الاماكن ما تحدت بالزوال أى بأن تزول. جنبا  
صَوْرٌ مِ مَكَانٍ \*

تَحْمَلُ أَهْلَهَا إِلَّا عِرَارًا \* وَعَزْفًا بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ

العرار صوت النعام الذكر. والزمار صوت الأنثى. عَرَّ يَعْرِ. وَزَمَرَتْ  
تَزْمُرُ. العَرْفُ صوت الجن. وقال الأصمعي أصل العزف في جميع  
ما ذكرتة العرب في اشعارها أن الرمال تنهال فتسبح لها دويًا  
إذا سقطت وحررتنها الريح وليس بعزف الجن. والحي الحلال  
المقيسون في حللهم ومنزلهم. ويقال حتى حلال أى كثير  
عظيم \*

وَخَيْطًا مِنْ خَوَاضِبٍ مُؤَلِّفَاتٍ \* كَأَنَّ رِيَالَهَا أَرْقُ الْإِفَالِ

ويروى وخيطاً. قال ابو الحسن قال ابو عبد الله خَيْطُ نَعَامٍ  
وَخَيْطٌ وَخَيْطَى نَعَامٍ. الخيط القطيع من النعام. خواضب قد  
خضبها الربيع صبغ أطراف ريشها. مؤلفات ذلك الموضع.  
يقال آلفت الطيبة الرمدا أى صارت مع آلفها. رثالها فراخها.  
أرق في الوانها. والأورق الرماد. وواحد الإفال أفيل وهى  
الفصلان. خَيْطٌ نَبْدٌ مِنْ كَدِّ شَيْءٍ وَهُوَ هَاهُنَا النَعَامُ. وخواضب  
قد خضب الربيع اوظفتها بصفرة النور وحرته. ورثالها  
فراخها واحدها رائل. أَرْقَى الْإِفَالِ صَغَارُ الْإِبِلِ. وَالْأَوْرُقُ الْأَسْوَدُ  
تنفذه شعرة بيضا. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما لون الاورق  
فقال لون رماد الرّمث. قال الاصمعي وهو أسج الألوان كلها  
وأطيبها لحومًا من الابل \*

تَحْمَلُ أَهْلَهَا وَاجِدَ فِيهَا \* نِعَاجُ الصَّيْفِ أُخْبِيَةَ الظَّلَالِ

أجد فيها أى اتخذت ثوبا. أخبية جديدة قد اجد ثوبا إذا  
اتخذ ثوبا جديدا. أخبية هاهنا المكانس قال ابو الحسن وهو  
قول أبى عبد الله. الظلال من الظل وهو الشجر الذى  
يُستظلّ به \*

وَقَفَّتْ بَيْنَ حَتَّى قَالَ صَحْبِي \* جَزَعَتْ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

ويروى وليس ذلك من نوالى. بالنوال أى ليس ذلك الجزع  
بعطية تعطاهها فلا تجزع. قال الأصمعى الرواية هكذا ولا أدرى  
مَا النوال. قال أبو الخطاب النوال الصواب. وقال ابو عبيدة  
النوال الشأن والهمة. ابن الأعرابى يقول ليس ذلك بنولك  
واجاز قول الأخفش وأبى عبيدة جميعاً \*

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرَبًا سُنَاةٍ \* يُحِيلُونَ السِّجَالَ عَلَى السِّجَالِ

الغربان الدلوان. شبه دموعه بماء الغرب. سُنَاةٌ سُقَاةٌ  
واحدها سانية. السِّجَالُ الدلاء والسِّجْلُ الدلو وإنما قال  
السِّجَالُ على السِّجَالِ لسرعة دموعه وتتابعه \*

إِذَا رَوَّوْا بِهَا زَرْعًا وَقَضَبًا \* أَمْالُوهَا عَلَى خُورٍ طَوَالِ

ويروى إذا رَوَّوا. القضب الرطبة. أمالوها أى هذه القرون.  
الخُورُ بها التخيل شبهها بالابل. يقال للناقة خَوَّارَةٌ إذا كانت  
غزيرة اللبن. قوله إذا رَوَّوا فالهَاءُ للسِّجَالِ. رَوَّوا سقوا حتى

يرووا. وقوله أموالها على خور طوال اى على نخل. يقول لما فرغوا من سقى الزرع أموالا السجال إلى النخل. والخور الغزار من الابل. وهى هاهنا مستعارة. وأيضا يريد أن هذه النخل كثيرة الحمل فشبه الخور بها. القرون الدفعات من العروق والماء\*

تَمَىٰ أَنْ تُلَاقِيَ آلَ سَلَىٰ \* بِحُطْمَةٍ وَأَمْنَىٰ طَرَقَ الضَّلَالِ  
وَهَلْ يَشْتَاقُ مِثْلَكَ مِنْ دِيَارٍ \* دَوَارِسَ بَيْنَ تَحْنَمٍ وَالْحِلَالِ

ويروى بين تَحْنَمٍ والحلال. من ديار بمعنى فى ديار. قال ابو الحسن رواية أبى عبد الله تَحْنَمٍ. والحلال جماعة خَلَّ الطريق. تَحْنَمٍ والحلال مكانان. وقال ابو عبيدة الحلال خلال الرمد وهى

طرقه الواحد خَلَّ\*

وَكُنْتُ إِذَا أَلْمُهُومُ تَحَضَّرْتَنِي \* وَضَنْتُ خُلَّةً بَعْدَ الْوِصَالِ  
صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَصَدَدْتُ عَنْهَا \* بِنَاجِيَةٍ تَجَلُّ عَنِ الْكَلَالِ

ناجية ناقة مسرعة تنجو. حبالها مواصلتها. تجلّ تعظم عنه أى أذها لا تُعيبى. يقول اذا كد غيرها لم تكذ هى ترتفع عن ذلك. ويروى على والمعنى فيه أنه اذا حان الكلال جلت عنه ولم تكذ. قال ابو الحسن على الكلال رواية ابى عبد الله. قال الاصمعى ومعنى عَنْ هاهنا بعد. وقوله تجلّ أى لا تدق ولا تحض على السفر وطول السير كما قال امرؤ القيس. (لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ). اى بعد تفضّل. وكما قال الأعشى. (أَزْمَعَتْ مِنْ

آل لَيْلَىٰ أَبْنِيكَارًا). يريد عن آل ليلى\*

عُذَافِرَةٌ تُقَمِّصُ بِالرَّدَاقِ \* تُخَوِّنَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي

عذافرة ضخمة قوية شديدة. تُقَمِّصُ تنز به بالردافي راكبها الذي يرتدف خلف الراكب. وإنما ذلك من نشاطها ومرحها. تخونها تنقصها وذهب بحمها والتخون التنقص. الردافي زديف

وَرَدَاقِي \*

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا ابْتَنَاهُ \* بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

ويروى اذا بناه. قال ابو الحسن رواية ابى عبد الله اذا ابتناه. العقر القصر. هاجري بناء من هجر. أشباه اللبن والأجر. المثل ملبن. العقر القصر وهو بالنبطية اقرا \*

كَأَخْسَسَ نَاشِطٍ جَادَتْ عَلَيْهِ \* بِبُرْقَةٍ وَاحِفٍ إِحْدَى اللَّيَالِي

الاخسس الثور شبه الناقة به. ناشط يخرج من بلد الى بلد. واحف مكان. البرقة الموضع يخلط ترابه او رمله حصي. وخنس الثور ارتداد أنفه في وجهه \*

أَضَلَّ صَوَارَهُ وَتَضَيَّفَتْهُ \* نَطُوفٌ أَمْرَهَا بِيَدِ الشَّمَالِ

أضل هذا الناشط بقرة. تضيافته نزلت به سحابة. نطوف سحابة تنطف بالماء. أمرها بيد الشمال اراد البرد والمطر. قال ابو عمرو نطوف سحابة تسيل قليلاً قليلاً. الصوار قطع بقرة الوحش. يقول أضله فلم يدر كيف أخذ وبقي فرداً. وقوله تضيافته نطوف هذا مثل اى نزلت به منزل الضيف. نطوف سائلة وهى سحابة تمطر امرها. بيد الشمال باذن الله \*

فَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورٍ \* يَلُونُ بِغَرَقِدٍ خَضِلٍ وَضَالٍ

ويروى يُطِيفُ بِغَرَقِدٍ خَضِلٍ وَضَالٍ . بات يعنى الثور كأنه قاضي  
ندور يقول بات مُكَبًّا كأنه يصلى صلوةً يقضى بها ندرا . وغرقد  
شجر . وخضد متخضد أى منكسر . قال الاصمعي ويروى خضل  
أى أخضر ندى . والضال سِدْرُ البَرِّ والعُبْرِيُّ سدر المياہ منه \*

إِذَا وَكَفَ الْغُصُونُ عَلَى قَرَاهُ \* أَدَارَ الرَّوْقَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

وكف قَطْرَةٌ . القرا الظهر . الرّوق القرن . الغصون غصون الشجرة  
التي الثور تحتها . وقراه ظهره . ادّار الروق أى ادّار قرنه \*

جُنُوحِ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ \* مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ

جنوح الهالكى إكبابه وميله وانحرافه على يديه . والهالكى  
الصيقل . شبه انكباب الثور ورفعه رأسه وتحريكه بجلوس الصيقل  
على السيف يجلوه . النُقَبُ الصّدَاءُ واحدها نُقْبَةٌ . وقوله يَجْتَلِي  
نقب النصال فواحد النقب نقبة . والنقبة اللون يقول فهو  
يجلوا الوانها وذاك أنه ادخلها الكور فصارت زرقا فهو  
يجلونها بالمسنّ حتى تصير شهباً وانشد (وَرَزَقِي كَسْتَهُنَّ الْأَسِنَّةَ  
هَبِيَّةً) . يريد بالاسنة المسان . وهبوة غبرة أى من صفاته  
وجوده صقله كأنّ عليه غبرة \*

فَبَاكِرُهُ مَعَ الْأَشْرَاقِ غُضْفٌ \* ضَوَارِيهَا تُخَبُّ مَعَ الرَّحَالِ

الإشراق طلوع الشمس . الغُضْفُ الكلاب التي آذانها لى

ورآء هذا قول الأصمعي . وقال غيره الأعضف المسترخى الأذنين . وهو قول أبي محمد قال الليل منغضف . وقال الاصمعي هو من الناس المسترخى الأذن ومن الكلاب ما وصفتُ لك . ضواربها صوائدها التي قد ضربت على الصيد تعدوا مثل عدو الحَبَب \*

فَجَالَ وَلَمْ يَجَلْ جُبْنًا وَلَكِنْ \* تَعْرُضُ نِي الْحَفِيظَةَ لِلْقِتَالِ

جال قرّ ولم يفرّ جبنًا . الحفيظة ما يحافظ عليه وهوها هنا الغضب \*

فَعَادَرَ مُلْحَمًا وَعَدَلَنَ عَنْهُ \* وَقَدْ خَضَبَ الْفَرَائِصَ مِنْ طَحَالِ

غادر ترك . ملحما كلب يُطْعَمُ اللحم . الفرائص ما حاذا المرفق من الجنب أي فروع كنفية واحدها فريصة . ابو عبد الله ملحم تفاعلوا به كما قالوا مظفر وطاهر . وطحال اسم كلب . ويروى مُلْحِمًا كَأَنَّهُ يُطْعَمُ صَاحِبَهُ اللحم . والملحم المقيم في موضع لا يبرح الثابت في القتال \*

يَشْكُ صِفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا \* كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ النِّقَالِ

يشك يطعن . صِفَاحُهَا جنوبها واحدها صفحة . شزرا جانبًا . السراد السير الذي يخصف به والمسرَدُ الإِشْقَى . النقال الرقاع واحدها ثقيلة . والرُّوقُ القرن . شزرا على غير جهة في أي شقيه كان فهو شزر . وكذا مخلوجة طعنة غير مستقيمة كما قال

امرو القيس (نَطَعْنُهُمْ سُلْكِي وَتَخْلُوجَةً \* لَفْتَكَ لَامِيْنَ عَلَيَّ  
 نَابِلِ) لَفْتَكَ اى رَدَّكَ. والسراد واحدها مِسْرَد والمسرَد الحديدة  
 والسرد الحَرَزُّ والسراة القِدَّة التى يحرز بها. والنِّقال واحدها  
 نَقْل مفتوح الأول ساكن الثانى وهو النعل الخَلْقُ ترقع

فتحرز \*

وَوَلَّى تَحْسِرُ الْعَمْرَاتُ عَنْهُ \* كَمَا مَرَّ الْمُرَاهِنُ ذُو الْجِلَالِ

ويروى وَوَلَّى يَحْسِرُ الْعَمْرَاتُ. تَحْسِرُ تنكشف . العمرات كربات  
 القتال . والمُرَاهِنُ الفرسُ الذى راهن به القوم . ذُو الْجِلَالِ اى  
 ذُو الصون . المُرَاهِنُ الفرس لَمَّا كَانَ يُرَاهِنُ بِهِ كَانَ هُوَ اَيْضًا  
 مَرَاهِنًا . قال ابو الحسن وهو قول اَبِي عَبْدِ اللَّهِ \*

وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجٍ \* يَرَّوْحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ

ويروى فَيَبِمَ عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجٍ يَرَّوْحُ . الطيِّة وجهك الذى  
 تريد . فلج بلد . بين صون وابتذال بين كف من شدة وبين  
 سريع منه يستخرجه . يبتذل مرّة وبصون أخرى وكذا تفعل  
 الحيدل . قال ابو الحسن هذا قول اَبِي عَبْدِ اللَّهِ . يَبِمَ قصد  
 الثور لطيات فلج اى النية التى تذهب به الى فلج . والطية  
 تخفف وتنقل . يقال اِلْحَقَّ بِطَيْتِكَ اى نَيْتِكَ التى تريد وتنوى .  
 صون قال الأصمعى هو اَنْ يَكْفَ بَعْضُ مَشِيئِهِ وَعُدْوَهُ . وَالْإِبْتِذَالُ  
 اَنْ يُجْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ \*

تَشُقُّ خَمَائِلَ الدَّهْنِهَا يَدَاهُ \* كَمَا لَعِبَ الْمُقَامِرُ بِالْفِيَالِ



ويروى كما قَسَمَ المقامِرُ . الحماثل الرمال فيها شجر الواحدة  
خميلة . الدهناء بَرِيَّةٌ . والفِيَالُ لعبة كانوا يلعبون بها يجمعون  
ترابا ويخبِّون فيه خَبَأً ويقولون لصاحبه في أَيِّ الجانبين هو .  
رجل فيدلُ الرأى وفَائِلٌ أى ضعيف \*

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَرْدًا \* كَنَصَلِ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصِّقَالِ

يقترى ينتبِع . والحومان واحدها حَوْمَانَةٌ . والحومانة من  
الأرض أماكن غلاظ منقادة جمعها حَوَامِين . يقول ينتبِع  
الثور الحومانة ثُمَّ ينفذ الى أُخْرَى . كَنَصَلِ السَّيْفِ حُودِثَ  
بالصقال يقول في بياضه ولونه شَبَّه الثور به \*

أَذَلِكَ أَمْ عِرَاقِي شَتِيمٌ \* أَرَنَّ عَلَى نَحَائِصِ كَالْمَقَالِي

أذلك الثور أم عراقى الحمار يريد أنه يأتى العراق . شتيم  
الوجه كرية الوجه كأنه كَدٌّ من يراه يشتمه . أَرَنَّ صاح ورن .  
النحائص اللواتى ليس معهنّ اولاد ولا بهنّ لبن . نحائص  
أُذُنٌّ واحدها نُحُوصٌ والنحوص التى قد حالت فلم تحمل .  
أَرَنَّ صاح ونهق . كالمقالى واحدها مقلآء ممدود وهو عود  
القُلَّةُ وهى العصى التى تكون بأيدي الصبيان يلعبون بها  
والقلَّةُ التى أسفل وهى الصغيرة . قال ابو الحسن قال ابو عبد  
الله العراق أسفل ارض بنى تميم ممّا يلي البحر . قال وإنما  
قيل له عِرَاقِي شَبَّه بعراق القربة لأنّه فى أسفلها . وكلّمنا نزل  
عن نجد أيضا فهو عراق . وكلّمنا نزل عن نجد الى ناحية البحر

فهو تهامة. قال ابو عبد الله ونجد من ذات عِرْق الى العُدَيْب.  
ومن ذات عِرْق الى البحر فهو تهامة. ومكّة وما والاها من  
تهامة. وما خلف غَمْرَة ووَجْرَة تهامة الى البحر\*

نَفَى جِحْشَانَهَا بِجِمَادِ قَوِّ \* خَلِيطُ مَا يِلَامُ عَلَى الزِّيَالِ

ويروى أَفْرَجِحَاشَهَا بِجِمَادِ قَوِّ. الخليط المخالط. والجِمَاد ارض  
صلبة. وقَوِّ بلد. ما يلام على الزيال يقول ما يلام على أن لا  
يكون معه نحل. واذا وضعت الجحش الاثنان ولم تفرر به خصاه.  
قال ابو الحسن قال لى ابو عبد الله لا يلام على أن يزيلها  
عنه مخافة أن يغلبه عليها إذا شب. ولم يعرف خصاؤه  
إيّاها. قوله أَفْرَجِحَاشَهَا أى أطارها عنه. والجِمَاد أماكن غلاظ  
فى ارتفاع. الواحد جُمْد. خليط لا يلام على أن لا يزايد حتى  
يخلو بالأتن. الزيال المفارقة\*

وَأَمَكْنَهَا مِنَ الصُّلْبَيْنِ حَتَّى \* تَبَيَّنَتِ الْمَخَاضُ مِنَ الْحِيَالِ

الصُّلْبُ الغلظ المنقاد المرتفع من الارض وجمعها صِلْبَةٌ.  
قال ابو الحسن وليس هذا قَوْلٌ وهو قول الاصمعى. وإِنَّمَا  
الصُّلْبَانُ نَابَاهُ وحافره لم يزل يفعل بها إذا حتى اعتزلت النى  
حملت من اللواتى لم تحمل. وقوله أَمَكْنَهَا أى كدّها بحافره  
ونابه. الصُّلْبَيْنِ ارض اقام بها ابو عبد الله\*

شُهُورُ الصَّيْفِ وَاعْتَذَرَتْ عَلَيْهِ \* نِطَافُ الشَّيْطَانِ مِنَ السَّمَالِ

شُهُورُ الصَّيْفِ متعلق بقوله تبينت. اعتذرت عليه أى قلت

عليه . النطاف المياة قلت او كثرت . والسعال الماء القليل  
واحدة سيلة ثم يجمع سيلات ثم سعال . أى امتنعت عليه ولم  
يجدها . اعتذرت أى انقطعت \*

وَنَكَرَهَا مَنَاهِلَ أَجْنَاتٍ \* بِحَاجَةٍ لَا تُنَزَّحُ بِالدَّوَالِي

ويروى فذكرها منازل طاميات بحاجة لم تُترَع بالدوالي . مناهل  
مياه . آجنات متغيرات . حاجة بلد . دالية ودوالي . مناهل  
مشارب . والنهلة أول رى . طاميات مرتفعات . ارتفع مأوها  
من كثرتها . يقال طما ماء البئر أى ارتفع . والدوالي الدلاء \*

وَأَقْبَلَهَا التَّجَادَ وَشَيْعَتَهَا \* هَوَادِيهَا كَالنُّضِيَةِ المَغَالِي

ويروى وشايعتها هواديهها . أقبلها الحمار أى قابل بها إياه .  
التجاد كل مرتفع من الأرض . وشيعتها شجعتها . يقول رأث  
وأثلهما قد تقدمت فتقدمت . ورجل مشيع له قلب جرى .  
هواديهها أوائلها . النضى السهم . المغالى المرامى . وهو الذى  
يكون أشد نزعا من صاحبه . ويقال فلان يغالى فلانا يسابقه  
فى الخطو اذا كان يخطو هذا خطوة وهذا خطوتين يفضله .  
والغلوة بعد الخطو . السهام هى الانضية . قال ابو الحسن  
وروى ابو عبد الله المغالى وقال المغالى السهام واحدها  
مِغْلَاة . والمغالى الرجل \*

لِوَرْدٍ تَقْلِصُ الغِيطَانَ عَنْهُ \* يَبْدُ مَفَازَةَ الحَمْسِ الكَمَالِ

الورد السير الشديد . والورد ورود الماء . والورد الابل انفسها

وهو هاهنا السير. تقلص الغيطان تقصر اذا سارها من سرعة سيره فكانتها تطوى. والغائط من الارض الذى فيه اتساع وطمانينة. ثم قال يبدّ مفازة الخمس الكمال والخمس التام ليس يرْبَع ولا ثُلُث. يبدّ يغلب هذه المفازة الخمس أَيْضًا. قال الأصمعي والورد ايضا الواردة من الناس وغيرهم. والورد الحُمى التى تجيء لوقت. والغيطان البطنان من الأرض الواحد غائط. يبدّ أى يقطعها والبَدّ القطع. واذا جاراها ففاته فقد بدّ. واذا طال عنق الفرس على المُلجم قيل قد بدّ. والكمال الكامل. والخمس ان يرد الماء اليوم ثم يردّه اليوم الخامس\*

يُجِدُّ سَحِيلَهُ وَيَتَبِعُ فِيهِ \* وَيَتَّبِعُهَا خِنَافًا فِي زِمَالٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله يُجِدُّ سَحِيلَهُ وَيَتَبِعُ فِيهِ. قال يجدّ يقطع صوته. ويتبع فيه أخذه من إنارة الثوب. ويُجِدُّ من أجدّ يجدّ فى الجدّ فى الأمر ووجه آخر أن يحدث سحيلة جديدا. ويتبع يتبع تارة بعد تارة اراد يتار. وقال الكبيسي. (أُنَارِيهِمْ بَصْرِي وَآلَالُ يَرْفَعُهُمْ ، حَتَّى أَسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنَارِي) أى ما زلت أتبعمهم بصرى حتى اسمدّر بصرى أى سدر. الخفاف فيه وجهان يقال للرجل خائف وقد خنف بأنفه وذلك إذا رفع رأسه من تكبر أو تجبر واعرض عنك. ودابة خانفة وذلك إذا أمالت رأسها فى احد شقيها من نشاط. والخنوف فى يديها وهوان تميلها الى جانب وحشيها إذا سارت فيقال حينئذ خنفت. الزمال العَدُو فى جانب. زَمَلٌ يَزْمُلُ زَمَالًا. والسحيل الصوت يقطع في جوفه.

كَانَ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَئِيسٍ \* يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَأَغْتِيَالِ

قال ابو عبد الله شكوى رئيس يقول يذمرهم ويجرّضهم أن يحذروا ولا يعقبوا وجعله شكوى لأنه يردّده مرّة بعد مرّة . شكوى في موضع رفع . رئيس جيش يحاذر من سرايا واغتيال يقول يحاذر هذا الرئيس أن يغتال فهو يصيح باختلاط وشبه البهجة شبه سحيل الحمار بصوته قال الاصمعي ثم انقضت قصّة الرئيس ثم رجع الى قصّة الحمار فقال تغرّد شارِبُ \*

تَبَكَّى شَارِبٍ أُسْرَتْ عَلَيْهِ \* عَتِيقُ الْبَابِلِيَّةِ فِي الْقِلَالِ

ويروى تغرّد شارِبِ . تبكى يقول كان سحيله شكوى رئيس كأنه تبكى شارب على كلامين . تبكى شارب يعنى غناءه . أسرت عليه دامت عليه ليلتها ثم اصبح وهي جاهدة حاله . ابو عبد الله تبكى شارب نصب جعله خارجا من شكوى . واما الأصمعي فإنه يقول نصبت تبكى شارب على لأن يبكى تبكى شارب يقول يحذر أن يغار عليه فيفتضح فيفتنى بما فعل به . يقول سحل كما يغرد شارب حين طرب وأنشد لامرئ القيس (يُغَرِّدُ بِأَلْسِنَاتِ فِي كُلِّ رَوْضَةٍ ، تَغَرَّدَ مَرِيحِ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ) . والقلال الجرار التي يكون فيها الخمر \*

تَدَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَاذَفَتْهُ \* مُشَعَّعَةٌ بِمَغْرُوضِ زَلَالِ

تقاذفته أصابته كأس بعد كأس . مشعّعة مزوجة . يقال شعع كأسك وأعرق كأسك أى امزجها وأرقّها . يقال ثوب

مشعشع وكذ رقيق مشعشع . مغروض طرى . أنشد (رَفَعَ  
 النَّعَامَاتِ الرَّجَالُ بَرِيدَهَا ، يُرْفَعَنَّ بَيْنَ مُشْعَشَعٍ وَمُظَلِّلٍ) .  
 النعامات خشبات توضع ويوضع عليها الحشيش يكون فيها  
 الرجل ينظر للقوم . تذكر شجوة يقول تذكر هذا الشارب حزنه .  
 وتقاذفته أى ترامت به الخمر فى مذهب شتى . والمغروض  
 ماء طرى قريب عهد بالتحاب . زلال صافٍ عذب سهل الدخول \*

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأُحُوذَ جَانِبَيْهَا \* وَأُورِدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ

أحوذ جمع وضم . وقوله جانبيها أى يأتيتها من هذا الجانب  
 مرة ومن هذا مرة . العوج الطوال أراد قوائنها . وإنما أراد أن  
 يقول ضمها من جانبيها فقال ضم جانبيها \*

رَفَعَنَّ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ \* يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَأَعْتِدَالٍ

أى رفعن الأتُنْ غبارا كأنه سرادق . يصفق يبيد مرة كذا ومرة  
 هكذا . الغبار تصفقه الريح فكأنه فسطاط . وقوله بين ميل  
 واعتدال أى تبيله الريح اذا هبت وتعدله اذا سكنت \*

فَأُورِدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا \* وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعِصِ الدِّخَالِ

قال ابو الحسن رواه ابو عبد الله فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ الْعِرَاكَ  
 الجماعة أى اوردها جماعة . لم يذدها لم يجبسها . لم يشفق  
 على نعص الدخال يقول لم يخف أمرا ينقص عليها دخالها .  
 والدخال أن يشرب بعضها ثم يرجع فيزاحم الذى على

الماء. قال ابو الحسن وقال ابن الاعرابي إنما قيل له دخال لدخول الماء في اجوافها. وقوله ولم يشفق على نغص الدخال يقول لم يخف ذاك منها. والذخال لا يكون في الخمر إنما هو في الابل. قال الاصمعي قوله اوردها العراك يعني الأتن يقول أوردها الغل جماعتها كلها. ويقال اذا اورد الساقى ابله بجماعتها قيل اوردها عرًاكًا وعَرًاكًا اذا ارسلها فورده بجماعتها فاذا ارسلها قطعة قطعة قيل اوردها ارسالًا وواحد ارسال رسل. وقوله ولم يشفق يعني الغل على نغص الدخال قال والذخال أن تسقى البعير أو الناقة التي قد شربت تدخل بين بعيرين لم يشربا تؤثر بذلك لمرض بها او لكرمها فذاك الفعل هو الدخال. والبعير أيضا يفعل به إذا كان قريبًا مثل ذلك وأنشدنا (وَدَاخَلَا طَنِيَّهَا وَذَا الْجَنَّبِ). والطنى مقصور دآء يأخذ البعير او الناقة فتشرب فلا تروى. والجنب أن يشتد عطش البعير حتى تلتزق رثته بجنبه. قال الاصمعي والحمار لم يشفق على نغص الدخال أى لم يبذل أن ينغص عليها الشرب. ثم حدّر الرامى قال وليس ثم دخال إنما الدخال للابل خاصة ولكنّه شبه الغل وأتته بالابل التي وردت الماء وهى عطاش \*

يَفْرِجُ بِالسَّنَابِكِ عَنْ شَرِيبٍ \* يَرُوعُ قُلُوبَ أَجْوَابٍ غِلَالِ

ويروى يُدَاوِي حَرَّ أَجْوَابِ عِلَالِ. يفرج يثور بسنابكه الماء. هكذا زعموا يفعل إذا ورد الماء. والسنابك مقدم الحوافر.

الشريب الماء المشروب. يروع يحرك. يقول يقع برد الماء على حر الجوف فيروعه يكسره. الغلة حرارة العطش. قال ابو الحسن وهذا قول ابى عبد الله اذا ورد على ماء قليل ضرب بحافره حتى يظهر الماء. يفرج يعنى الحمار يفتح ما ببين يديه لينال الماء وتدنو عنقه من الارض وانشد (يُفَجِّينَ بِأَلَا يَدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ. لَهُ عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيدٌ) شريب ماء مشروب. وهو فعيل في معنى مفعول. قال ابو عبيدة أما قوله شريب فهو الماء الذى يطاق ان يشرب وفيه ملوحة. غلال حارة من العطش لأجوافها غليل أى حرارة فتداويها بالماء لبرده\*

## يُرْجَعُ فِي الصَّوَى بِمَهْضَمَاتٍ \* يَجِبْنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

يرجع يرد صوته بعد ما شرب. والصوى الأعلام. والمهضمات قال الاصمعي قصاب أخذن رطبات فهضمن أى خففن حتى ذهب مأوهن ورطوبتهن فصرن مزامير. يجبن يخرجن من صدره قصب العوالى العوالى بلاد عالية وعوالى وإنما اراد بمهضمات من قصب العوالى قال ابو عبد الله مهضمات قال اراد تقطيع صوته. ابو عبد الله من قصب العوالى قال اراد حلقومه ومخرج نفسه.

## أَصَاحِ تَرَى بَرِيْقَاهَبَّ وَهَنًا \* كَمِصْبَاحِ الشَّعِيْلَةِ فِي الدُّبَالِ

هَبَّ لَمَعٌ وَأَضَاءٌ. وهنا بعد ساعة من الليل. الشعيلة النار. والدبال الفتيلة\*



أَرَقْتُ لَهُ وَأَجَدَّ بَعْدَ هَدٍّ \* وَأَصْحَابِي عَلَى شُعْبِ الرَّحَالِ

أُجَدُّ ارْتَفَعَ أَخَذَ الْبَرْقَ إِلَى نَاحِيَةِ نَجْدٍ. وَيُقَالُ لَكَدِّ مَرْتَفَعٍ  
 مِنْجَدًا أَيْ نَجْدًا أَمْ لَمْ يَأْتِ الْجَادَّةُ يَقُولُ شَمْنَةُ عَلَى نَجْدٍ. بَعْدَ  
 هَدٍّ يُقَالُ أَنَّى بَعْدَ هَدٍّ مِنَ اللَّيْلِ. وَبَعْدَ عُنْكَ مِنَ اللَّيْلِ.  
 وَتَبْدُ وَسُعُورَاءَ مِنَ اللَّيْلِ. وَقِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَهَزْبِعٌ مِنَ اللَّيْلِ.  
 وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَجَهْمَةٌ وَصَدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَأَتَانِي فِي  
 فَحْمَةِ السَّحَرِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَتَانِي فِي فَحْمَةِ الْعِشَاءِ. وَبَعْدَ رَهْنٍ مِنَ  
 اللَّيْلِ. شُعْبُ الرَّحَالِ عِيدَانُهَا. أُجَدُّ أَخَذَ الْبَرْقَ إِلَى نَاحِيَةِ  
 نَجْدٍ. وَإِنَّمَا يَبْدُو مِنَ تِهَامَةَ بَعْدَ هَدٍّ أَيْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ  
 اللَّيْلِ حِينَ يَهْدَأُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَسْكُنُ. وَقَوْلُهُ وَأَصْحَابِي عَلَى شُعْبِ  
 الرَّحَالِ أَيْ نِيَامٍ وَأَنْشَدَ (يَسْتَرْجِفُ الْوَيْدُ لِحَيْبِهَا إِذَا جَعَلَتْ  
 أَوْ آخِرُ الْمَيْسِ يَغْشَاهَا الْقَوَادِيمُ) فَالْمَيْسُ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّمَاحُ.  
 يَنْعَسُ الرِّكْبَانُ عَلَى الْإِبِلِ وَهِيَ تَسِيرُ فَتَرْجُ الرَّحَالُ فَيَصِيرُ  
 بَعْضُهَا قَرِيبًا مِنْ بَعْضٍ فَتَصِيرُ مَقْدَمَةٌ هَذَا الرَّحْلُ آخِرُهُ هَذَا  
 الْآخَرُ وَشُعْبُ الرَّحَالِ مَقْدَمَةٌ هَذَا الرَّحْلُ مِثْلُ الْقَرْبُوسِ لِلسَّرَجِ  
 وَآخِرَتِهِ.

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمَزْنِ حُبْشًا \* قِيَامًا بِالْحَرَابِ وَالْإِلَالِ

الرَّبَابُ السَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مُتَدَلِّ كَأَنَّهُ أَعْنَاقُ النِّعَامِ.  
 وَالْمَزْنُ السَّحَابُ. شَبَّهَ إِنْكَسَافَ الْبَرْقِ عَنِ سَوَادِ الْغَيْمِ بِحُبْشَانَ  
 بِأَيْدِيهِمْ حَرَابٍ. الْإِلَالُ الْحَرَابُ. وَاحِدُهَا أَلَّةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ

قال ابو عبد الله بن الاعرابي بالحراب وباللال اراد في لمعان البرق .

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي زُرَاهُ \* وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَاءُ لِي

المصفحات الابل اللواتي قد صفتت عن اولادها أي عزلت عنها. فشبّه صوت الرعد في هذا السحاب بصوت هذه الابل. الأنواح النساء ينحن. الماء على الخرق التي تكون مع المرأة تحركها تندب بها. قال ابو الحسن المصفحات السيوف. ابو عبد الله يقول. قال ويقال ضربه بالسيف صمحا أي ظاهر في غير غمده. ومصفحات نساء يصفقن. وفي حديث التميمي للرجال والتصفيح للنساء أي في الصلوة. وأنواح النساء ينحن شبه هزيمة الرعد في جوانبه بنساء ينحن. ذراه أعاليه \*

فَأَفْرَعَ فِي الرَّبَابِ يَقُودُ بُلُقًا \* مَجُوفَةً تَدْبُ عَنِ السَّخَالِ

ويروي فأفرع بالرباب. أفرع هذا السحاب أي اهبط وأسأل. والرباب هاهنا موضع. يقال مائة ربي معها اولادها حديثة النتاج ثم يجمع رباب. وقوله يقود بلقا يقود سحابا بلقا شبه انكشاف البرق عن السحاب وهو أسود بانكشاف خيل عن اولادها ترمح عنها. وقوله مجوفة جوفت ببياض في جنبها وبطونها. تدب عن السخال أي ترمح عنها وتدفع. ابو عبد الله فأفرع بالرباب. أفرغ ماءه صبه. قال الأصمعي وإنما شبه اضطراب البرق ولمعانه برمح الخيل البلق. (ومائة ناقة أبيي وهي التي تأتي الفحل). وقوله ربي أي تربيتها \*

وَأَصْبَحَ رَاسِيًا بِرِضَامٍ نَهْرٍ \* وَسَالَ بِهِ الْخُمَّائِلُ فِي الرَّمَالِ

راسيا ثابتنا. الرضام حجارة شبه الجزر واحدها رَضْمَةٌ. ويقال رَضَمَ البناء جمع بعضه الى بعض. ويروى واصبح راسيا بجبال لُبْنِ. يقول اصبح المطر راسيا أى ثابتنا دائما برضام لبن أى بخور عظام الواحدة رَضْمَةٌ. لُبْنُ اسم جبل. ويروى وأصبح عاقلا برضام لبن. والخمائل واحدها خميلة. وهى ارض سهلة تنبت الشجر. يقال اذا كثر المطر فاض على الخميلة ثم صار فى الرمال. وسال به الخمائل فى الرمال سالت به بالسيل ذوات الاشجار الى الرمال التى لا أشجار فيها\*

وَحَطَّ وَحُوشٌ صَاحَةٌ مِنْ ذُرَاهَا \* كَأَنَّ وَعُولَهَا رُمُكُ الْجِمَالِ

صاحّة جبل. رمك سود. جمل أرمك أى أسود. أخذ من الرامك. الارمك لون الى السواد وهو أصفى من الأورق\*

عَلَى الْأَعْرَاضِ أَيْمَنُ جَانِبِيهِ \* وَأَيْسَرُهُ عَلَى كَوْرَى أُتَالِ

الأعراض الأرضين يقال بذلك العرّض اى بتلك الأرض. أيمين جانبى السيل. كورى جانبى كورى ماركم بعضه بعضاً ابو عبد الله يقوله. الأعراض القرى واحدها عَرَضٌ. وأتال اسم جبل. وكوراه جبلان قريبان من أتال. قال الأصمعى وقرأت فى بعض كتب عبد الملك لعماله. وَلَيْتَنِكَ الْمَدِينَةَ وَأَعْرَاضَهَا. فالأعراض القرى ونواحيها\*

وَأَرْدَفَ مَزْنَهُ الْمُلْحَمِينَ وَبَلَا \* سَرِيْعًا صَوْبَهُ سَرِبَ الْعَزَالِي

ويروى فَأَوْرَدَ مُزْنَةَ الْمَلْحِينِ وَبَلَا سُرِيْعًا وَذُقْتُهُ. اردف السحاب  
 مزنة الملحِين موضع. وَبَلَا مطرا سَرِبَ سائل. العَزَالِي مَخَارِجُ  
 المَاءِ من السحاب واحد العزالي عَزَلَاءَ وهو مصبُّ المَزَادَةِ.  
 مُزْنَةٌ سحابة. والوبل المطر الشديد الوقع المتندارك. وودقه  
 قطرة \*

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ \* مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّنَائِلِ

ويروى فبات السَّرْوُ يركب جانبيه. جانبي الملحِين من ذلك  
 الموضع. العَمِدُ الذي يشتكى سنامه. والثَّنَائِلُ الثفيل. البقار  
 جبل. والسَّرْوُ شجر. يقول اقتلع هذا الشجر فركب الشجر جانبيه.  
 السرو الغرغَرُ يركب جانبي السيل. ويروى كَالْعَمِدِ الطَّوَالِ.  
 والعَمِدُ ما يُعْبَدُ به \*

أَقُولُ وَصَوْبُهُ مِنِّي بَعِيدٌ \* يَحُطُّ الشَّثُّ مِنْ قُلَلِ الْجِبَالِ

صوبه مصاب مطرة. والشَّثُّ شجر من شجر السراة. وقلد أعال  
 وقلة كل شيء أعاله. واحد الشث شَثَّةُ \*

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى \* نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ

سقى وأسقى جميعا. مجد ابنة تيم بن غالب بن فهر بن  
 مالك وهي أمّ كلاب وكليب ابْنِي ربيعة بن عامر بن صعصعة.  
 وتيم هو الا درم لأن أخاه لُوَيْبًا نُبُهَ وشرف وخمل هو فسْتِي  
 الأدرم. ويقال آكام درم أي متواضعة. ومجد هي أمّ كلاب وكعب  
 وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة \*

رَعُوهُ مَرْبَعًا وَتَصَيَّفُوهُ \* بِلَا وَبِأَسْمَى وَلَا وَبِالِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بلا وَبِأَسْمَى وَلَا. اراد  
سَنَاو سَمَى. مربعا ربيعا. والوبأ المرض. والوبال الدآء وهو  
مرض يقع في الابل. وأنشد لزهير. (إِلَى كَلَاءٍ مُسْتَوِيلٍ مُتَوَخِّمِ).  
قال والوبأ قلة الاستمرآء. قال الاصمعي الوبال مثل الوبأ  
سَوَاءً. سَمَى أَرَادَ سَمِيَّةً فَرَحَمَ \*

هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ \* شَمَائِلٌ بَدَّلُوهَا مِنْ شِمَالِي

الشمائِل الخلائق والطبائع. شِمَالِي طبعته \*

يُغَارُ عَلَى الْبَرِيِّ بِغَيْرِ ظُلْمٍ \* وَيُفْضَحُ ذُو الْأَمَانَةِ وَالِدَّلَالِ

ويروى يَجْرُ على البريِّ بغير جُرْمٍ، ويفضح ذو الأمانة والفعال.  
قوله يَجْرُ على البريِّ بغير جرم يقول يذنب غيره فتلحقه  
جريرته. والدلال من الدالة \*

وَأَسْرَعُ فِي الْفَوَاحِشِ كُلِّ طَمْلٍ \* يَجْرُ الْخَزِيَّاتِ وَلَا يَبَالِي

الطمل الأشعث الأغبى الاطلس الحفى الخامل. والخزيات  
الامور القبيحة. الطمل اللص \*

أَطَعْتُمْ أَمْرَهُ فَتَبِعْتُمُوهُ \* وَيَأْتِي الْغَىَّ مُنْقَطِعُ الْعُقَالِ

أى يأتى الغى لا يبنعه من ذلك أحد مَخْلًا عنه. ويروى فيأتى  
الغى. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله عن الجعدى فَبَاتَ  
الغى منقطع العقال اى لا يجبسه عن الغى شىء فهو سريع فيه \*

(وقال ايضا)

أَلَا نَهَبَ الْمُحَافِظُ وَالْمَحَامِي \* وَمَانِعُ ضَمِينَا يَوْمَ الْخِصَامِ

ويروى ورافع ضميننا. الضيم الظلم. الخصام الخصومة \*

وَأَيَقَنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا \* تَقْسَمُ مَالُ أَرْبَدَ بِالسَّهَامِ  
وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا \* تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ

تقعرت تقوضت من اصلها. والمشاجر خشب توضع عليه  
أمنعتهم. واصل الشجار المشجب. قال الاصمعي والشجار قبة  
الهودج. ويروى تقعرت المقائم بالخيام. قال المقام الذي  
زيد في عرضه فاتسع. بالخيام اي مع الخيام \*

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا \* وَوِتْرًا وَالزَّعَامَهُ لِلْغُلَامِ

تطير تخرج. العدائد الذين يعادونه في الشرك شرك الميراث.  
شرك وأشرك من المشاركة. شفعا اي سهما. ووترا اي سهما.  
والزعامة للغلام اي الرياسة للغلام. قال ابو الحسن روى  
ابو عبد الله عدائد الاشرار. والاشراك مصدر والاشراك  
جمع شرك. الغلام يعنى ابن الميت \*

كَأَنَّ هِجَانَهَا مُتَابِضَاتٍ \* وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّعَامِ

ويروى الرغام. هجانها هجان الابل التي كانت في الشرك.  
متابضات مشدودة بالاباض وهو حبل يشد في اليد. الاقران

الحبال واحدها قَرْنٌ . أَصْوَرَةٌ جمع صُورٍ . يقول كَأَنَّ مَا قَرْنَ مِنْهُ  
وما أَبْضُ اصْوَرَةٌ . والرَّغَامُ من الرمل ليس بدقيق فيه خشونة .  
ويروى الرُّعَامُ وهو أن ترعم بأنوفها يخرج منه شبه الخياط .  
قال الاصمعي الرُّعَامُ في الشَّاءِ . قال في بعض الحديث (إِمْسَحُ  
رُعَامَهَا وَصَلَّ فِي مَرَاكِهَا فَإِنَّهَا مِنْ دَوَابِّ الْجَنَّةِ) . والرُّوَالُ من  
كَلِّ ذِي حَافِرٍ . واللُّغَامُ من كَلِّ ذِي خَفِّ . والمَرْغُ من كَلِّ ذِي  
ظَلْفٍ . ومن الناس أيضا يقال له المَرْغُ . وانشد . (أَصْبَحَ بَاقِي  
مَرْغِي بِمَنْكِبِي) قال ابو الحسن أخبرني ابو عبد الله قال قال  
لى عمارة ' الرُّعَامُ موضع ببلان كليب تراب طيب حرّ سهل \*

وَقَدْ كَانَ الْمَعْصَبُ يَعْتَفِيهَا \* وَيُحْبَسُ عِنْدَ غَايَاتِ الذِّمَامِ

المعصّب الفقير والححتاج يعصّب رأسه ورجليه بالخرق للجهد  
عليه ثياب خلقان بعضها الى بعض . وقال آخرون هو المجائع .  
وانشد في رجل أغار على مال رجل فذهب به (وَعَوَدَتْهُ حَمْدُ  
الْقِرَى فِي إِتَائِيهِ وَتَمَشَاءُهُ وَسَطَّ الرِّكَابِ مُعَصِّبًا) يعتفيها يأتئها  
يطلب خيرها . غايات الذمام يريد ما يلزمه نفسه من  
الحياة والتكرم للسائل ومن يطلب خير أربد \*

عَلَى فَقْدِ الْحَرِيبِ إِذَا اعْتَرَاهَا \* وَعِنْدَ الْفَضْلِ فِي الْقَحْمِ الْعِظَامِ

تحبس عند غايات الذمام على فقدها الحريب . وهو الذي  
قد حرب ماله . إذا اعتراها إذا أتاها . القحّم الامر التي  
يتنقحها . وكل أمر شديد تنقح عليه فهو نقيحة \*

خَبَّاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ \* إِذَا لَمْ يَرْجِ رِسْلٌ فِي السَّوَامِ

خباسات غنائم والحباسة الغنيمة. رِسْلٌ لَبَنٌ. والسَّوَامُ ما رعى  
من ابل وغنم وبقر والراعية كلها سائمة \*

إِذَا مَا تَغَرَّبُ الْأَنْعَامُ رَاحَتْ \* عَلَى الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِيَامِ

تغرب تبعد في المرعى. الأنعام جميع النعم وهي الابل. يقول  
إذا بعدت تلك الابل راحت هذه الابل على الايتام. والكَلُّ  
المعيال. والعيام العطاش الذين يقرمون الى اللبن يشتهونه.  
واحد عيام عَيْمَانٌ وعيمان مثل سَيْرَانٍ. والكَلُّ من الناس  
الذى ينفق عليه غيره. وقال ابو عبيدة الكَلُّ والكَلالة النسب  
لغير صلب الرجل. والعيام المشتهم اللبن الواحد عيمان.  
يقال قَرِمَ الى اللحم وعام الى اللبن \*

فَيَحْمَدُ قَدْرَ أَرِيدَ مِنْ عَرَاهَا \* إِذَا مَا نَمَّ أَرِيَابُ اللَّحَامِ

ويروى وَيَحْمَدُ. عراها أناها يطلب خيرها. يقال من ذلك  
عرا الى يعرفونى. واللحام جمع لحم وهم الذين عندهم اللحم. لَحْمٌ  
وَلِحَامٌ وَلِحْمَانٌ \*

وَحَارَتُهُ إِذَا حَلَّتْ إِلَيْهِ \* لَهَا نَفْلٌ وَحَظٌّ فِي السَّنَامِ

ويروى نَفْلٌ وَحَقٌّ. نفل عطية نافلة يتفضل عليها. وحَظٌّ  
نصيب \*

فَإِنْ تَقَعْدُ فَمَكْرَمَةٌ حَصَانٌ \* وَإِنْ تَظْعَنَ فَمُحْسِنَةٌ الْكَلَامِ



حَصَانٌ عَفِيفَةٌ. يَقُولُ إِنَّ أَقَامَتِ أَكْرَمَتْ وَأَنْ طَعَنْتِ كَانَ هَذَا

الْتِنَاءُ مِنْهَا أَيْ تَتَنَّى بِهَا أَوْلَيْتِ \*

وَأِنْ تَشْرَبَ فَنَعَمْ أَخُو النَّدَامَى \* كَرِيمٌ مَا جِدُّ حُلُوِّ النَّدَامِ  
وَفِتْيَانٍ يَرُونَ الْمَجْدَ غُمَّا \* صَبَرْتَ لِحَقِّهِمْ لَيْلَ التَّمَامِ

لَيْلَ التَّمَامِ اللَّيَالِي الطَّوَالَ. النَّدَامُ الْمُنَادِمَةُ.

وَأِنْ بَكَرُوا غَدَوْتَ بِمُسْمَعَاتٍ \* وَأَدَكْنَ عَاتِقٍ جَلِدِ الْعَصَامِ

يَعْنَى أَرْبَدٌ وَهُوَ أَرْبَدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَزْءِ بْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ  
بْنِ كِلَابٍ وَهُوَ أَخُوهُ لِأُمِّهِ. الْعَصَامُ الرِّبَاطُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَأْسُ  
الرِّزْقِ أَوْ الْقَرْبَةِ. وَالْعَاتِقُ الرِّزْقُ الَّذِي قَدْ عَنَقَ وَجَادَتِ الْخَمْرُ فِيهِ  
وَطَابَتْ. مُسْمَعَاتٌ مَغْنِيَّاتٌ. أَدَكْنَ يَعْنِي الرِّزْقَ. وَيُرْوَى وَأَدَبَسَ

عَاتِقِ أَدَبَسَ لَوْنِ السَّوَادِ \*

لَهُ زَيْدٌ عَلَى النَّاجُودِ وَرَدُّ \* بِمَاءِ الْمَزْنِ مِنْ رَيْقِ الْغَمَامِ

لَهُ لِلرِّزْقِ. النَّاجُودُ الْبَاطِيَةُ أَوْ الظَّرْفُ يَصَبُّ فِيهِ الْخَمْرُ. وَقَالَ  
الْأَصْعَمِيُّ النَّاجُودُ الْبِزَالُ. وَقَالَ النَّاجُودُ الْخَمْرُ نَفْسُهَا. وَيُقَالُ  
النَّاجُودُ أَوَّلُ مَا يَبْزُلُ مِنَ الْخَمْرِ. رَيْقُ الْغَمَامِ أَوَّلُ مَطْرَةِ الْغَمَامِ  
السَّحَابِ.

إِذَا بَكَرَ النِّسَاءَ مُرَدَّفَاتٍ \* حَوَاسِرَ لَا يُجِبْنَ عَلَى الْخُدَامِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَوَايَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ لَا تُجِبْنَ عَلَى الْخُدَامِ. مُرَدَّفَاتٌ  
مَحْمُولَاتٌ. لَا يُجِبْنَ لَا يَرْسَلْنَ. يُقَالُ أَجَاءَتْهُ أَيْ أَرْسَلْتَهُ. يَرِيدُ

لا يعظيّن الخدام وهى الخلاخيل . يقال أَجِيْتُ ثوبك ارسله .  
واحد الخدام خَدَمَةٌ . قوله لا تجنّ اى لا يسترن . يقال أَجَنَّهُ  
الليل اذا ستره . والخدام خَرَز او سَيَّر او عَهَن يكون فى موضع  
الخلخال ينزىن به \*

يَرَيْنَ عَصَائِبًا يَرْكُضْنَ رَهْوًا \* سَوَابِقُهُنَّ كَالرَّجْلِ الْقِيَامِ

رهوا يتبع بعضها بعضا . عصائب فرق من الخيل . رهوا ساكنة .  
قال الاصمعي والشىء يرهو اذا سكن . كالرَّجْلِ اى كالرجال .  
يقول رأى الخيل من بعيد مقبلة فشبّه أعناقها وطولها  
بالرَّجْلِ القيام . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله كَالْحَدَائِدِ  
النِّهَامِ \*

كَأَنَّ سِرَاعَهَا مُتَوَاتِرَاتٍ \* حَمَامٌ بَاكِرٌ قَبْلَ الْحَمَامِ

ويروى كَأَنَّ عِجَالَهَا مُتَبَارِيَاتٍ ، حَمَامٌ وَارِدٌ . متباريات يتبارين  
فى السير يعارض بعضهن بعضا \*

فَوَائِلَ يَوْمَ ذَلِكَ مَنْ أَتَاهُ \* كَمَا وَالَّامْحِلُ إِلَى الْحَرَامِ

ويروى يَوَائِلُ يوم ذلك من أتاه . وأل نجا . الحد الرجل . الحرام  
الحرم . قال ابو عبد الله من أتاه يعنى أُرْبِد . يوائل يهرب  
الى أُرْبِد يطلب النجاء . وأل نجا . لا وَالَّتِ إِنِّ وَالَّتِ اى لانجوت  
إِن نَجوت . الذى فى الحد يوائل الى الحرم \*

بِضْرِبَةٍ فَيَصِلُ تَرَكَّتْ رَيْسًا \* عَلَى الْخَدَّيْنِ يَنْحِطُ غَيْرِنَامِ

يفصل فصلت بين القوم يفصل يقطع . يخط بخفض الحاء  
اي يزجر . غير نام اي غير مرتفع \*

وَكُلُّ فَرِيْعَةٍ عَجَلَى رَمُوْحٍ \* كَأَنَّ رَشَاشَهَا لَهْبُ الضَّرَامِ

ويروى عَجَلَى قَلُوسٍ كَأَنَّ رَشِيْشَهَا . فريعة طعنة واسعة . عجلى  
سريعة الاخراج للدبير . رموح يرمح دمها إذا خرج تراه كأنه  
يفر . لهب الضرام يقول كأن هذا الدم النار والضرام الحطب  
الذي تسرع فيه النار . قلوب تقلس الدم اي تدفعه  
وتخرجه . رشيشها ما رش منها من الدم \*

تَرَدُّ الْمَرَأَةَ قَافِلَةً يَدَاهُ \* بِعَامِلٍ صَعْدَةٍ وَأَلْتَحَرُّ دَامِي

قافلة يابسة . العامل أعلى القناة وهو أسفل السنان بذراع .  
والصعدة القناة . قفلت يده وقفل القد يبس \*

فَوَدَّعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حَزِيْزٍ \* وَقَلَّ وَدَاعُ أَرْبَدٍ بِالسَّلَامِ

ابو حزيز يريد ابا حزاز يعنى اربد فصغر . ابو عبد الله حزيز  
نصب الحاء \*

يُفَضِّلُهُ شِتَاءَ النَّاسِ مَجْدًا \* إِذَا قُصِرَ السُّتُوْرُ عَلَى الْبِرَامِ

ويروى يفضله سَنَاءَ النَّاسِ مَجْدًا . شتاء الناس نصبه على  
الصفة . الحمد الشرف والذكر . يقول يعرف فضل اربد في  
الشتاء حين يشتد حال الناس وتقل الألبان ويبس البقل  
فعند ذلك يعرف فضل اربد . وقوله اذا قصر الستور على البرام

فالبرام جمع برمة. قصر الستور حبست واسبلت على البرام.  
من قول يزيد بن حذاق العبدى (قَصْرًا عَلَيَّهَا بِأَلْمَقِيطِ  
لِقَاحَنَا، رُبَاعِيَّةً وَبَارِئًا وَسَدِيسًا) \*

فَهَلْ نُبِّتَ عَنْ أَخَوَيْنِ دَامَا \* عَلَى الْأَيَّامِ إِلَّا ابْنَى شَمَامِ  
وَأِلَّا الْفَرَقْدَيْنِ وَأَلَّ نَعُشٍ \* خَوَالِدَ مَا تَحَدَّثُ بِأَهْدَامِ  
آل نعش يريد بنات نعش فلم يستقم فقال آل. خوالد ثوابت \*

وَكُنْتَ إِمَامَنَا وَلَنَا نِظَامًا \* وَكَانَ الْجَزْعُ يُحْفَظُ بِالنِّظَامِ  
أى كنت نظامنا أى نتمسك بك. والنظام الحيط الذى ينظم  
عليه اللؤلؤ. والجزع الخرز والجزع جانب الوادى \*

وَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي تَقْيِيرٍ \* وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءَ وَهَامِ  
التقير يقول ليسوا فى شيء والتقير النقرة خلف النواة. أصداء  
وهام هام طائر واحدة هامة. يقول يمتون. يقال إذما أنت  
هامة اليوم اوغد أى تموت فيصبح الصداء عليك. قال ابو  
الحسن روى ابو عبد الله وليس الناس بعدك فى تَقْيِيرٍ أى  
لا ينفرون فى غزو ولا غارة \*

وَأَنَا قَدِيرِي مَا حُنُّ فِيهِ \* وَتَسْحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ  
تسحر تعلد والمسحور المعلد بالطعام والشراب \*

كَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرْمٌ وَعَادٌ \* فَأَضْحَوْا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

(وقال لبيد)

طَافَتْ أُسَيَاءَ بِالرَّحَالِ فَقَدْ \* هَيَّجَ مِنِّي خَيَالَهَا طَرَبَا

ويروى طافت أُسياءَ بالركاب \*

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ \* لَمْ تُمَسِّ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قُرْبَا

وروى ابو عبد الله قَرَبًا . النوب والقرب والقرب واحد . قال الاصمعيّ النوب القرب . فقال نوبا ولا قربا فلما اختلف اللفظان جاز وحسن . وقال ابو عبيدة نَوْبٌ يقول لست حيث انوبها يومى وليلتى . العرب تقول ما أمسى نَوْبًا اى ما امسى بينى وبينه ساعة او ساعتان . ولا قُرْبًا اى قريبا ازان قرب والقرب ويحتمل ان يكون بينه وبينه يومين وثلاثة كما تقول تناولته من قريب . وقوله قَرَبًا اى من القَرَب وهو بعد ثلاثة أيام . والنوب أن يأتية من يومه . قال ابو الحسن قال ابو عبد الله اخبرنى رجل من بنى جعدة النَوْبُ ان يكون بينك وبينه ثلاثة ايام والقرب يوم وليلة . وهذا عندى القول . وقال ابو عبد الله أيضا لَمْ تُمَسِّ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرِيْبًا . من النَوْبُ وقد كانت قريبا متى أُنْتابها \*

لَمْ أَحْشَ عُلُوِيَّةً يَمَانِيَّةً \* وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَرَعْرِ شُعْبَا

يقول لم أحش رحلة علوية اى العالية . وقوله عرعر بلد . وشُعْبًا شُعْبَةً وشُعَبٌ . وكل ما انقطع من شىء فهو شُعْبَةٌ . يمانية

نزلت نحو اليمن. التلعة مسيل مرتفع الارض الى بطن الوادى.  
فاذا عظمت التلعة حتى تأخذ نصف الوادى او ثلثيه فهى  
الميناء. فاذا صغرت عن هذا فهى شُعبَةٌ \*

جَاوَزْنَ فَلَجًا فَالْحَرْنَ يَدْجِنَ بِالْ \* لَيْلٍ وَمِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ كُتِبَا  
فلج موضع معروف. الحزن ارض غليظة. كُتِب جمع كتيب \*

مِنْ بَعْدِ مَا جَاوَزْتَ شَقَاتِقَ فَالِدَّ \* هِنَاءٌ فَصَلَبَ الصَّمَانَ وَالْحَشْبَا

ويروى شقَاتِقُ بالدُهْنَاء. قال ابو الحسن روى ابو عبد الله  
فالحشبا. الحشب الجبال الواحد أخشب. وانشد لروبة في صفة  
فحل ابل (تَحْسَبُهُ إِذَا عَلَاهَا أَحْشَبَا) اى كآته جبل اذا ضرب.  
الشقيقة الارض بين رملتين تنبت نباتا. الصمان ارض صلبة  
فصلب هذه الارض. الحشب الصلب من الارض \*

فَصَدَّهْمُ مَنْطِقُ الدُّجَاجِ عَنِ الِ \* عَمْدٍ وَضَرْبُ النَّاقُوسِ فَاجْتَبَا

ارادوا أن يعهدوا فصدهم الصبح. فاجتبا اى اجتنب العهد.  
روى ابو عبد الله عن القَصْدِ بقول الدجاج. والناقوس  
إنما يكون في القرى فلما مروا بالقرى كرهوا دخولها فعدلوا  
عنها واجتنبوها وكانت قصداً على الطريق \*

هَلْ يُبَلِّغُنِي دِيَارَهَا حَرَجٌ \* وَجَنَاءٌ تَفْرِى التَّجَاءَ وَالْحَبْبَا

حرج ضامرة. اى يسيرها السير الى الضمر. وجنأ عظيمة  
الوجنتين وقالوا كثيرة اللحم. تفرى تقطع. حرج طويلة على

الارض. تفرى النجاء تقطع وتمضى مضياً شديداً. يقال للغرس

اذا مرّ مسرعاً يفرى الفرى اى يفعل الافاعيل\*

كَانَهَا بِالْعُمَيْرِ مُرِيَّةٌ \* تَبَغِي بِكُمَانَ جُونُرًا عَطْبَا

المبرية التى قد أكل ولدها او مات. وهى حينئذ يكثر لبنها. فاذا جمعت قلت مرايا. ومبرية خلف من بقر. ابو عبد الله لما أكل ولدها فصار لبنها باقيا كالناقة المرى اذا درت على غير ولدها مبرية ومبرى ومرى وهى التى تدر على غير ولد. قال والناقة لا تدرّ ابدا حتى تجتمع فيقتها. والفيقة ما بين الحلبتين ما اجتمع من اللبن. غزيرة بيّنة الغزارة. الغمير مكان. مبرية بقرة يقال للبقرة اذا كان معها ولد أمّلس حسن مُرِيَّةً. والبقرة مارية اسم لها اذا كانت كذلك. وأنشد لابن أحرمر (مَارِيَّةٌ لُوْلُوَانُ اللَّوْنِ أَوْدَهَا، طَلٌّ وَنَبَسَ عَنْهَا فَرَقْدٌ حَصِرِ). أودها عطفها. نبس قام. عطب هالك أصابه سبع\*

قَدْ آثَرَتْ فِرْقَةَ الْبُغَاءِ وَقَدْ \* كَانَتْ تِرَاعِي مُلَعًّا شَبَابَا

ويروى قِرْفَةَ الْبُغَاءِ. يقول قد آثرت التهمة على الرعى. يقال مَنْ فِرْفَنَكَ اى مَنْ تُهَمَّنَكَ. والبغاء الطلب. تراعى ترعى معه. مُلَعٌّ فيه لُمع وهو الثور. شَبَابًا تَامًا صحبا. اى تطلب ولدها وآثرت طلبه على مراعاة هذا الثور. يقال هَلْ قِرْفَ لَكَ مِنْ ضَالَّتِكَ خَبْرٌ. فيقول قد آثرت بغاء القرفة على كد شيء. اى بغاء ظنتها. ولم تلق بيدها وتستهلك لأنها لم تياس منه

بعد . ملتمعا ثور به توليع من سواد في وجهه وقوائمها وسائرته  
أيض . شيب مسن . ويقال شيبوب ومُشِبِّب في معنى واحد \*

أَتَيْكَ أَمْ سَحَّجٍ تَخَيَّرَهَا \* عَلَجٌ تَسْرَى نَحَائِصًا شُوبًا

سَحَّجٍ طويلة على الارض . تسرى تخير خيارها وأسراها .  
نحائص أتن حوائل . الواحدة نحوص . قال الاصعقي وأظنهم  
يقولون إنما حالت لسمنها . شُوبٌ ضامرة قد بَيَّسَتْ للعطش  
وهي سمان \*

فَأَخْتَارَ مِنْهَا مِثْلَ الْخَرِيدَةِ لَا \* تَأْمَنُ مِنْهُ الْحِذَارَ وَالْعَطْبَا  
فَلَا تَوُولُ إِذَا يُوُولُ وَلَا \* تَقْرُبُ مِنْهُ إِذَا هُوَ أَقْتَرَبَا

لا تَوُولُ لا ترجع . يقول إن رجع هو لا ترجع هذه الأتان خلافا  
عليه ومعاصرة له \*

فَهُوَ كَدَلُو الْبَحْرِيِّ اسْلَمَهَا آلُ \* عَقْدُ وَخَانَتْ أذَانَهَا الْكَرْبَا

يقول كأنها دلو البحري . والبحري الريفى وهو الذى ينزل  
الريف . أسلمها العقد أى خلاها . وخانت آذانها الكربا أى  
انقطعت فبقيت العراقي فى الكرب وانقطعت آذانها فهوت  
الدلو فى البئر . والكرب حبل من ليف وما أشبهه يعقد على  
العراقى والطرف الآخر فى الرشاء يكون هو الذى يلى الماء  
لصبره على الماء لأن الرشاء من جلود والجلود لا تصبر على  
الماء إنما يجعل مكان الجلود قُنْبٌ أَوْ كَيْتَانُ \*



فَهُوَ كَقِدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَذُهُ أَلْ \* قَانِصٌ يَنْفِي عَنْ مَتْنِهِ الْعَقْبَا

الْمَنِيحُ الْقِدْحُ لَا نَصِيبَ لَهُ فِي الْقِدَاحِ يَشَدُّ عَلَيْهِ الْعَقْبُ  
ليكون علامة له. شبه الحمار بالقداح لصلابته. أحوذه أخفه \*

يَا هَلْ تَرَى الْبَرْقَ بَتُّ أَرْقَبَهُ \* يَزْجِي حَبِيًّا إِذَا خَبَا ثَقْبَا

ويروى يا من يرى البرق. ويروى بَلْ هَلْ تَرَى. ابو عبد الله  
بل هل ترى وهو أحب اليه. وقوله يا ههل يجعل يا تنبيه. أرقبه  
أرصده. يزجي يسوق. والحبي السحاب المرتفع المتقدم. يقال  
قد حبي لك الرمل اى قد اشرف لك. خبا سكن. وثقب أضاء.  
يقول يسكن البرق مرة ويضيء \*

قَعَدْتُ وَحَدِي لَهُ وَقَالَ أَبُو \* لَيْلَى مَتَى يَخْتَمِنَنَّ فَقَدْ دَابَّا

وقوله متى يختمن فقد دابا اى متى يسكن فقد داب فأكثر.  
وانشد لامرء القيس (أَرَقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرْيْحٍ إِذَا مَا قُلْتُ  
قَدْ هَدَأَ اسْتَطَارَا) اى استطار برقه \*

كَانَ فِيهِ لَمَّا أَرْتَفَقْتُ لَهُ \* رَيْطًا وَمِرْبَاعَ غَانِمٍ لِحِبَا

ارتفعت له اى إتكتت له على مرفقى. ريط ملابس بملفق.  
يقول كأن فيه ملاحف من بياض البرق. ومرباع غانم المرباع  
رُبْعُ الْغَنَمِ يجعل لصاحب الجيش. يقول كأن أصوات الرعد في  
السحاب أصوات مرباع رئيس غنم فأخذ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وهى ابل  
وغنم وغير ذلك ففرق بين الامهات والاولاد فكذلك يحن الى

صاحبه بالاوصوات . واللجب الجيش الكثير الصوت واللجب  
الصوت نفسه . المعنى فيه ومرباع جيش غانم . ويقال شاة  
لَجَبَةٌ وَلَجَبَةٌ وَلَجَبَةٌ إذا قَدَّ لبنها \*

فَجَادَ رَهْوًا إِلَى مَدَاخِلِ فَالْصُّحْرَةَ أَمَسَتْ نِعَاجُهُ عَصَبًا

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله إلى مَنَاجِدَ . وقال مناجل  
ارض . جاد من الجود . رهوًا ساكن . يقول أجاد السحاب رهوًا .  
عصبا قطعًا . ويروى فَالْعُحْرَةَ . جاد أى امطر جودًا والجودُ  
الواسع من المطر الذى يرضى أهله وهو ساكن إلى مناجل  
واحدها مَنَجِدٌ وهى الارض يكثر عليها المطر حتى يظهر  
فيجرى . يقال استنجلت الارض إذا ظهر فيها الماء حتى  
يستنقع . فمناقعها هى المناجل . وَالتَّجَالُ واحدها تَجْدٌ . قال  
الاصمعيّ والعُحْرَةُ كَدَّ ارض انفتقت عنها الجبال فبرزت فهى  
صُحْرَةٌ . ويروى فَالعُحْرَاءُ أَمَسَتْ . موضع يقال له العُحْرَاءُ عن  
ابن الاعرابي \*

فَحَدَّرَ الْعُصْمَ مِنْ عَمَايَةَ لِلْسَّهْلِ وَقَضَى بِصَاحَةِ الْأَرَبَا

العُصْمُ الأوعال . سميت بذلك لبياض في ايديها . يقال للفرس  
إذا كان في أحد وظيفيه بياض أعصم وبه عُصْمَةٌ . للسهل أراد  
إلى السهل . وقضى بصاحه الأربا أى أفرغ ما فيه . وصاحه جبل .  
والأرب الحاجة .

فَأَمَّا يَجْلُو مُتُونِنٌ كَمَا \* يَجْلُوا التَّلَامِيدُ لَوْلَا قَسْبًا

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله قُشْبًا. متونهنّ متون البقر.  
التلاميذ غلمان الصاغة . القُشْبُ الحديد . ويقال قَشِيبُ  
واكثر ما يجي فعلٌ يكون منه فعيل . التلاميذ فارسى . يقول  
كثر المطر حتى جلا متونهنّ \*

لَاقَى الْبَدِيَّ الْكُلَابَ فَأَعْتَلَجَا \* مَوْجُ آبِيهِمَا مَنَ غَلَبَا

البدى والكلاب واديان . يقول اعتلجا فأيتها غلب ذهب  
بالسيل . وقوله اعتلجا من المعالجة اى التقى طرفاهما . الأئى  
السيل يأتى البلاد من غير ان يكون فيها مطر . والأئى  
الموج . يقال أنت لمأتك أئياً اى هيتى له طريقا يمر فيه الماء .  
ويقال هذا زرع ليس له أئاء اى ليس له ركاء . أنشد (وَبَعْضُ  
الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ كَحَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ أُنَاءٌ) العِنَاجُ خَيْطٌ  
يكون احد طرفيه فى اسفل الغرب والآخر فى الكرب فاذا  
انقطعت الاودام تعلق الغرب بالعنـاج فلم يقع فى البئر .  
قال ابو عبد الله اعتلجا لأيتها يسيل السيل فهو لمن غلب  
اى لمن كان أكثر منهما غلب على الماء فيه فصاب فيه من

الناس \*

فَدَعَدَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا \* دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبِيَا

دعدعا هذا البدى والكلاب سُرَّةُ الرِّكَاءِ والرِّكَاءُ موضع . وسرته  
معظمه . كمايملا الساقى لهذا الاعجمى . والغرب القدح . قال  
الاصمعى الغرب قدح من خشب غَرَبٍ او ائد . دعدع ملاً \*

فَكُلُّ وَاٍ هَدَّتْ حَوَالِبُهُ \* يَقْدِفُ خُصَرَ الدَّبَاءِ فَالْخَشْبَا

حَسْبٍ وَخُشْبٍ . حَوَالِبُهُ الْاودِيَةُ الَّتِي تَأْخُذُ مِنْهُ . وَالدَّبَاءُ

الْقَرْعُ . الْحَشْبَا إِذَا طَعَعَ الشَّجَرُ فَهُوَ خُشْبٌ \*

مَالَتْ بِهِ تَحْوَمَا الْجَنُوبُ مَعَا \* ثُمَّ أَرْذَهَتْهُ الشَّمَالُ فَانْقَلَبَا

مَعَا الْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ كَلَّةٌ . مَالَتْ بِهِ الْجَنُوبُ يَعْنِي إِزْدَهَتْ

اسْتَخَفَّتْهُ . انْقَلَبَ تَحْوَلٌ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ \*

فَقُلْتُ صَابَ الْأَعْرَاضَ رَيْقُهُ \* يَسْقِي بِلَادًا قَدْ أَمَحَلَتْ حِقْبَا

صَابَ مِنَ الصَّوْبِ وَقَعَ فِيهِ . الْأَعْرَاضُ اودِيَةُ بَأَرْضِ الْحِجَازِ . صَابَتْ

تَصُوبٌ صُوبًا إِذَا وَقَعَ مَطَرُهَا بَأَرْضٍ . رَيْقُهُ أَوَّلُ مَطَرَةٍ . الْأَعْرَاضُ

الْقَرْيُ وَاحِدُهَا عَرَضٌ مَكْسُورٌ الْاَوَّلُ . أَمَحَلَتْ أَجْدَبَتْ . حِقْبُ

سَنُونٌ \*

لِتَرَعَ مِنْ نَبْتِهِ أُسِيمٌ إِذَا \* أَنْبَتَ حَرَّ الْبُقُولِ وَالْعُشْبَا

وَيَرْوَى لِتَرَعٍ مِنْ نَبْتِهِ أُسِيمَاءٌ إِذَا أَنْبَتَ . أَحْرَارُ الْبُقُولِ مَا لَانَ

مِنْهُ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ مَرَارَةٌ \*

وَالْيَرَعَةُ قَوْمُهَا فَإِنَّهُمْ \* مِنْ خَيْرِ حِيٍّ عِلْمَتُهُمْ حَسْبَا

قَوْمِي بَنُوا عَامِرٍ وَإِنْ نَطَقَ آلٌ \* أَعْدَاءُ فِيهِمْ مَنَاطِقًا كُذِبَا

بِمِثْلِهِمْ يُجَبُّهُ الْمَنَاطِحُ وَالْ \* عِزُّ وَيُعْطَى الْمُحَافِظُ الْجَنِبَا

يُجَبُّهُ يَرِدُ الْجَبَّةَ الرَّدَّةَ السَّتَى . وَالْمَنَاطِحُ الْمُقَاتِلُ . وَالْحَافِظُ يَرِيدُ

الحفاظ على عورته وأمره . والجنبنا الانقياد . يقول الحفاظ  
يذلّ حتى يصيرتا بعالمهم \*

(وقال لبید)

وَلَدْتُ بَنُو حُرْثَانَ فَرَّخَ مُحَرَّقٍ \* بِلَوَى الْوَضِيعَةِ مُرْتَجِ الْأَبْوَابِ

ويروى بِلَوَى الْوَضِيعَةِ . ابو عبد الله مُرْحَى الْأَطْنَابِ .  
بنو حرثان من غنى . محرق رجل . اللوى طرف الرمل حين  
يستترق ويفضى الى الجدد . مرتج الابواب اى معلق الابواب .  
فرخ محرق يعنى جَوَاب بن عوف الكلابى . وكانت أمّه غنوية  
من بنى حرثان من بنى ضبينة . فهزى فقال ولدت بنو حرثان  
فهزى به كأنه ابن كسرى الذى قتل أباه \*

لَا تَسْقِنِي بِيَدَيْكَ إِنْ لَمْ أَلْتَسِ \* نَعَمَ الضُّجُوعِ بِغَارَةِ أُسْرَابِ

أى لا تسقنى بيديك إن لم ألتس هذا . الضجوع وادٍ . والنعم  
الابل . اسراب متسرّبة ينبع بعضها بعضا . يقال خَيْلٌ سَرَبِ  
إذا كانت ذاهبة سريب تسرب سرّوباً . الضبينة كلّها  
كانوا يلقبون الضجوع لأنهم كانوا يرعون وخدم . قال الأصمعى  
وكانت دية الرجل منهم دينين لعزّتهم ومنعتهم . وم حتى من  
غنى . أسراب سُربة سُربة اى قطعة قطعة \*

تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ كُلَّ طِمْرَةٍ \* حَرْدَاءَ مِثْلَ هِرَاوَةِ الْأَعْرَابِ

الطِمْرَةُ المشرفة من الخيل . يقال وقع في طِمَارٍ . وقال آخرون  
الطِمْرَةُ السريعة . طَمَرَ يَطْمُرُ طُمُورًا إذا أسرع . الهراوة فرس كانت

لعبد القيس . والأعزاب جمع عَزَب . كَأَنَّ العزب من الرجال  
يستعير هذه الفرس يتصيد عليها . وقال غيرهم عصا  
الاعزاب واحدم عزب والعزب لا تكاد تفارقه عصا  
يَتَّخِذُهَا سِلَاحًا يَدْفَعُ بِهَا عَنْهُ السَّبْعَ وَهُوَ أَمَّ اللَّيْلِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ \*

وَمُقَطَّعٍ حَلَقَ الرَّحَالَةَ سَابِجٍ \* بَادٍ نَوَاجِدُهُ عَلَى الْأَطْرَابِ

فرس مقطّع حلق الرحالة اذا عدا ربا فانتمخ فقطع الحلق .  
وقوله باد نواجذه اراد أنه واسع الفم . الاطراب الجبال الصغار  
واحدها طرب . الناجذ أقصى سنّ في الفم . قال ابو عبد الله  
قد دحى فاذا وطى خشباً او طرباً من الأرض كلم . والأطراب  
ما غلظ وارتفع \*

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِسًا \* تَحْتِ الْعَجَاجَةِ فِي الْغُبَارِ الْكَلْبِي

الكلبى المنتخ الكثير . ومنه قولهم كلبى الرماد اى كثير  
رماد القدر \*

وَإِذَا الْأَسِنَّةُ أُشْرِعَتْ لِخُحُورِهَا \* أَبْدِينَ جَدَّ نَوَاجِدِ الْأَنْيَابِ

الناجد السنّ التى هى آخر الأضراس . أشرعت قصد بها  
نحو الخور \*

يَحْمِلْنَ فِتْيَانَ الْوَعَى مِنْ جَعْفَرٍ \* شُعْنًا كَانَهُمْ أَسْوَدُ الْغَابِ

الغاب الآجام. الوغى اصله الصوت في الحرب ثم صُيِّرَت  
الحرب نفسها\*

وَمُدَّجَجِينِ تَرَى الْمَغَاوِلَ وَسَطْمَهُمْ \* وَذُبَابُ كُلِّ مَهْنَدٍ قِرْضَابِ

ويروى المَعَايِلِ وهى نصال عراض. مدَّجَّ شاك في السلاح.  
المغاول هذه السيوف التى تكون في السياط. واحد المَعَايِلِ  
مِعْبَلَةٌ. قرضاب قطاع يقال قَرَضَبَ الدَّئِبُ الشَّاةَ وَقَصَلَهَا.  
ويروى قَضَاب. الذباب طرف السيف. والطَّبَّة المَضْرَب وهو  
دون طرفه بشبر فاكثر\*

يَرَعُونَ مُنْخَرِقَ اللَّدِيدِ كَانَهُمْ \* فِي الْعِزِّ أَسْرَةَ حَاجِبٍ وَشِهَابِ

ويروى يَرَعُونَ مُنْعَرَجَ الْمَسِيلِ. منخرق اللديد حيث انخرق  
فبضى. واللديد جانبا الوادى جبيعا وجمعها أَلِدَّة. أسرة  
حاجب قوم الرجل حاجب هذا الدارمى. وشهاب من بنى  
يربوع فيهم العز. فيقول كَأَنَّا مِثْلَهُمْ\*

أَبْنَى كِلَابٍ كَيْفَ تُنْفَى جَعْفَرُ \* وَبَنُو ضَبِينَةَ حَاضِرُوا الْأَجَابِ

ضبينة قبيلة. جُبَّ وأجباب آبار. قال الاصمعى بنو ضبينة  
حتى الذين قتلوا عروة. وقد كانوا قتلوا ابن أخ لجواب فقال  
جواب لا أديه لأنهم قتلوا ابن أخى فيكون قتيل بقتيل.  
والاجباب الآبار واحدها جُبَّ\*

قَتَلُوا ابْنَ عُرْوَةَ ثُمَّ لَطَّوْا دُونَهُ \* حَتَّى تُحَاكِمَهُمْ إِلَى جَوَابِ

لَطَّوْا سَتَرُوا. هُوَ يَلُطُّ دُونَ قَدْرِهِ اى يَسْتُرُ. يَقُولُ جَعَلُوا جَوَابَ  
حَكْمًا. عُرْوَةَ بِنَ عُنْتَبَةَ بِنَ جَعْفَرٍ. جَوَابُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ  
بَنِ كِلَابٍ \*

بَيْنَ ابْنِ قُطْرَةَ وَابْنِ هَاتِكِ عَرَشِهِ \* مَا إِنْ يَجُودُ لِوَأْفِدِ بِمِخَابِ

بَيْنَ مَتَعَلِّقِ جَوَابِ اى جَوَابِ بَيْنَ هَذَيْنِ وَهَذَا بِنَ مَلِكَانَ.  
يَقُولُ لَا يَرِدُ عَلَيْهِ جَوَابًا يَقُولُ لَا يَكْتُمُ اِنْسَانًا مِنْ تَيْبِهِ. قَالَ  
ابُو الْحَسَنِ اِخْبَرْنِي اَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِذَلِكَ. قَالَ هَزِيءٌ. بِهِ يَقُولُ  
كَأَنَّهُ ابْنُ كَسْرَى وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ اَبَاهُ \*

قَوْمٌ لَهُمْ عَرَفَتْ مَعَدَّ فَضْلَهَا \* وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ نَوُوءُ الْأَلْبَابِ

\* \* \* \* \* آخِرُ الْكِتَابِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ \* وَافِقُ الْفَرَاغِ مِنْ نَقْلِهِ  
فِي الْعِشْرَةِ الْأَوَّلَةِ سَطْرًا مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ تِسْعِ وَثَمَانِينَ  
وَخَمْسِينَ بِالْقَاهِرَةِ الْمَعْرِيَّةِ \* \* \* \* \* الْأَمِيرِ الْأَجَلِّ الْمَقْدَمِ  
الْإِسْفَهْسَلَارِ \* \* \* \* \* اِبْقَاهُمَا اللَّهُ تَعَالَى \* وَحَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنَعْمَ الْوَكِيلُ \*

يَقُولُ عُبَيْدُ اللَّهِ الْمِفْتَخَرُ لِرَحْمَةِ مَوْلَاهُ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيِّ الْخَالِدِيِّ الْمَقْدِسِيِّ هَذَا مَا وَجَدْتُهُ مِنْ شِعْرِ لُبَيْدِ بْنِ  
رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ فِي هَذَا الْجُزْءِ فَطَبَعْتُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَاجْتَهَدْتُ



في تصحيحه راجياً بذلك التطقل على موائد اهل الادب  
بتقديمي لهم هذا الديوان الذي طالما تشوّقت للاطلاع  
عليه علماء هذا العصر من العرب والعجم لتقدم مؤلفه على  
كثير من فحول شعراء الجاهلية فصاحةً وادباً وبياناً وحكمةً  
وانجماً كيف لا وهو القائل\*

الأكل شيء ما خلا الله باطل \* وكلّ نعيم لا محالة زائل

وكان تصدى طبع معلقته المشهورة في هذا الجزء الا انى تركت  
ذلك لوقت آخر آملاً بأن اظفر بباتى شعره فانشر الجميع في  
جزء واحد لتعم الفائدة. وهنا يجب على ان اقول مع مزيد  
الاسف ان علماء العرب وادبائها في زماننا قد قصرت بهم  
همهم حتى صاروا لا يلتفتون لنشر كتب اجدادهم فاتى قد  
اعلنت في جريدة الجوائب والجنة وحديقة الاخبار منذ سبعة  
اشهر طالباً المساعدة من ابناء الوطن بارسال ما يوجد  
عندهم من اشعار لبيد هذا واخباره ولسو الحظ لم يصلنى  
من اهل هذه اللغة ادنى اشارة بذلك مع ان علماء الافرنج  
المنتسبين للألسنة الشرقية كوروا مواصلى باخبار مالديهم  
من المعلومات المفيدة بهذا الشأن فحسن بنا ان اذا تذكّر  
هذه الابيات الحسان\*

قف بالديار فهذه آثارهم \* تبكى الأحبة حسرةً وتشوقاً  
كم قد وقفت بها أسائل مخبراً \* عن أهلها أوطناً أو مشفقاً

فأجابني داعي الهوى في رسمها \* فارقت من تهوى فعزّ أملتقى

غير أنّ لنا الامل الوطيد بأن العرب عن قريب تسترجع ما فقدته في القرون المظلمة الماضية من المنزلة بين الامم المتمدّنة السائدة لأنّ هذه الملة حماها الله تعالى من كل مدلّة ما زالت كثيرة العدد واسعة الممالك عالية الافكار غزيرة منابع الثروة متنسّطة بلسانها الشريف على عدّة من الملل في قارّة آسيا وإفريقيّة فهي اقرب اهل الشرق والغرب لهذا التمدّن القويم الجديد الذي لا يمكن الحصول على الراحة المطلوبة في جوار هولاء الافرنج بدونه فهو ناموس هذا الجيل وبه صلاح البشر حيث ان اساسه العدل الذي هو قوام الملك ودوام الدول في كلّ مملكة سواء كانت نبويّة او اصلاحيّة وعلى كلّ حال فإنّ التوفيق بيد الله الرحيم المتعالى. فشكراً لهؤلاء العلماء الكرام لما تفضلوا به علىّ من مساعداتهم الادبيّة وارشاداتهم الحقيقيّة حبّاً لزيادة ترقى المعارف المفيدة للبرية في هذا الزمان الذى قامت فيه سوق العلوم في الممالك الاورباوية خير قيام فلا غرو فان من جدّ وجد ومن سار على الدرب وصل. ولما ان دخلت في تلك البلاد التى عمرها العدل وشادها العلم بعد ان كانت شيثا منكورا وشاهدت فيها ما أذهلنى من سبقهم للفضل والنخار وتمسكهم بالعروة الوثقى في الاقوال والآثار تمثّلت فيهم بما تركه لنا قومنا اولئك الاحرار\*

ألّت بنا أوصافهم فامتلا الفضا \* عبيرا واضحى نوره متألّقا

وقد كان هذا من سماع حديثهم \* بلاغاً فصيحاً النقل إذ حصل اللقا

وسأذكر في الجزء الاول من هذا الديوان اسماؤه اولئك الفضلاء مع بيان فضائلهم وتأليفاتهم وما نشروه في اللغات الشرقية وعلى الخصوص العربية الى غير ذلك من تاريخ تقدم تدريس العربية وترجمة كتبها الى اللغات الافرنجية اعتقاداً بأن ذلك يفيد الاخوان في البلاد الشرقية فتأخذهم المحبة العربية للرجوع الى طريقة اسلافهم السابقين في ميدان الاداب والفنون الذين لم تزل آثارهم تشهد لهم بالفضيلة والسودر فان الحق ابلج لا يحتاج الى زيادة براهين. وبالجملة فان الاعتراف بالحق فريضة ومحاسن البلاد الافرنجية وعلماؤها طويلة عريضة ورياضهم يانعة بالمفاخر والكمالات أريضة ولا يجهل فضلهم الا من ختم على قلبه وبصره بطابع الاغبياء المتعصبين الذين افتدتهم مريضة ولله در القائل \*

أتى يرى الشمس خفّاش يلاحظها \* والشمس تهر أبصار الخفافيش

اما هذا الجزء الثانى من شعر لبيد فانه يحتوى على عشرين قصيدة منتخبة كما ترى والجزء الاول يوجد فيه معلقته الشهيرة وبعض ابيات له مقطعة كانت في كتب اللغات والادب مشتتة فجمعت ما قدرت منها وسأشرها ان شاء الله تعالى مطبوعة مع بعض ما وجدته من ترجمة لبيد رضوان الله عليه. واليعلم أنّ الجزء الأول من الديوان في حكم المفقود بل هذا الجزء الثانى ايضاً كان كذلك وكنت قد اشتريت هذين الجزئين

في دار الخليفة حرسها الله تعالى وعند ما وجدت الجزء الاول  
 عديم النفع لا يمكن قراءته اصلاً ضربت عنه صفحاً واعتمدت  
 على جمع ما يوجد في الكتب من اشعاره اتماماً للمرغوب  
 والله الهادي للطالب والمطلوب. هذا واسترحم من كل  
 مطلع على هذا الجزء ان يسبل ذيل المعذرة عما يجده فيه  
 من الخطأ والسهو فان العفو عن مثلي في هذا المقام يعدّ من  
 محاسن اخلاق الكرام ولا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت  
 واليه انيب وصلى الله على نبينا محمد وعلى اخوانه من  
 الانبياء والمرسلين وآلهم وتابعيهم باحسان الى يوم الدين.  
 حرر في نهاية رجب الفرد من شهر سنة سبع وتسعين ومائتين  
 والموافق لحزيران من عام ثمانين وثمانمئة والف \*



قد تمَّ

بعون الله تعالى

طبع هذا الكتاب في مطبعة الخواجه

أدلف هُلزِهوسن

طبَّاع دار الفنون بمدينة وين المحمية

في اواسط شهر حزيران سنة ١٢٩٧

هجريَّة الموافق لسنة

١٨٨٠ ميلادية

٢ ٢

٢





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0037488694

893.7149

I

2 1953

1956



